

اد نیشنل سیم
نیو یورک نیویورک
ریچمند

سنه ملاد
شعل
و عز و کن زاده بالله العزیز

السلطان العظیم بن الحسن الیمن
الخوش بکار کان و این مندو
دانیع حکم صدر افغانستان
بیان الله ولی عهد افغانستان



صلت
العد

فاتحہ بیان
بیان فتحہ بیان
بیان فتحہ بیان

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

ادخلتني حسما
ببرقة الى اپریا
وخرجت

كتاب

جعلت فلان العنة ملائكة

العبد لحتاج خارج عوامين على

صدر لابن المدح

لبيك للخف

فلا يزال في العنة

عنه اللعن

الله يعز عزوجان

لابن العنة

لابن العنة

لابن العنة

لابن العنة

لابن العنة

لابن العنة



الحمد لله رب العالمين

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

الحمد لله رب العالمين

كتاب الحجارة
مختلص زمياني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ لِلَّهِ خَالقِ الْأَفْلَاكِ وَمَدِيرِهِ، وَرَزِيزِ شَوَّاقِ الْكَوَافِرِ
وَنَسِيرِهِ، جَاعِلٌ حَرَكَاتِ السَّيَارَاتِ دَالَّةً عَلَى اخْتِلَافِ
أَحْوَالِ الْكَائِنَاتِ فِي تَدْسِيرِهِ، نَظِيرٌ كَمِنْ إِبْدَاعِ أَنْوَاعِ
مُوْجَدَاتِ الْعَالَمِ وَتَصْوِيرِهِ، الْمُفْضِلُ بِسَوَابِعِ الْأَنْعَامِ عَلَيْهِ
وَكَثِيرُهُ الْعَادِلُ بِنِعَمِهِ، وَاصْنَاهُ مِنَ الْأَحْكَامِ وَتَقْدِيرِهِ
الَّذِي شَرَفَ نَوْعَ الْأَنْسَانِ بِالْعُقْلِ الْمَادِيِّ إِلَى دَلَلِ التَّوْحِيدِ
وَتَحْسِيرِهِ، وَضَنِ الْعَلَمَ، مِنْهُمْ بِاسْتِبْنَاطِ دَقَائِقِ الْعِلُومِ وَتَقْرِيرِهِ
وَالصَّلَاةِ عَلَى مُحَمَّدِ عَبْدِ وَرَسُولِ الَّذِي أَزَالَ بِرَأْضِحِهِ بِرْمَانَ شَبَّهِ
الْمَلْحَقِ وَتَزْوِيرِهِ، وَعَلَى آللَّهِ وَاصْحَاحِهِ الْمَوَازِينِ لِهِ فِي اطْهَارِهِ رَدْعَوْتَهُ
بِعِدَّهُ وَتَشْمِيهِ، فَإِنَّ أَحْجَجَ خَلْقَ اللَّهِ الْأَكْبَرِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدُوْنَ بْنَ الْمَصْلُحِ
الشِّيرازِيِّ خَتَمَ لِسَلْدَلِ بِالْحَسْنِيِّ يَقُولُ إِنِّي لَا تَنْكِرُ فِي صَنَاعَةِ
الْتَّصْنِيفِ، وَاجِيلُ نَظَرِيِّ عَلَى جَهْوَرِ اسْحَابِ التَّالِيفِ

فاجد الاقرب منهم في افانيين العلوم غوراً والانزد في اقسام
العالم قدر اشد اقداما عليه واحدق جنوحهاليه ولقد
مضى قبلنا قرون فاض عليهم زمامهم ب مجال الفضل واشر
على كافتهم انوار العقل ثم كانوا ایها بون تصنیف الكتب
ويكتبون عنه حتى اعدوا كثرا ذوى السبق منهم باقتراحهم
على تدوين الحكمة في القلوب الحية دون الجلود الميتة اتهاما
سمهم فقسم ان لا يكونوا من ذوى الخبرة المستقلين باعيا الا عامة
فيها فلابيقي لهم على وجوب الارض الامايزين بمصر عزة وعلماً اذ كا
التصانيف من بين جميع الاشارات المختلفة اطول خلودا وبهـ
واكب لاصا جلا و بهـ، وكيف لا ينجم عن صناعتهـ
الساهرة عن مكنون العبرازى والسرافيز والكافشنة عن ضئولـ
الخواطر والعنابر لا يخلو المتدب للعيام بدقايمها عن اشتئارـ
بعض او افتراض بحمل فقد قيل لا ينتم على التصنیف الامايزـ
او فرقـ اما احد ما فلانة لا يعرف غظمـ ما ينتم عليهـ واما الاخرـ
فلانة يشق من فـ بالاستقلال بهـ والوفـ بشروطـ ولينـ كانـ

عبد الملك بن مروان اعذر لاسراع الشيب في باحتاج
كل جمعة الى عرض عقله على الناس فلم يجرى ان يقضى نظره
المؤلف ومويعلم انه قد استهدف لسهام طام التصفع التي قلما
ينفعلي من تحبب لها وان قوله على مرور العصور باق لا يطرف
عنه اعين النقاد ولذا اقبل من حفته فقد استهدفت من
الكتف تقداستهدفت وقد وقع الى كتاب من نوافع المروان
ودامت من دوافع الحدثان سعاده بيان مقاصد التذكرة اكتب
في كتاب الحفته الشامية جواهرة واغوار على ما فيها مكابرة
لكن لما كانت الحفته اصلح واشرف من ان تسلى لكل
مكابر متضع وبالمفهوم تشيع قيادها او يسهل مرادها وان طال
تدبرها لغايتها وتدبرها لغايتها صعب عليه حلها لكونه مما
لم يستوعب سمعه ولم يلائم عله فظن انه وجده تمرة الغراب او بقى
البعين العراب وظهر بصورة ارتياح الایراد وادرك الاستدراك
وان لم يكن مناك ولذا ذلك وقت موئشه دون الغاية التي
قصدناها صرعى وتم عجبون انهم يضخون صفعاً ومنذا

وان كان لا يهل العلم سيرة مشهورة وواسرة غير منكرة لكن
برعاية الاصول منوط وبقبول الحال مشروع على اى لا ادعى للتحفه
بحل العصمة اعتصاما ولا انها اخذت بالسلامة ذماما بل اقول
لن تقدم الحسن ذاما واذا كان الحال اعنده ان ظفريه
طالب بكفى المرء ان تعدد معايبه الا ان بالغ في الرد عليه
صاحبها اثنا عشر المقال وجائز في نقض قواعد حد الاعتدال
وليسى لعدعاته فما انصفة وعيطحةه وما عرفه لانه
قسم الحفته الى قسمين صحيح وسقيم عنده واختار لنفسه الصحيح
واضاف الى صاحبها السقيم بان يقول قال ويكتب نصرا
من التذكرة ثم ينظر في ذلك الفصل من الحفته فان صح عنده
يعمل اقول ويكتب ذلك الفصل بعينه من الحفته ذات النسخ
لا العملا فان العالم اذا اظفر بكتبه لغيره كالعذر آذا الطامر
ان جعل المعاين مسرعة فضل اعضا ما ثم نكرها وزاد بما معنى من
تسهيل او بسط او اختصار حتى لا يهتئ في حكايتها عن نفسه وينطن
لا وله الا من يتدلى من ذمها الصناعة ولكن نقل نقل الجھتان

دمو وان كان احسن على كل حال فلا بارك له في سارق مثله
 وان لم يصح عنك يقول قال صاحب الحفنة كذا ويورديرا
 باردة واعترضات غير واردة ولست اشتبه قوله هذا
 الابعاد على لسانك تعالى عن كفار العرب حيث قال واذ الميتروا
 فنبيقولون بذلك قديم ومحسوبين ولا غرمه ولا
 عجب وذلك لانه لا يعرف شاق الاعمال الا من كان
 شاركه فيها ومرأوله لها كما قال العاشر
 لا يعرف الشوق الا من يحيى و لا الصبات الا من يمسا يمنها
 واذا اراد الرجل العاقل ان يعرف شرف الامر المصنوع
 ومقدار العقب فيما من مطبوع نظر نسب المتكل لان شاعر
 واعتساف شاقه فخينيذ يعظم عن خطره وحسن اثره
 وكثير ما يستهيل الاجنبي والغير الغبي الاعمال الشاقة
 الرفيعة والصناعي العالية الدقيقة وما اكثرا الامثال
 في لسان المبهور على مذا المعنى وما سهل المرب على النظرة
 وما ينبع ان يعلمه ان الرجل اغانيين ان يعلم وربته من حيث

لام ردية ولا سيمان كان جيده اضعاف ردية ولا سيمان
 ان كان ردية نزرا جدا ولا سيمان كان اكرشه في الالغاظ دون
 المعانى ولا سيمان كان لم محل في الصحة وان كان فيه غموض
 ودقه او تاويل يخرج في الماء الى جهة الصواب ومن ذا
 الذي لا يبشر طلاق ومن ذا الذي لا يهفو خاطره اللهم شنك العصمة
 وبك الحول والقوه وليس كل من مفافقه مفاجنه
 ولا كل من مفاجنه اصر عليه فان العاقل اذا نبه نبه وان
 العاقل اذا ذكر نذكر ولو اطحكت كتاب لاستعمال على منوات
 معدودات لوجب ان تطرح الكتب البشرية حاشي الكتب
 الاليمية ومولا الشعرا اما يهدون الشاعر من قال البيت
 الجيد وان كان لم الردى ولو لم يكن للحفلة سوى حسن الجمع
 وباقاة الترميم وعذوبة التائين وسوءة التراكيب
 وجودة الترتيب وضم كل شكل الى شكله وكل شبه الى شبه
 لوجب للزارى عليه ان يجد لها وكان نشرة الفرزدق لما

سمع القائل ينثأ

شعر

أَجْلَ السَّيُولَ عَنِ الظَّلُولِ كَاهْنَا زُبُرْ تَحْدَ مُوْنَا أَفْلَا مَهْ
فَسِجْدَقِيلَ لَهُ اتَسْجِدُ لِلشَّرِّ قَالَ فَمِنْ إِنَا عَلِمْ بِسِجْدَاتِ الشَّرِّ
وَإِنْتَ إِنْتَ بِسِجْدَاتِ كَلِيفَ إِذَا شَتَّلَتْ مَعْ ذَكْرِ عَلِيٍّ
بِدَاعِ وَرَوَاعِ لَمْ يَطْلُعْ عَلَيْهَا الْمُتَقْدِمُونْ وَحَقَائِقُ وَدَقَائِقُ
لَمْ يَتَنَبَّهْ لِهَا الْمَتَّخِرُونْ وَحَلَّ اشْكَالَاتِ اعْتَاضَتْ عَلِيٌّ
أَفَاضَلُ كُلُّ زَمَانٍ حَتَّىٰ مِنْ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الْآَنِ
وَلَهُدَاكَلَتْ عَلَيْهَا الْمُحَصَّلُونْ مِنَ الْأَذْكَرِ، وَشَعْفَ بَهَا
الْمُتَقْدِمُونْ مِنَ الْفَضْلَاءِ، وَاعْتَزَّتْ حَسْنَتْهَا كُلُّ مِنْ وَافِي وَضَاءِ
وَاعْتَرَفَ مِنْ حَسْرَةِ كُلِّ رَأْوَ وَصَادَ، وَسَارَتْ سِيرَ الشَّمْسِ
فِي كُلِّ بَلْقَ، وَلَمْ يَفِدْ بِأَطْوَلِ الْعَدَدِ الْأَجَجَ، شَعْرَرَ
وَزَادَتْ عَلَى طَوْلِ التَّامِلَةِ، كَانَ إِعْيُونَ إِنَّا نَظَارِتْ صَافِلَ
وَلَكِنَّ الْعَصْبَيَّةَ طَمَسَتْ عَلَى عَيْنِ عَمَلَهُ الَّتِي لَمْ يَرْزَقْ بِصَرًا وَلَا
نُورًا، وَمِنْ يَيْ بِهِدَايَةِ الْغَمْيِ قَاهْنَا لَاتَّئِي الْأَبْنَاصَارِ، وَلَكِنَّ نَعْمَى
الْعَلُوبِ الَّتِي فِي الصَّدَورِ، ثُمَّ إِنَّا مَلَاتَنَلَتْ إِيْرَادَاتِهِ
وَتَصْفَحَتْ أَعْتَارَ اصْنَاطَةَ، رَأَيْتَ الْمَسْلُوكَ بِهَا سَلَكَ الْمَزَاجَةَ

الْمَسْبُوكَ هَلَّا فِي قَالِبِ الْمَعَارِضَةَ، تَجْهِيْمَ الْجَبَ، وَتَخْرِصَةَ
وَاحِدَيْثَ مَلْفَقَتْ لَيْسَ بِنَعْ اذَا عَدَتْ وَلَاغْرَبَ كَلَاتَ
لَيَوْحَ النَّافِيْةَ عَلَى صَفَحَاتِهَا، وَيَفْوَحُ جَبَ الرِّيَاسَةَ مِنْ كَاهْنَاهَا
وَيَسِدُ وَعَلَيْهَا قَصْدَ الْأَيْمَامِ إِلَى أَنَّ مِنْ تَصْدَى لِقَارَنَةِ لِيْثِ الْعَرَبِ
الْمُنْقَطِعِ الْعَرَبِينَ يَكُونُ مِنْ طَبَقَتْهَ، اُوْنِي حَرْبَتْ فَوْقَ دَرْجَتْهَ
مِهَبَاتَ اخْطَأَتْ اسْتَكَ الْجَفَرَهُ، وَابْطَأَتْ بَكَ عَنِ الْأَمَدِ
الْجَفَرَهُ مَاكِلَ سَبِيلَ بَيْنَلَ مَسْلَكَهُ، وَلَا كَلَ مَا يَتَّمِيْنِي الْمَدِ، يَدِرَكَ شَعْرَ
حَسْدَوَ الْفَتَى اذْلَمَ يَا الْوَاسِعَهُ، فَالْقَوْمُ اعْدَاءَ لَهُ وَخَصُومَ
كَضَرَيْرَ الْحَسَنَاءَ قَلَنْ لَوْجَهَهَا، حَسْدَاوَبِيَّا إِنَّ لَدَمِيمَ
فَهِنَّ تَلَكَ الْأَحَادِيْثَ إِنَّ الْأَسْتَادَ خَاتَمَ الْحَكَمَ، بَقِيسَ
لِلْهَنْفَپَهُ وَرَوْحَ رَمَسَ بَيْنَ تَشَابَهِ حَرَكَاتِ مَرَكَزِ الْتَّدَاوِيرِ
حَوْلَ مَرَكَزِ الْعَالَمِ وَمَرَكَزِ مَعَدَلَاتِ الْمَسِيرِ بِاصلِ بَنِي عَلَى مَعْدَةِ
اَخْتَرَ عَيْنَهُمْ تَرَدَّدَ نَقْطَتَهُ عَلَى خَطَّ مَسْتَقِيمِ بَيْنَ طَرْفَيْهِ عَيْثَ
لَا تَزَوَّلُ عَنْهُ وَانَّا قَلَتْ يَكِنَ اَنْ يُسْتَدِلَّ بِهَذَنَ الْمَقْدَمَتِ عَلِيَّ
اَسْتَنَاعَ السَّكُونَ بَيْنَ حَسَرَكَتَيْنِ صَاعِدَهُ وَبَاطِنَهُ فَذَكَرَ الشَّارِعَ

لأنه قبل ان يصل يلي اصل الاستاد قدس الله نفسه يقول
ان يذكر احلا ومو باطل واذا وصل اليه يكره مرة اخري
واذا اتجاو زعنه لاتجاوز لله عن سينياته يقول الاصل الذي
نلت عن باطل ^{وهذا الاشتبه الاباغنة} الفضة تعنى من
قد اهدا وترفيس من خلفها وترى من علها ^{ومنها} ان كنت
انتظر في اصل الحامل والتدوير الذي وضع بظيوس وقد
رضي حركة التدوير مساوية لحركة الحامل ومخالفته في
الجهة في الصفت الاعلى وارسلت دائرة بالحركة المركبة
من مركز الكوكب مساوية للحامل فوق مركز الحامل او تحت
بعض يكون البعد بينهما كالبعد بين مركز التدوير والكوكب
ويمكن حركة الكوكب بالحركة المركبة مشابهة على حوالى
مركز الدائرة انا لو فرضنا حركة التدوير في الصفت الاعلى
ليوجه حركة الحامل على ترجمة دائرة ام لا وعمل تشابه
حركة الكوكب بالحركة المركبة حول نقطه ام لا فلاح لي بالبرهان
المنسى الذي لا يخالط شك انه يعنى جنبذ ارتقى الدائرة

٦٧ كُنْ يَرِمْ تِشَابَهُ حَرَكَةُ الْكَوْكَبِ بِالْمَرْكَبَةِ حَولَ نَقْطَةٍ بَعْدَهَا عَنْ
 مَرْكَبِ الْحَامِلِ فِي أَحَدِ جُمِيعِ النُّوقِ وَالْمُنْتَهَى مَسَاوِيَ بَعْدَ مَرْكَبَ الْكَوْكَبِ
 عَنْ مَرْكَبِ التَّذْوِيرِ وَسَيِّسَتِ الْأَصْلِ الْحَدِسِيِّ لِجَذْسِيِّ إِيَاهُ مِنْ كَلَامِ
 بَطْلِيوسَ وَعَبَرَتْ عَنْهُ فِي كَيْنَةِ باصِ الْمُحيَّةِ ^{١٠} ثُمَّ أَبَاعَبَدَ
 الْجُوزِجَانِ تَلِيزِ الشَّيْخِ صَنْفَ كَتَبَتْ بِاِنْتَهَاهِ تَرْكِيبِ الْأَغْلَاكِ
 زَعْمَ فِيهِ أَنَّهُ حَلَّ اِشْكَالَ مَعْدِلِ الْمُسِيرِ بِاِفْضَلِهِ ^{١١} ثُمَّ نَفَسَ عَنِ الْمُحْتَفِتَيْنِ
 مِنْ عَلَاهُ بِهِ الْفَنِّ بِلِ عَنِ الْمُبَدِّيَيْنِ لَا نَفَضَ مَكَانَ الْكَوْكَبِ فِي
 التَّذْوِيرِ وَحَسَرَكَةَ سَاوِيَّةِ مَرْكَبِ الْحَامِلِ وَمَوَافِقَتِهِ فِي النَّصْفِ
 الْأَعْلَى تَذْوِيرَانِيَّةِ الْكَوْكَبِ ^{١٢} فَنَظَرَ أَنَّهُ يَرْتَمِي حِينَذِ بِالْحَسَرَكِ
 الْمَرْكَبَةِ مِنْ مَرْكَبِ التَّذْوِيرِ وَدَائِرَةِ مَرْكَبِهِ مَرْكَبِ مَعْدِلِ الْمُسِيرِ وَلِتَادِ
 بَعْدَ مَرْكَبِ التَّذْوِيرِ عَنْ مَرْكَبِ مَعْدِلِ الْمُسِيرِ وَالْخَلَافَ بَعْدَهُ عَنْ مَرْكَبِ
 الْحَامِلِ تَسَاوِيَ الزَّوَالِيَّاتِ الْأَزْمَنَتِ الْمُتَسَاوِيَّاتِ حَولَ مَرْكَبِ مَعْدِلِ
 الْمُسِيرِ وَالْخَلَافَتِ بِهِ لِأَحَوْلِ مَرْكَبِ الْحَامِلِ ^{١٣} وَالْكُلُّ خَطَا، لَا تَسْأَعُ مَمْ
 الدَّائِرَةَ عَنِ الْمُنْتَاقِ الْمُكَيْنِ فِي النَّصْفِ الْأَعْلَى سَلَنَارِتَسِ الدَّائِرَةِ
 كُلِّ الْجُوزِانِ يَكُونُ مَرْكَبِهِ مَرْكَبِ الْمَعْدِلِ لِالْخَلَافَتِ بِإِعَادَةِ مَرْكَبِ التَّذْوِيرِ

عنْ مَرْكَبِ مَعْدِلَاتِ الْمُسِيرِ وَبِهَا عَنْ مَرْكَبِ الْحَوَافِلِ ^{١٤}
 أَنْ مَرْكَبَهُ مَرْكَبِ مَعْدِلِ الْمُسِيرِ كُلِّ تَسَاوِي بَعْدَ مَرْكَبِ التَّذْوِيرِ عَنِ النَّقْطَةِ
 لِالْمُنْتَقِيَّةِ تِشَابَهُ الْمَرْكَبَةِ حَوْلَهَا وَالْخَلَافَتِ الْبَعْدِ دُعْمَ الْمُثَابَةِ بِهِ
 وَالْمُثَابَةِ بِهِ مَرْكَبَاتِ مَرْكَبِ التَّذْوِيرِ وَرَحْوَالِ مَرْكَبِ الْحَوَافِلِ
 لِأَحَوْلِ مَرْكَبِ مَعْدِلَاتِ الْمُسِيرِ ^{١٥} وَعَرَضَ إِنَّ الشَّارِحَ السَّالِعَ
 كَرِفَ مَذَا الشَّيْخُ فِي عَنْ مَوَاضِعِ وَأَمَّا صِلَّ الْمُحِيطِ الَّذِي كَرِهَ حَسَابَ
 الْمُحِيطِ فَنَوَاصِلَ إِبْرَيْدَ بَعِيشَةَ مِنْ غَيْرِ رَانِيَّهِ بَيْنِ الصَّحِيفَ
 وَالْفَاسِدِ وَمِنْ بَالْمَيْسِيرِ وَقَدْ غَارَ عَرْشَ يَنْسُوعَ ^{١٦} وَمَا يَنْقُضُ تَجْبِيَّهُ مِنْ
 جِئْتِ تَعَامِيَّ عَنْ مَذَا بَعْدَانِ سَالَتِي عَنْ وَبَيْنَتِ لِلْمَفَاسِدِ
 الْمَذْكُورَةِ وَكُلِّ الْمُسْكِيْنِ لِشَقِّ خَفَقَتِ اِخْذَلَسِ بِمَخَانِقَ فِي نِسْبَتِ
 الصَّحِيفِ الَّذِي لَنَا إِلَى غَيْرِنَا وَالْسَّقِيمِ الَّذِي لَغَيْرِنَا إِلَيْنَا إِخْنَا ^{١٧}
 لِلْحَقِّ وَأَطْهَارِ الْبَاطِلِ يَرِيدُونَ أَنْ يَطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَلَسَدِ مُتَمَّمِ
 نُورِهِ وَلَوْكَهِ الْمُشْرِكُونَ ^{١٨} وَمَا يَعْنِي مِنْهُ الْعَجَبُ أَنَّهُ قَالَ أَنَّ اَصْلَ
 الْمُحِيطِ مَوَاصِلَ إِبْرَيْدَ وَأَبَاعَيْدَ حَدَسَهُ مِنْ اَصْلِ بَطْلِيوسَ
 فَنَقُولَ لَهُ يَارَعِنَ لِيَكَ اَنْتَ اَنْتَ وَاحْصَبَتِ الْأَجَرَ بِأَعْنَانِي

نفسه وتبخج به تجرا الماء عن انتقام ادخلتست منقول وخل
اشين مخول فرحم السعفلك الذي يس معك فانك كالاعي
تجسرى فوق السطح ان الناس لا يرون واما ان الوجه
ان ليس بتمام فاشيخ يكل عن كيس اذ عدم تمايمته لعدم تما
ومن كيك ذاته برض، يجد رضا بالماء الزلا لا، وسبعين انه
كامل تمام وان ما توجه من نصان كالم فهو من كال نصانه
ومنه ان لما تزرت بحضور هذا الفاضل شالني عن زيارة
الميدلة لاجل ميل الذرى والمحضات وليل الا بعاد الصبأة
والمساندة على ما ذكر بالطليوس في كتاب الاقتصاد المشهور
بالنشرات وقد صفت بعد الجسطي ورجع فيه عاذرك في الجسطي
من تحرك الذرى على دواير صفار وبين البب الذى اوجبه
هذا التوقيم، ف قال على يتم بما امر الميلو فقلت لا وبيت البب
واعتذررت ايه بان وان كان كذلك فاغنا اخترت على في الجسطي
لكرة اقرب منه ولذلك قال الاستاد ابوالريحان في كتاب
ابطال البهتان بایرد البرهان واما عركات فنى تدارك

٧ على كيفية موقف حرس من كلام طليوس ابا سترآ، كان ام
بقا سلم باقتاص اياه عامل ام بدآ، عليه في مقاطعة ام بكماته
واستخراج جن وضمير فلواخبرتنى لاعدمت فقدك عن پذاكنت
شكورة ماجور استقلابا مامة الکيالية فقد اطلت التكر في
والجلوان هواليه فما وجدت سبلا اليه ويدا واثاله من
ضنو عما نفك التي تقطن دايما بها وسلط لحيتك منه
ومنه ان استخرجت محل اشكال معد ل المسير في عطارة
تسعة اوضاع الصحيح منها يوم السابس والباقي لا يخلو عن قدره
خل ستة منها في الحفنة واخفيت خلل السابس والتاسع من امتحان
لاذمان الاذكياء هل يتبعون لما فيها من لافتكم بذا المخالف
في ايام وحيث لم يكن من الاذكياء لم يتبعه له فنان عن بعض
اصحابي ومواصوبهم من كانوا في الامام المحقق المدقق ملك الحكا
قدوة الفضل، جمال الملة والدين صاعد بن محمد بن المصطفى المعروف
بجمال التركستانى الكاشغري ادام لسد فضله وشرفه لافضل
شله عافيهما ونبه عليهما وموظه ران اطلع على خلل المثانية ملتقا

٨ في الميل على الوجه المشهور المذكور في المخططي ذلك ما يصحح له
حكايات من حلبي موسى دون اصول علم الهيئة، فلما رأى بذلك
الناضل ان الشارع السالخ يبالغ في محاجة اصل المهمة وان
لا يتصور اصل اتم منه لهذا الغرض قال ان فيه نظرا وبيانا
ذلك فاخذ بذلك المخالف ذلك وطعن بشنخ بان اطاعت عليه
ما فيه من النظر وقد عقل الجمورو عن وبيان رجوع بطليوس عن
في المخططي غير صحيح والالكان مذكور فيه فيما احمد من ذげ
اذ كان رجوع بطليوس عانيا من المخططي بعد فراقه من كييف يكون
مذكور فيه ولو كانت ابعت جالينوس في تعظيمه للفاوينا
حتى علقت على عضدك الايسراواي عضد شيت فان كلت
يديك يسار لاسقعت به من العلة الرديمة الوسيطة التي ادت بك
إلى هذا المذيان ومهما اني تصورت وجها لحال اشكال
المجازة ذكرت في البديع قواد الشارع السالخ واستحسن
فلما حضر عندي اخذ شيئا على فقلت لا تبالغ في نظرا فاجع
بايقاف اياه عليه فقلت فكر فيه فان لم يلنج لك او فنك عليه

فكربلا اسبوعا وسوفيء اوراقا وبعثا الى فكتبت اليه ان
الظريسن ذلك وان كل ما ذكرته فاسد ولا شئ منه بوارد
فالتعجب ان ابين له ذلك ففيت ان يلزم من هذا الوضع ان
يقع مركز العالم في فلك القمر وبسط القول فيه ومع ذلك
لم يكن يت frem ذلك حتى فهم الولد الا عذر الاكرم والا عاص
الافضل الاعلام قدوة الاذكياء ملك العمل كالله والدين
بن على الفارسي متمن الله بطول بقاءه ولاغر من اعجم پلقا^ي
والعنصر ا استفاده بهذا النظر منا وجعله عكارة للفتح فينا
وشنخ بان خحي عليهم ذلك وله القافية
اعل الرواية كل يوم ، فلما قال فافية جهاني
اعل الرماية كل حين ، فلما استدعا عن رهان
ولقد احسن ببراط ما شاء حيث قال البدن الذي ليس
بالنقى كلاما غزوته اماما تزيين شراؤ وبالا ذرم لسام اعوف
قرره ولم يقدر طوره فان ما جاوز حد شاهه ضئع ومنها
انه صحف بعض الفاظ الحفت وحسترف بعضها بزيادة ونقصان

٩ كل ذلك يورد اشكالا ولم يعرف ان مثل هذا الاشكال يكون سبب
الزوال لاغلاله في المآل بحسب رؤية الكتاب ولكن من لم يعمل
لسدل نورا فحال من نور ونهاية اذ وصل في شهور سنة
سبعينية الى مدينة تبريز مصانها للله من آلافات وخطيبها من
العابات ورئسم ان تصور اوضاعها في افلال السيارات
تخلي بها اشكال معدلات المسير والمحاذاة والميول والانحرافات
والانطبقات والافتراقات وحيث فتش عن ظهره انه تصور
باطل وتخيل بلا طائل فأخذني تحيج زعمه يزيد افلالها وينقص
ويشرط شرطها ويرفض فلم ينفعه جهوده وان بذل فيه جهد
وما كان لا يفهم ما اورد عليه ولا يرجح عاصار اليماني
الحسنا، واحمق من البعلة الحلقا، واما لامه رفوج كاده لم يبيه
واضيق فاده عليه حيث الظهور بصورة الآخذ المشكك والآخر
في سلك المآخذ المستدرك والاستهثار بان الاصول اليه
زعم انه اخترع بما خير من الاصول التي ابدعها غيره حتى حل ذلك على
تايف رسالت بالعربية في اصوله الفاسق كادت تاويء

ـ دليل يا ارض ابلع ما كل في الفصاحة والايجاز والبراعة والابغاء
ـ ويكون وراء الشاعر يقول ، يزين معانى الفاطن ،
ـ والفالاظ زانيات المعاين ، رسائل منظرها انجس من مخبرها
ـ ومخبرها انجس من منظرها انب فيها انف ما الواجب عليه
ـ نفيه ونشرعنها ما الاولى طيبة اذ ذكر فيها اصول الثالثة زعم انه
ـ اخترعها وانه غير مسبوق فيها وان لم يكن غير مسبوق فيها الا
ـ بامثال شرطها واستعمالها في غير محاجتها والافتکل اصول
ـ لنا وغيرنا ثم زعم ايضا ان يزول بهذه الاصول الثالثة اشكالا
ـ عشرة من الستة عشر الواردة على حركات الافلاك غير
ـ ستة اشكالات معدلات المسير وان لم ينزل بها ثمن منها
ـ وبعد ذلك سالني عنها وقال ما يقولون فيها وحيث عرفت
ـ ان لا يتذكر اذ ذكر ولا يتبنى اذ اتبه تصررت عليه وان كان
ـ اثقل من الاعانة المعروضة على الارض والسماء، كرامته
ـ مني للامداة وعلما بان قصارى ما عمل الى تباب لا ينسى وقل
ـ الى كتاب لمانى نقله من تضيع وابطال مالية الكاغذ ولقوله

واما الزبد فيذهب جذا، واما ما ينفع الناس ففيكث في
الارض وتأدب مع وفت وما يقال فيها فغترة ذكك
وستره مامناك وحكم بحثها ودقتها وجزم بها وتمامها
ثم عمل رسالة اخرى بالفارسية وسمى باسمة التذكرة يعني في
حل ما يدخل لافي حل ما يدخل اذ لم يدخل بها شيئا من الاشكالات
الست عشر وليست الرسالة الاولى بـ^{ذلك} اللغة ايضا
وان لم يكن بين عبارته في اللغتين كثيرة تفرقة ولا لاحد مما
يغلب الاعزى تقليل وزرها ولكن بعض الشرامون من بعض
وذكري فيها ان لما استغلت بشرح التذكرة للخلي من اثناء
ان الاشكالات الشتة علهم تزول بذلك الاصول ايضا
واطال لسانه في اساطير الملكة وللعرفة فلما تعلمتها وجدتها
كالاولى بل افسد منها بوجبين احدىما لاشتباها على مقتضى
خلت عنها الاولى احدىما توصى زوال اشكال معدل
المسيء لها وثانيةما الفرج في علمها مدد الفتن مع كونهم استاذة
واستاذ استاذة والخلال السوء يداه باته ومع ذلك

طريقها على عُشرها ولم اتعرض لشيء من امرها وان كان جميع
ما فيها طالش السرم بنيتها على سبق الوسم او قلة ادب او
كثره شفب وذكك انه احال فيما على ذلك حوالات كثيرة
وعرفت ان معقول شرحه على اصول الفاسق وتوبيخاته الكاذبة
وتحجياته الباطلة التي استثنى بنائه على شفاجوف بار فانهار به
في نار جهنم وان لو اظهر ما في اصوله من الخلل وفي تحجياته من النمل
يعني بشاراته شرحه وسينشر بكتاباته شره واستدلت الا يام
على من الحال حتى وقع الى الشرح بخطه الملكي ولفظه المزدوي
ذرايت حالاعين رات ولا اذن سمعت ولا خط على قلب شر
ما قد تكون اعليك بعضه من الاحاديث الملففة وستنتلو
عليك البعض الآخر من كتابه الذي مومن عجائب كتاب زر اذت
الذى لا يعرف تفسيره الا الهدابنة امثاله وعلى هذا اطويت كشكها
واعرضت عنها صفحها وقلت سلاما ولم اعد بها الماء حتى
بلغنى ان رمطا نزرت بضاudem وفترت طباه بضمها وورها
شها ونجاجها بجمها فتقد واعليها الحنا صر وتشبعوا بها في الحاضر

فُلُويت إلها وعكفت علىها وبلوت أخبارها ومتكلت استارها
نظر عوارها واتشر عن أذىالتحفة غبارها ولما كان مذا الشرج
مشتملا على التذكرة والتحفة باسرها نقل المسطرة وعلى ما هو
المخص: وان لم يكن سوى سوا إنما يلف ورداً، وتصريف
وركاك العباره إلى غايتها ليس ديناها ية وانظار من صيغة عميا
وانكار من فطانته بتسراً، واصول لا اصل لباحث استعمالها
فرايت ان اشير الى او ايل ما نقل عن الكتابين والى اواخره
من غير ان اكتب ما بينهما خلافا من الاطناب المودي الى الاسهام
ولان جميع الفاظ التذكرة مع غايتها قيودها مذكورة بالفعل في التحفة
فالجع بينها كتبة التذكرة فرة احسن ر لغايتها لغير اطلاق
اسم الشرح على المجموع والعجب انه سماه بيان مقاصد
التذكرة مع ان لم يبين شيئا من المقاصد المقصودة من التذكرة
بل بين شيئا من المفاسد المخفية من التحفة خلو سماه بيان
مفاسد هنف كان اولى من تسميت بيان مقاصد تلك ويدا
موضع المثل ايک اعني واسمي ياجاره والاهم سمع احد شخصا

يشعر في شرح كتاب ولا يتعرض لآية لبتة اللهم الا على طرق
الندرة ويدرك كتابا بأحسن في شرح ذلك الكتاب ويشرح
الفاظ ويعترض عليه ويميل به ما كان الواجب ان يعدل
بالذى تصدى لشرحه ولو قبل نصيحتي خاطر شرب البلاور
فاما ان يزيد وسواسه ونميمانا وايسير طلاق العلم جراءه لله
عننا لاشئ وجعل له بفتحة شرح المخططي بما استيقن ان والد
بطليوس لو علم انه يعلم بكتابه ولده ماعل مذا الاخته
واما ان يزول نسيانه الذى كاد من شدة تمسقها ومحملها
وان اقتصر على المقاصد الذى قصدها من عيزران اعقل الفاظ
التي اوردتها اذا لايعلمها من كان عاقلا كييف ولو نقلها سجان
لصار ما قالا على ان صاحب التصنيف غير موافق في العبارات
ومما صحت معانيها ولا مناقش في المواقف اذ لم تتعسف
فيها اما اذا افسدت الالفاظ والمعنى مما كان تكون المعانى رثة
مضطربة والالفاظ غشت غير مودية لما ينحوه حقا كان او باطل
فيما آخذ عليها ويقال لمثل مذ الباهر اذ اكنت تجمل ما تعتد

دخص لسد فيها

١٢ ولا تنهم عن نفسك مانقوله وانت غير محبره ولا مكره عليه
فالذى اضطرك الى تكليف هذا الشرح غير طلاق المحدوه من
الرطبات وان اذكر اجرته ما اعرض بهذا الجارح حاليس
في سايل الحفته بقادح واتلقى ما يوجه عليها بالاعتراف اعيا
في ذلك شريطة الانضاف كل ذلك ليلا يفسد عقاید المبتدئين
بالنظر فيها واقفا اثرا فغيرهم كاعترف بهذا الجارح فيرون بواه
وبحبرون في ضاد الصور محبراه وان اعركه عرك الحق في
بعض المواقع فان نفثة متصدة لك كل مظلوم حيث قال لا يحب الله
الجهر بالسوء من القول الا من ظلم واما الصبي الغبي والشاجع
الساحل ظالمي فلتحتمليه الانتصار قولا ولا ان الناس في
زمان يقترون على جمع الكتب وحسنها دون معرفة ما فيه
فينخونها قبل مطالعتها واخشى ان عبودي العادة في شرح
بمثل ذلك فينشر شره ويعتقد الفضل آه في اهل بلدن عامة عما
ان يعتقد فيه خاصة تكون حمايته على اهل دامغان ليس بالسيء
وعلى المبتدئين فوق الالثير ولكن ليلا يطين بي ظان ان اخر ص

عليه تعصبا وخدقا كما عل موبالحفة اردت ان ينسخ ذلك
الكتاب من متوره وجعله لاننى بذلك عنى الطنو ويتراوه
الظنو ويلع اللاغعنون ^{و قبل الخوض في المقصود اقدم}
فضلا يحتاج الى الوقوف عليه من لا احد من فضله بما من العذر
الىه واقول اكثيرا من طالعى منذا الكتاب مطالعة
فهم امطالعه وهم يسرفون من ناقضت فيه طباعا وسيرة
ومقداره في العلم صغا ونراة فلا يلومني الا باشتغاله بهشد
وتجليدي كتابه في صحن كتابي ^{فكم من لا قادر الراككة بقيت}
على وجبه الارض لمناقشاته المناقضين لها ^{كالتي يحيى بها}
الغيلسوف ارسسطوطاليس من اراء المقدرين في العلوم الطبيعية
والآلهية ويردعليها ما الولم ^{تفرض} بما تلمس ذكرها اصلا
كما قبلي معتقدوها راسا ^{وكالتي لا يزال جاليناوس ينجد}
لمناقضتها من اراء طبيعى اهل زمانه وغييرهم وكثيرا منهم
لا يسرفونه فيزيدون على اوليك ^{بعدى على اساسة العثرة}
وتايني على استعمال المخنوته والغلطة ^{ويقولون ان المبالغة}

١٣ في المجادلة كانت اجل وابواب الجليل من الخطاب امثل
 وموسى ملائكة، ابجي وارزن علام بعوم قوله وجاد لهم بالتي بي
 احسن فليزتبع خذا القليل على فلم ولعلم ان السن باسته
 والبادي اظلم الكلام جستر الكلام ولو ترك القطالنام من شرع
 فيما لا يسعني وقع فيما يعنی ورب كلت تقول لصاحبها عنى
 من تحب الخبر امن العشار او اهل صابر طرب مشيرها واوی
 رضي سيرة من پیرها الدقيق يسیح الجليل ومن انتصر بعد ظلم
 فاویک ما عليهم من سیل الحقوق من رأيناها ایهها جبرنا
 سیة سیة مثلها لاما من العصا من

اما في نیتی حسن من ابن کریہ من العومن طلاق الرات غشتم
 فیقل جبرا باره لم يكن له بوآ ولكن لا تکایل بالذم
 وانا اعوذ بالله من الغلو وارادة المفاسد في الارض والعلو
 واستغفه من التصیر نعم المولی فرسم النصیر ولا شتم
 بذا الاما، على كلات فيها بعض الجفا سمیت فعلت فلا تلم
 لانه نفعته مصدر رخص لله فيها لكل مظلوم ولا تجلی الكتاب

في احسن تقويم علت بقول العلیم الحکیم حيث قال ان الله
 يأمركم ان تؤذوا الامانات الى اهلها وخدمت بخراءة كتب
 مولانا وسيدنا قدوة العلماء، سلطان الحکم زین بن الاصحاح
 ظهیر الاجابات اصيل الملة والدين نصر الاسلام والمسلمین بن
 بن محمد بن محمد بن الحجیب الطوسی ادام له علاؤه وزاد في مدارج
 الكمال ارتقا وله فاتحة امده بل لا ایه لغيره اذ مو الحکم العدل
 والحكیم الفیصل فلا سلب لسه اهل العلم ظله ولا اعدمهم انعامه
 وفضل من قال آیین ابیت لسد مجتہ فارج مزاد عاصی شمل البشر
 وبا انا اشرع في المقصود النازل من كتابه منزلة الدوآء من الدرا
 والراحة من العناء متوكلا في الجم بینما فصل الحكم الى متابعيه
 من الله تعالى افراط من ينطق عن اهوى وبحبل ان كل امر مانوي
 فعن شرفی على عشرة فلیدرا، بالحسنۃ السیة فالظرف بختار
 المدى دریا عن المقدار عشار نکبی جدل لسد خالص الوجهه ونفع بی
 الدنيا والآخرة ووقانا وایکم النوایب والشروع لفنا
 وایکم الکرامه والسرور ان وکل خیر وفاعله ومحبوب فغم الوکیل

١٦ **قَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**
الْجَدِيدُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَتُهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٌ وَآلِ الظَّاهِرِ
يَقُولُ أَحَجُّ خَلْقِ لِسَانِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَعْلَنِيُّ الْجَمَادِيُّ
لَا كَانَ كِتَابُ التَّذْكِرَةِ فِي عِلْمِ الْهَيَّةِ مِنْ صِنْفَاتِ اَنْفُلِ الْمَاتَّاَرِ
اسْتَاذِ الْعَالَمِينَ خَواجَهُ نَصِيرِ الْمَلَكَةِ وَالْمَقِيْمَ وَالْدِينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
الْحَسَنِ الطَّوْسِيِّ تَغَفَّلُ لِسَانُهُ شَدِيدُ الْأَنْقَالِقِ عَسْرُ الْمَرَامِ
مُخْتَوِيَاً عَلَى اَصْوَلٍ لَمْ يَطْلُعْ عَلَيْهَا الْمُتَقْدِمُونَ التَّكَبُّسُ مِنْ بَعْضِ الْأَعْجَابِ
إِنْ كَتَبَ لِشَرْحِ الْيَسِيلِ الْمَطَلَّعَ عَلَى مَعَايِّنِهَا وَأَدَاكَ الْأَصْوَلَ
الْمُخْزَعَةَ وَنَفَا وَهِيَا فَاجْتَبَتْ مُلْقَسِمَ وَكَبَّتْ لِشَرْحِ الْبَدْرِ الْوَسِعِ
وَالْطَّادِهَ مَعَ قَصْوَرِ الْبَاعِ فِي مَنْعِ الصَّنَاعَةِ وَاضْفَتْ إِلَيْهِ مَكْنَخَ
لِلْفَكَرِ مِنْ صَوْلٍ تَخْلُ بِهَا جَمِيعُ الْأَشْكَالِاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى حِركَاتِ
الْأَفْلَاكِ مِنْ غَيْرِ خَلْلٍ **أَقُولُ** الْكَلَامُ فِي مِذَا الْكَلَامُ الْأَخِيرُ
قَالَ وَبَعْدَ اِتَّاهَهُ وَسَمِيتَ بِهَا مِنَ الْمَقَاصِدِ التَّذْكِرَةَ مُسْتَعِنًا
بِاسْهَ وَمُتَوَكِّلًا عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ خَطْبَةُ التَّذْكِرَةَ مُلْقَأَ **قَالَ**
رُوحُ لِسَانِهِ وَقَدْ سَنَنَ **كُلَّ عِلْمٍ مَوْضِعَهُ إِلَيْهِ تَوَلَّهُ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ**

قَالَ أَقُولُ مَوْضِعُ الْعِلْمِ عِبَارَةٌ عَنْ شَيْءٍ يَجِدُهُ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ
عَنْ عِوَارِضِ الْذَّاتِيَّةِ الْلَّاحِقَةِ بِذَلِكَ الشَّيْءِ فَعَنِ قَوْلِهِ عَنِ اِنْهِ عَنْ
عِوَارِضِ الْمَوْضِعِ اوَعْنَ الْمَوْضِعِ بِاَثْبَاتِ الْعِوَارِضِ الْذَّاتِيَّةِ
لَا قَوْلٌ لِيَسُ فِي الْلَّفْظِ مَا يَدْلِي عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْعَيْنِيْنِ وَلَا يَكُنْ
الْمَصِيرُ إِلَيْهِ مِنْهَا إِلَّا تَجْوَزاً **قَالَ** مَبَادِئُ الْعِلْمِ عِبَارَةٌ عَنْ تَعْدَمِ
سُلْطَةِ بَهَا يَعْلَمُ الْبَرَّ بَعْدَهُ عَلَى الْمَسَائِلِ وَلَمْ يَحْتَاجْ إِلَيْهَا الْحَدِودُ
وَسَيْلُ الْعِلْمِ مِنِ الْمَطَابِبِ مِنَ الْعِلْمِ **قَالَ** **مَوْضِعُ**
الْهَيَّةِ إِلَيْهِ قَوْلٌ وَعَلَى خَلْفِ الْأَوْضَاعِ **قَالَ أَقُولُ**
الْهَيَّةُ عِلْمٌ يَعْرِفُ فِيهِ وَمِنْ الْحَقَّ إِلَيْهِ قَوْلٌ وَالآخْرُ مَا يَتَعَلَّقُ
بِالْطَّبِيعَاتِ وَزَادَ عَلَيْهِ مِنْ نِهَايَةِ الْأَدَارَكِ إِلَيْهِ مَا يَبْيَنُ فِيهَا بَعْدَ
الْطَّبِيعَاتِ بَعْضًا يَتَعَلَّقُ بِالْأَنْدَسِيَّاتِ لَا نَمْنَ مَبَادِيَهُ وَبَعْضًا
بِالْطَّبِيعَاتِ لِسَبِبِ الْمَذْكُورِ وَسَيْلُهَا مَوْرَفَةٌ مَا ذَكَرَنَا مَفْصَلاً
وَهَذَا مِنْ الْحَقَّ إِيْضًا كَلَنْ مِذَا الشَّرْجَ لَا يَوْافِقُ مَا فِي التَّذْكِرَةِ
لِدُخُولِ الْأَجْرَامِ السَّفَلِيَّةِ فِي الْمَوْضِعِ فِي التَّذْكِرَةِ وَحْسَرُ وَجْهًا
عَنِ الْمَوْضِعِ فِي الْحَقَّ ثُمَّ مَا تَعْرِضُ لِغَایَةِ تَعْيِيْدِ الْمَكَاتِ

باللارمة وانها احراء عن حرك البواء في الرفع وان كانت من
حركات الاجرام البسيطة السفلية لكنها ليست لازمة ^{فاني}
فذلك لا يجده في الدينية عنها ولو لمذا القيد لوجب ان يجده
فيها عنها وموافده **قال** **وقول** **والفن الذي يريد** **ال قوله**
في فصلين **قال** **وقول** معناه ظاهر **واغفال** **يتم**
البرهان على صحة الکسر بما في المحيط اذا مайдرك بالرصد والقتل
لا يكون عليهما برهان **فإن** قيل لم قال في الاول مبادى علم
الدينية بين في علوم ثلاثة ومحنة قال ينقسم الى مترين **قلت**
الجواب عن ما مر يعني ما نقل عن الدينية **قال** **قال** **الفصل**
الاول **ال قوله وينتهي بالنقطة** **قال** **وقول** يعني بالنقطة
ان كان متاما غير محظوظ الدائرة مذا القيد من التحفة
قال **قال** **والسطح** **مومال طول عرض** **وينتهي بالخط**
قال **وقول** يعني اما بالخط او بالنقطة كسطح الماء وط
عذر اس اان كان متاما غير بطيء الكرة **اقول** مذا القيد
ايضا من التحفة ولكن اقصد العبارة على ما لا يخمن **قال** **قال**

واجدهم الى قوله وينتهي بالسطح **قال** **اقول** ان كان متاما
ومومن التحفة ايضا **قال** **وقول** **وتنمى النهايات حدودا**
قال **اقول** اذ خد الشئ منها يت مومن التحفة **قال** **قال**
والستقيم الى يعرض عليه **قال** **اقول** وقد قيل المستقيم
من ومومن التحفة الى منها اليه **قال** **قال** **والمستوى من**
السطح **لي** **لكنا** **قال** **اقول** بعبارة احسنى ومومن
التحفه الى قوله ويسعى السطح الکرى **قال** **قال** **والزاوية سطح**
لي قوله سطحا واحدا **قال** **اقول** مع قيد الزاوية بالبساطة
الزاوية البسيطة ومومن التحفة الى قوله عند نقطة واحدة من
ثغر **قال** **وهدى التفسير** لا يكون موضع تقاطع السطحين عند خط
زاوية وان لم يقى درس المذا وقى بالنقطة بل اعم سوا، كان بالنقطة
او بالخط تكون زاوية **اقول** في نظر اما او لا فلان مذا الایراد
لايخص بهذ التفسير او تفسير التذكرة ايضا مقيد بالنقطة وان
فرق بينها بتقييد النقطة بالواحدة منها دون ما ثم لابعين لا ان
المفهوم من قول القائل ملتقىان عند نقطة اي نقطه واحدة

١٦ سَكَنَ كُنَّ لَا نَلِمَ أَنْ مَوْضِعَ تَقَاطِعِ السَّطْحِينَ عَنْ خَطْرَازِيَّةَ
أَنْ ارِيدَ بِالْوَاقِعِ فِي طُولِ الْخَطِّ عَلَى مَا يَدِلُ عَلَيْهِ قَوْلًا وَبِالْخُطِّ
لَانْ ذَكَرَ لِيْسَ بِزَاوِيَّةِ سَطْحِهِ وَلَا جَمِيَّةِ نَفْسِهِ لَوْا خَرَجَ مِنْ
إِيَّاهُ نَقْطَةٌ مِنْ كُلِّ الْخَطِّ عَلَيْهِ عَوْنَانِ السَّطْحِيْنِ كَيْوَنَ مَا بَيْنَهُمَا
أَيْ بَيْنَ الْمَوْدِيْنِ زَاوِيَّةً وَبِذَلِكَ اَنْمَاءَ مِنْ تَوْهِمِهِ أَنْ مَوْضِعَ تَقَاطِعِهِمَا
بِطُولِ الْخَطِّ زَاوِيَّةً وَمُوَظْطَأً فَاحْشَى اَذْلُوكَاتِ زَاوِيَّةَ
لَكَانَتْ اَحَدِيهِمَا وَلِيَسْ شَيْئًا مِنْهُمَا وَكَانَ الشَّيْخُ قَاسِيَّا بِزَاوِيَّةَ
لَانَّهُ كَانَ عَجَبَ اَنْ يُدْعَى بِالْشَّيْخِ وَكَانَ بَعْضُ شَيْئِهِ لَا يَقُولُونَ
اَلَا الشَّيْخُ وَبِهِذَا التَّقْيِيمِ اَسْعَى زَاوِيَّةَ الشَّيْخِ وَغَرَبَتْ اَسْتَ
عَنِ الْبَادَةِ فَعَلَيْهِ بِسْرَهُ مَا اَكْشَفَ مِنْهَا قَالَ قَالَ وَنَقْطَةَ
اَنَّهُ اَنْتَ اَلْمَاجِيْمَ قَالَ اَقُولَ مَعْنَاهُ ظَاهِرٌ قَالَ
قَالَ وَإِذَا قَامَ اَنْ قَوْلَهُ مَنْزَجَتْ قَالَ اَقُولَ وَمِنْ عَبَارَةِ
اَحَسَرِيْ وَمِنْ تَحْفَتِهِ اَنْ قَوْلُهُ مِنْ كُلِّ الشَّكْلِ قَالَ قَالَ
وَالْخُطِّ الْمُسْتَقِيمِ اَنْ قَوْلُهُ عَلَى السَّطْحِ قَالَ اَقُولَ وَمَا يَلِمُ اَنْ
لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَمِنْ تَحْفَتِهِ قَالَ قَالَ وَإِذَا قَامَ اَنْ قَوْلَهُ

اَسَالَ قَالَ اَقُولَ كَاسْطُوحَ الْكَرْبَلَةِ وَمِمَّنْ تَحْفَتَ اَنْ قَوْلَهُ
أَوْ أَكْثَرَ قَالَ قَالَ الدَّائِرَةَ اَنْ قَوْلَهُ قَوْلَهُ قَالَ اَقُولَ
نَصْفَ الدَّائِرَةِ وَمِمَّنْ تَحْفَتَ اَنْ قَوْلَهُ قَاعِدَ الْقَطْعَةَ قَالَ
قَالَ وَنَصْفَ الْوَتْرِ اَنْ قَوْلَهُ اِيْضًا قَالَ اَقُولَ بِعَبَارَةِ
اَحَسَرِيْ الْجَيْبِ وَمِمَّنْ تَحْفَتَ اَنْ قَوْلَهُ وَعَلَى مَذَلِّلِ الْقِيَّاْسِ
قَالَ قَالَ اَكْلَرَةَ اَنْ قَوْلَهُ قَطْرَهَا قَالَ اَقُولَ كَلِّ النَّقْطَةِ
مَرْكَزِ جَمِيْهَا وَمِمَّنْ تَحْفَتَ اَنْ قَوْلَهُ مُحِيطُ الْقَاعِدَةِ قَالَ قَالَ
وَكُلِّ سَطْحِ اَنْ قَوْلَهُ مَرْكَزَ اِيْمَانِهَا قَالَ اَقُولَ وَالْاَفْلَاكَ يَخْدُمُ مَرْكَزَ اِيْمَانِهَا
وَالْدَّائِرَةِ الْعَظِيمَةِ سَيِّنَ الْمَارَةِ بِمَرْكَزِ اَكْلَرَةِ وَيَنْصُبُهَا لِاِحْمَالَهَا تَمَانَ
الْمَسْنَانِ مِنْ تَحْفَتِهِ قَالَ قَالَ وَإِذَا دَارَتِ اَكْلَرَةَ قَالَ
اَقُولَ وَسَمَى الرَّوَابِرِ اَفْلَاكَ كَاجَازِ حَوْمَنِ تَحْفَتِهِ قَالَ قَالَ
وَالْاَسْطَوانَةِ اَنْ قَوْلَهُ غَایَةٌ وَالَاكَانَتْ مَالِيَّةٌ مِمَّنْ تَحْفَتَ ثُمَّ قَالَ
وَقَيلَ فِي تَعْرِيْفِ الْمُسْتَدِيرِ اَنْهَا شَكْلٌ وَمِمَّنْ تَحْفَتَ اَنْ قَوْلَهُ مَا يَمِنَ
اَسْطَحَ قَالَ قَالَ وَالْخَرْوَطُ الْمُسْتَدِيرُ يَلِيْلُ قَوْلَهُ غَایَةٌ
قَالَ اَقُولَ وَالَاكَانَ مَا يَلِيْلُ مِمَّنْ تَحْفَتَ ثُمَّ قَالَ وَقَيلَ فِي

١٧ تعریف المستدیران شکل و معرفة الحفنة الى قوله و ان يرمي بالآثار
في المخدر و هلاك قال قال **و اذا افضل** الى قوله **منها دائرة**
قال اقول اذا قام بخط مستو على طبع مثل المخروط و معرفة
القول و تأمل على الصورتين على صورة لكن مذا لا يتعلق بشرع
قول و اذا افضل **لي آخره** ثم قال و بعد سبع سايل منتهية
يحتاج الى تعميمها في مذا الفن الاول اذا دارت الكرة على نفسها
و معرفة الحفنة الى قوله من اكرثوا ذذوسوس قال قال
الفصل الثالث الى قوله على بعده واحد قال اقول العالم
الجسامي معرفة الحفنة الى قوله و البسيط مو ما تشابه اجزءاؤه
ولكن ليس شرحا لمعنى المتن لا انه شرح العالم وليس في المتن وما
شرح البسيط الذي فيه بل الذي في الحفنة ولكن سلامت فارع
عن المطابعة و مو يشبه نسخا لادنى تعيين زيريد ان عجم
بين كتابين على وجہ يضم كل شکل **لي شکل** ومع ذلك لا يحفظ
مذا القدر ايضا فيجوز لمثله ان يتضمن شرح كتاب **قال**
قال **و امام کب** الى قوله نوعا غيرها **قال** اقول

المركب و موضع البسيط معرفة الحفنة الى قوله و يرمي بالآثار
العلوية **ثم قال** ولذلك قال وقد يشير نوعا غيرها احتبارا
عن غير الشام معرفة تعليقات الشام تأليفها قال قال
والبسيط الى قوله **والحيوان** قال اقول ملافلات بما فيها
معرفة الحفنة الى قوله والبقاء قال قال **والحلا** مجال
وكل حركة مبدأ **قال** اقول مبدأ الحركة ما يقتضيها
والحركة كون معرفة الحفنة الى قوله وما قبله وفي تفسير
المبدأ الذي كره نظر قال قال **والمحرك** الى قوله **تحريك** بنفسه
قال اقول كل جسم يتحرك بقوه غير مستفاده من خارج
نفسه و ان كان كان بقوه **ستفادة**
من خارج يقال انه **محرك**
يقال ان **محرك** بالقسر **و فيه** نظر لاختصار الحركة بهذا التقسيم
في ال ذاتية والقسرية و من وجوه الوضعيه عنها اللهم الا ان يقال
الوضعيه ليست القوة ففتح وكيف ما كان ظالما في تفسير الماء في المتن
على ما لا يخفى قال قال **وان فاردة** الى قوله **ما فيه مبدأ** قال
اقول ان فارقة مبدأ الحركة المحرك كالسفينة والراكب
نبع الحركة الى السفينة والمحرك **لي الراكب** و يقال **لـ**

١٨ انه تحرك بالعرض ولinden الحركة انا عسر ضي قال قال
وتحتكر بنف الى قوله **فلكية** قال اقول الطبع اعم
من الطبيعة والنفس فالتحرك الذي حرکت على نجح واحد
ان لم يكن لشعور سمي مبدأ تلك الحركة طبيعة حركة العناصر
وان كان لشعور سمي مبدأ تلك الحركة نف فلكية اقول
هذا يخالف ما في الكتاب لان مبدأ حركة الالافاك سماه طبعا
قال قال **وان لم يكن الى قوله جوانية** قال اقول
اى وان لم يكن الحركة على نجح واحد وموتنصي مستغنى عنه لغاية
ظهوره قال **وتحتكر بنفه** الى **والافقية**
قال اقول شال الاول البياض في الجسم وشال الثاني
ساكن السفينة وشال القبرة السهم المرمى لحركم بقوه
مستفاده من خارج قال **والحركة بالطبع** الى قوله
ولينكبس قال اقول وقد تسمى بذلك الحركة المستديرة
دورية والبصيطة تشبهه والتي تختلف زاويتها في الارتفاع
المتساوية المختلفة فالحركة تقسم الى تتشابهه و مختلفة

والى مفردة ومرکبة **وان قال** ولا **لنكبس** لان حركات الالافاك
على نجح واحد فكل مفردة بسيطة وكل مختلفة مرکبة ولا **لنكسان**
لان بعض المفردة ليست بسيطة وبعض المركبة ليست مختلفة
حركة الرايس شلا حاصل من التحافت الا انه غير العبارة فاقصد ما
اذ الصواب لان بعض البسيطة ليست بمفردة لان بعض المفردة
ليست بسيطة لانه ينافي قول كل مفردة بسيطة قال
قال **وكل ما فيه الى قوله لا باشر** قال اقول كل ما فيه
مبدأ الميل المستدير الالافاك وما فيه مبدأ الميل المستقيم العناصر
موتنصي مستغنى عنه لاما مصحح به في المتن قال **فالقلقيا**
الى قوله في جميع الاوقات **قال اقول** وانما تتحقق ولا
فلان ولا فلان لامتناع موتنصي الحفنت الى قوله بالعلين **قال**
قال **الباب** اثني الى قوله **غير تحرك بالجلد** قال
اقول من اربع دعاوى يذكر على كل واحد منها برایمين شرع
او لاني البرایمين على الدعوى الاولى وهي ان السما كهيستدير
قال **قال** تحرك الثوابت الى قوله **ولابطاع** قال اقول

هذا الدلائل وعنه ظاهر ويريد بالنقطة القطب اقول
اعلم ان جميع الادلة اعتماد على كون سرقة السما، دوريّة لا
على كون السما، كثرة اذ لو كانت مخلعة لزم منها جميع ما ذكر قال
قال وت بازنة الى قوله على الباطل قال اقول
يريد بالدار الذي يتساوى زمان ظهوره وخفائه المنطقة يعني معدل
النهار وهذا ثانى الدلائل قال قال وارتفاع الى قوله
بيان عني قال اقول مذاهب الدلائل قال قال
وطلوع شبابعشى من جسمه وكذاك غروب قال اقول
وقد دليل آخر لان لولم كان السما، مستديراً الماظهر من جسمه
شئ بعد شئ بل نرى اصغر ثم اكبر اقول من الملازمة منوعة
اذ لو كان مخلعاً كان كذلك قال قال وت ادلى الى قوله
بالضد قال اقول هذا الاستدلال آخر على استدارة
السما، مع سؤال يرد عليه وجواب اما الاستدال والسؤال
ظاهران، وأما الجواب قال اقول ليت رؤية الکوكب
في الافق اعظم مو من المختفية الى قوله مع وجود الانعكاس پس منها

يـَلِـَ وـَجـَـهـَ ثـَمـَ قـَالـَ وـَلـَذـَكـَرـَ الزـَّوـَافـَيـَا الـَّارـَبـَ الـَّادـَثـَةـَ مـِنـَ الشـَّعـَاعـَ
فـِيلـَكـَنـَ حـَدـَبـَ الصـَّقـَيـَلـَ ١
بـَجـَـهـَ وـَالـَّيـَرـَ آخـَنـَظـَاهـَ ٢
خـَطـَ الشـَّعـَاعـَ وـَهـَدـَخـَطـَ ٣
الـَّانـَعـَكـَاسـَ وـَهـَرـَخـَطـَ الـَّغـَوـُزـَ وـَهـَرـَخـَطـَ الـَّانـَعـَطـَاتـَ وـَزـَاوـَيـَةـَ
اـَهـَبـَ زـَاوـَيـَةـَ الشـَّعـَاعـَ وـَزـَاوـَيـَةـَ هـَهـَجـَ زـَاوـَيـَةـَ الـَّانـَعـَكـَاسـَ وـَزـَاوـَيـَةـَ
بـَهـَجـَ زـَاوـَيـَةـَ الـَّانـَعـَطـَاتـَ وـَزـَاوـَيـَةـَ رـَهـَجـَ زـَاوـَيـَةـَ الـَّغـَوـُزـَ وـَمـَنـَ الـَّزـَوـَيـَا
الـَّارـَبـَ كـَلـَمـَسـَاوـَيـَةـَ دـَيـَمـَ لـَانـَ زـَاوـَيـَةـَ الشـَّعـَاعـَ لـَمـَ يـَكـَنـَ مـَبـَاوـَيـَةـَ
زـَاوـَيـَةـَ الـَّانـَعـَكـَاسـَ لـَمـَ كـَانـَ اـَرـَتـَقـَاعـَ النـَّيـَرـَ سـَاوـَيـَةـَ اـَلـَّارـَتـَقـَاعـَ الضـَّوـُءـَ
الـَّنـَعـَكـَسـَ مـِنـَ شـَعـَاعـَ النـَّافـَذـَنـَيـَّ كـَوـَّةـَ الـَّوـَاقـَ عـَلـَيـَ مـَقـَيـَلـَ كـَلـَامـَيـَلـَ
جـَدـَارـَمـَقـَابـَلـَلـَكـَوـَةـَ لـَكـَنـَ سـَاوـَلـَ عـَلـَيـَ مـَيـَهـَدـَ بـَهـَ الحـَسـَ مـِنـَ قـَوـَلـَ
لـَانـَ زـَاوـَيـَةـَ الشـَّعـَاعـَ اـَلـَّىـَ سـَهـَنـَ مـَنـَ الـَّعـَفـَتـَ وـَالـَّزـَاوـَيـَاتـَ اـَلـَّيـَقـَيـَتـَانـَ
عـَلـَيـَ مـَعـَابـَلـَهـَـاـَ وـَلـَمـَ اـَعـَتـَرـَ بـَيـَنـَ المـَقـَدـَمـَاتـَ فـَلـَنـَزـَضـَ اـَهـَ اـَنـَاءـَ
مـَلـَوـَانـَ اـَمـَاءـَ وـَهـَدـَعـَبـَتـَ فـِيـَهـَ اـَلـَّآخـَرـَ نـَقـَلـَ مـِنـَ الـَّاـَخـَيـَارـَاتـَ
الـَّمـَطـَرـَيـَ قـَالـَ قـَالـَ وـَطـَبـَرـَ النـَّصـَفـَ اـَلـَّىـَ قـَوـَلـَ عـَلـَيـَ

على الطلوع

ولا سيما ان كان كثيـر الـاضلاع يلزم جـمـيع ما ذـكرـواـن اـنـا دـ
استـدـارـة حـسـرـكـة السـمـاءـ، فـنـوـحـ كـلـ استـدـارـةـ علىـ استـدـارـةـ
الـسـمـاءـ، عـلـىـ الحـسـرـكـةـ ثـمـ قـالـ وـمـنـ جـلـةـ ماـيـدـلـ عـلـىـ استـدـارـةـ السـمـاءـ،
تسـاوـيـ اـبعـادـ الـكـلـوـاـكـبـ وـمـوـمـنـ التـحـفـتـةـ إـلـىـ قـوـلـ يـطـهـرـ بـالـتـامـلـ قـالـ
قـالـ وـتـقـدـمـ طـلـوـعـ الـكـلـوـاـكـبـ إـلـىـ قـوـلـ بـحـبـ بـعـدـ الـمـسـاقـةـ وـقـبـهاـ
قـالـ اـقـولـ لـافـغـنـ مـنـ يـانـ اـسـتـدـارـةـ السـمـاءـ، شـرـعـ نـيـانـ
اـسـتـدـارـةـ سـطـحـ الـاـرـضـ وـمـذـادـلـيلـ عـلـىـ اـسـتـدـارـةـ الـاـرـضـ طـوـلاـ
اـیـ مـنـ الـشـرـقـ إـلـىـ مـنـ الـعـنـرـبـ وـيـكـوـنـ زـيـادـةـ تـقـدـمـ طـلـوـعـ بـحـبـ
بـعـدـ الـمـسـاقـةـ وـقـبـهاـ وـمـوـمـنـ التـحـفـتـةـ إـلـىـ قـوـلـ عـنـدـ مـعـلـمـ الـبـداـءـ إـلـاـ
لـغـظـةـ وـيـكـوـنـ فـيـ قـوـلـ وـيـكـوـنـ زـيـادـةـ فـانـهـاـ زـيـادـةـ كـلـيـةـ قـالـ
قـالـ وـازـدـيـادـ إـلـىـ قـوـلـ وـغـوـلـهـاـ قـالـ اـقـولـ بـذـادـلـيلـ عـلـىـ
اـسـتـدـارـةـ الـاـرـضـ عـرـضـ صـنـاـيـ منـ الشـمـائـيـ الجنـوبـ قـالـ
قـابـ وـتـركـ الـاخـلـاـقـينـ إـلـىـ قـوـلـ جـلـةـ قـالـ اـقـولـ بـذـادـلـيلـ
عـلـىـ اـسـتـدـارـةـ الـاـرـضـ مـنـ باـقـيـ الـجـوـانـبـ وـيـرـيدـ بـتـركـ الـاخـلـاـقـينـ
تقـدـمـ طـلـوـعـ وـغـزوـبـ وـازـدـيـادـ اـرـتـفـاعـ القـطبـ وـانـخـطـاطـهـ

٢٠ **استـدـارـةـ السـمـاءـ، قـالـ اـقـولـ بـذـادـلـيلـ آغـرـ وـاغـفـالـ قـرـيبـ**
مـنـ الـضـفـتـ لـانـ اـبـنـ الـبـيـثـمـ بـيـنـ اـنـ يـبـغـيـ اـنـ يـرـىـ اـعـظـمـ مـنـ الـضـفـتـ
الـفـلـكـ وـمـنـ فـلـكـ الـقـرـىـ فـلـكـ الشـمـسـ يـرـىـ اـصـغـرـ بـبـ اـخـتـالـ

الـمـنـظـرـ اـقـولـ لـيـسـ قـوـلـ مـاـقـالـ اـبـنـ الـبـيـثـمـ فـانـهـ لاـيـتـعـلـقـ بـهـ بـلـ

لـقـوـلـ صـاحـبـ اـلـكـتـابـ فـيـ اوـاـخـرـ الفـصـلـ الـاـولـ وـلـذـكـرـ يـكـونـ

الـقـطـطـ الـطـاهـرـةـ مـنـ فـلـكـ اـقـلـ مـنـ الـضـفـتـ بـهـ اـمـامـ اـنـ الـقـرـيبـ

مـنـ الـضـفـتـ اـنـ يـطـلـقـ عـالـبـ اـوـادـيـاـ عـلـىـ مـاـمـاـقـلـ مـنـ الـضـفـتـ لـاـ

مـاـمـاـعـظـمـ ثـمـ قـوـلـ بـبـ اـخـتـالـ المـنـظـرـ تـعـلـيلـ فـيـ غـاـيـةـ الـفـسـادـ

بـحـيـثـ لـاـ تـرـضـيـ يـاـرـعـنـ عـيـشـ مـنـ الـعـلـةـ مـنـ حـيـاـكـ اـذـ الـسـمـلـمـتـكـ

عـلـىـ خـلـافـ الـعـادـةـ لـانـ لـيـسـ اـصـغـرـ بـبـ اـخـتـالـ المـنـظـرـ بـلـ

اـنـ يـأـمـرـ اـصـغـرـ لـانـ للـاـرـضـ قـدـرـ اـمـحـسـوـسـ بـالـنـسـبـةـ اـلـىـ بـيـنـ الـفـلـكـ

وـلـذـاـ يـكـونـ لـلـكـلـوـاـكـبـ الـتـيـ فـيـ تـلـكـ الـفـلـكـ اـخـتـالـ المـنـظـرـ

ثـمـ قـالـ وـمـنـ الـاعـراضـ الـمـذـكـورـةـ كـلـمـاـ مـنـ الـاعـراضـ خـاصـتـ بـالـاـسـتـدـارـ

اـقـولـ لـاـشـنـ مـنـ الـمـذـكـورـاتـ مـنـ الـاعـراضـ الـخـاصـتـ بـالـاـسـتـدـارـ

اـنـ اـرـادـ اـسـتـدـارـةـ السـمـاءـ، اـذـ لـاـشـنـ مـنـهـ يـدـلـ عـلـيـهـ لـانـ لـوـكـاـ مـضـلـعـاـ

٢١ **قال** **قال** **وَتَضَارِسُهَا إِلَى قَوْلِ سَاحِتِ الْأَرْضِ** **قَالَ**
اقول ولو كان ارتفاع الجبل فرسخين مومن التحنة الى قوله اجزأ
سطح عن المركز **قَالَ قَالَ وَسَرْقَبِ الْقَوْلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ**
قَالَ أَقْوَلْ مزاديل على استدارة سطح الماء، ويدل ايضا على
استدارة الأرض والدلائل الدالة على استدارة الأرض تدل
ايضا على استدارة الماء، ولذلك قال مضافا الى ما ذكر في الأرض
قَالَ قَالَ وَتَسَاوِي مَانِ ارْتِفَاعِ الْكَوْكَبِ وَالْخَطَاطِيَّاتِ
ظَهُورُهُ **قَالَ أَقْوَلْ** لافرع من بيان استدارة الماء، شرع
في الدلائل الدالة على ان الأرض في وسط الفلك عند المركز وعلى
ان مركز جسمها منطبق على مركز العالم مومن التحنة الى قوله او كثرة
من المقابلة لانه لو كانت الأرض مائلة الى احد اربعين الخسوف
القر على اهل او كثرة من المقابلة يمر بالتأمل **قَالَ قَالَ**
وَظَهُورُ الْخُصُنِ مِنَ الْفَلَكِ دَائِيَا **قَالَ أَقْوَلْ** مزاديل على
ان الأرض ليست مائلة الى احد السنتين ومومن التحنة الى قوله
في سطح المعدل **قَالَ قَالَ وَتَطَابِقُ الْأَطْلَالُ** الى قوله اتفاقي بها

قَالَ أَقْوَلْ مزاديل على ان الأرض ليست مائلة الى القطبين
ولا الى الشمال والجنوب ويريد بالدار الذي يتساوى زمان ظهوره
وخلي المعدل وبالذرين المتعابلين اللذين يتساوى مدارهما ادما
من جانب الشمال والآخر من جانب الجنوب **وَغَنِّ نَعْوَلْ**
اما قوله ليست بآية الى احد القطبين ولا الى الشمال والجنوب فكما
حال عن الناقة **وَامَانْسِيرِ الْجَزِيرَيْنِ** المتعابلين بما ذكر فباطل اذ
ليس كل جزرين يتساوى مدارهما من الجانبين متعابلين **وَامَانْقُولْ**
ويدل ايضا على هذا المطلوب مساواة ازيد من فهو من التحنة الى قوله
في سبيل النظام المذكور **قَالَ قَالَ وَأَخْنَافُ الْقَرِّ** الى قوله
عَنْدَ الْمَرْكَزِ **قَالَ أَقْوَلْ** مزاديل على ان مركز جسم الأرض منطبق
على مركز العالم وذلك لأن اخناف القر مومن التحنة الى
قوله لا تحيى المركزيين **قَالَ قَالَ وَظَهُورُ الْخُصُنِ** الى قوله
فِي مَوْضِعِهِ **قَالَ أَقْوَلْ** يريد ان يبين ان الأرض ليست
بدات قدر محسوس عند السماء، ويدل على هذا المطلوب ايضا
ظهور كل من الكوكبين ومومن التحنة الى قوله فاعرف

٢٣ قال قال وبشارة جميع ما ذكرنا الى قوله المذكورة قال

اقول هذه الدلائل ائية الى قوله الطبيعى قال قال ولا يمكن

اسناد الى قوله بالطبع قال اقول هذا دليل على كون الارض

غير متحركة بالجلدة لانها لا تتحرك حرفة وضعيتة مومن بتحققتى الي

قوله في عشر ساعة هذا القدر ثم قال فقال صاحب الكتاب

لا نسلم انها لا تتحرك لزمن ما ذكرتم بجوازان يثبتوها، وفي

حركةها كما يتابع الاشير الفلك بذلك حركات ذات الاذناء

واذا كان كذلك فلا يلزم شيخ من ذلك، واورد بعض الفضلاء على

هذا اللعن وهو من بحثه ان شایع الاشير للفلك ممنوعته الى قوله

وعيسى موازيه اخري ثم قال واعجاوز اتصال بفنس بها

فليس بيشه لان ذوات الاذناء دايماً تدور مع الفلك الا انه

قد يزول طبع ريقه الى الشمال والجنوب واذا كان كذلك لا يجوز

ان يتلقى بها فنس لوجين اما الاول ندان هذا القول فال

ليس في المتركات الارضية ما يتحرك في عشر ساعة ما يزيد على

وذوات الاذناء تتحرك هذا القدر بل اكثرة لان مدارات اكبر

من دور الارض، واما الثالث في بُلْجِوازان تتحرك من الشمال الى الجنوب
مع عيسى ان تتحرك نحو المغرب وهذا محال، ومن الدلائل الدالة على ذلك
ان ذوات الاذناء تدخل شتعان انها لوم تكن نارا مشتعلة
لما كان يتدبر بها نحو الشرق دايماً كذلك كذلك دايماً تكون نارا مشتعلة
ولان النار اذا تحركت برعرسته نحو جهة فعلتة تندى خلاف
ذلك الجهة فلذلك يتدبر بها الذي هو شعلة نحو الشرق لشرعنته وكنتها
نحو المغرب اقول لو كان ما ذكره صحيحاً لما كان سبوعاً لكونه
على المستند لانهم قالوا حركة ذوات الاذناء بحركة الفلك
فقط لانهم بجوازان يكون لنفسه فابطال هذا بجوازان يكون ابطال
المستند وغير ملتفت اليه فكيف ومن عيسى صحيح اما الوجه
الاول فلان المراد بالمحركات الارضية مثل السهم والطائير وما هو
من المواريد الثالث لامن الآثار العاوية فانها ليست من المحركات
الارضية، واما الثالث في بُلْجِوازان المذكور انا كان يلزم لو
لم يكن حركة كما تisper نحو المغرب اولم يكن اراده تلك الغنس
الحركة الى جنوب المغرب ومنه يعلم ان قول هذا محال باطل لان غايتها

٣٣ انتغير واقع وليس كل ما هو سير واقع حالا على لا يحيى وإنما
إن ذوات الأذناب دخان مشتعل من الذى أتكره حتى
يستدل عليه سلناه لكن لأنسلم إن ذنبها دأيا يحرك
نحو المشرق إذ عنده حركتها من الشمال إلى الجنوب أو بالعكس
يمتد ذنبها إلى أحد مملاة إلى المشرق قال ثم قال ولين سلنا
المشayت ثم ومن التحنة إلى قوله والوجود بخلافه قال
اقول فيه نظر بجواز أن لا يغوص الكبير مكانه بذا زيان
ولو لم يعين بذالامكن ان عيلى عليه ما هو سير من وطن ان له
محلا حپنا ثم قال فان قيل بين الوجه وهو من التحنة إلى
قول اختلاف الأجزاء ثم قال وما يدل على ان الأرض
ساقطة في الوسط انطباق مركز ثقلها على مركز العالم وعدم حركة
من وعليه من التحنة إلى قوله والعنود ان كان غريبة ولم يخلط
بشيء من خليطة وليت الكل كان كذلك الا اذا قال على قولنا
وان كان دقيق النظر يوجب ان يتقل مركز ثقل الأرض منقطة
إلى آخر بسب حركة ثقيل متقل من جانب منها إلى آخر

وفى ظهره ليس بعد منه اذا عدم تعقل المعانى يورد النظر على
ما هو بالليل من النظر فاي راده على الدقيق من النظر يكون او يلى
واليق به ثم قال واذا تحقق سكون الأرض في وسط الكل فالعلم
ان سكونها في الوسط ليس بسبب خذب الفلك من هنا لى
قوله والثال باطل من نهاية الارض وقال فالارض في الوسط
الطبيعي عباره ولا معنى لتعتير الوسط بالطبيعي والعجب انه جائز
من تلقا نفسيه شيئا لا يتحقق من المعنى نمكان قوله ما زاد الا
مانقص قيل في خد وان لم يقل في فيه فهو جعله قال قال
واذا ثبت استدارة الأرض الى قوله بين قراغude قال اقول
منه ظاهر ماء قال قال والآتا المعلوم الى قوله
من العلم الطبيعي قال اقول قد تقدرت من قبل ان سطح الظاهر
من الماء مومن التحنة الى قوله وهو المطلوب قال قال
الفصل الثالث الى قوله على موازاته قال اقول
من الحركة سلوك بسيطة الى قوله سميت بحركة الكل بضمها التحنة
وبضمها من النهاية قال قال ثم بعد قوله **المشرق**

٣٧ **قال** اقول **ومنه الكرة** ايضا الى قوله تلك الجهة بعضها من
التحفة وبعضا من النهاية **قال** **قال** **وانما زلت** الى قوله
فيما زاد على ذلك **قال** اقول انما قال في كرة واحدة لاحاطة
احد يها بالآخر او لاحاطة البعض بالبعض ان كانت الكرة
ف تكون ككرة واحدة والا فلانة زكر كة مثل القرى التي ترکبت من
حركتين اقول مذا خطا ظاهر لان المراد من الكرة
الواحد هنا المحوى والمراد ان الاحساس بحركة مختلفتين
محركتى الحادى والمحوى هي كرة واحدة مى المحوى متسع اذا كان
مع الحادى على نصفة وقطبين باعيا هنا **والعجب** ان ما يختص به
لا طائل تحته على ماغرفت من اول الكتاب الى هنا و كان شرط
الواقف ان يقول الا باطل او بلا طائل ثم قوله والا فلانة زارت
استثنى مع انه ليس متصلا ولا منفصلا وليس ببعد من فحص
ولعمى لوعاش سيبو لما امكنه تصحیح بذیاناته **قال**
وباتان الحركتان الى قوله **والاجرام** **قال** اقول **وذلك**
الاشیسرا يضاف بعد بعض كلام تقدم مذا من التحفة **قال** **قال**

ثم ان عبد النسرين الى قوله **السبعة** **قال** اقول المراد من الخفة
الكلواك الخفة المخيرة وموتنفسية مستفغنة عن الظهوره وانما
قال في بادي ظهرهم لأنهم يسبعون افالا كما اخر بنظر ادق كما
ستعلم وانما كانت حركة تهان غير متشابهه لانها لا تلزم بذها
من التحفة الى قوله **فاغسر** ثم **قال** واما جواز كون بين الحركتين
موضع الخفة الى قوله **والوجود بخلافه** الا قوله اقول انما يلزم
ذلك ويعنى بحدوث الصغيرة من العقى الموافقة على ذلك التقدير
ان لو تحرك القرى على قطب المعدل ولم يكن في سطح اماما او
كان في سطح المعدل فلما تكون اي الدائرة الحاصلة من العقى المختلفة
الموازية لصغرها بل عظيمه اقول مذا ايضا من حنپس
ما تقدم لان القرى پس في سطح المعدل تكون في شمال تارة وفي
جنوب اخرى وصاحب مذا المذهب معروف بالتعصب
لا يحرك في سطح المعدل وكذا اغيره من الكلواك وهم لا يقولون
شيما غير ان جميع الانفلات يحرك من الشرق الى الغرب مع كون
السيارة والثواب تارة في شمال المعدل وتارة في جنوب

انظروا معاشر الاذكياء من شيكوك و على كلام من يشكوك باى شئ
يشكوك ^٣ و هذا قريب ما يحكى ان حيت اغلقت من سلة رجل حوا آ.
فقال لعاير سبيل ولم يعرف انه شيعي عبودة ابي بكر متى كي
من الحية فقال ابصر و اهد القواد بايش حلقني و بايش سكعني
لكن المرحوم لشج حمرص على الظهور بصورة الآخذ الشيكوك ^٤ والاغز
في سلك المواتخ المستدرك يذنب عن صور الامور الواخذه
فيقع في اغلاط فاخطه ثم قال وانا اركبوا يهد المدب ^٥ مو
من النهاية الى قوله و بما محالات وما اورد عليه من النهاية ايضا
كنت غير الى عبارته الخسروية ثم قال فركات الالطال الشامله
شنان و مومن التحفت الى قوله تخفته جميع حمركانه قال قال
وللائم يكن الى قوله جازا قال اقول انا اكتفوا بكون الثالث مكانا
دما مومن التحفت الى قوله اثبات مامت بدكم قال وطنوا ان
التدوير يستلزم انتلاف ابعاد بعض الثوابت و مومن النهاية
يقال قوله بل اقصروا على الفلك الاعظم قال قال
وايضا انسنا داحري الاولين الى المجموع لا الى فلك خاص :

فم يكن متغلاً ولا الاخرى لكنهم لم يذبووا الى ذلك لوجوده ما
قال اقول يريد بالاولين احدى الحركتين الاوليين
وبالمجموع مجموع الاغلاك معناه انه كان من الجاييزان يكون
الاغلاك الكلية سبعة فيفرض الثوابت ودواير البروج على مذهب
مثل زحل ثم يصل نصفن بمجموعها ويخرج منها احدى الحركتين الاوليين
على تعذر ان لا يكون الحركة الاخرى من الاوليين موجودة وتحرك
كل ذلك حركة الخاصة فلا يحتاج الى اثبات فلك غير من
السبعة لكن لما كانت الحركة الاخرى موجودة لم يذبو الى ذلك
لوجودها فاشتو الكل واحدة من الحركتين فلكا خاص بها وقال
بعض الفضلاء واعلم ايضا انه كان من الجاييزان يكون الاغلاك
الكلية سبعة بان يفرض الثوابت ودواير البروج على مذهب
مثل زحل ونفسان يصل احديهما بمجموع السبعة ويخرج منها احدى
الاوليين والاخري بالسابعة وتحركها الاخرى ولكن بشرط
ان يتعرض داير البروج تحركه بالسرعة دون البطئه كتحركها
متوفدة على سطوح المثلثات بالسرعة دون البطئه لينتقل

٤٦ **بعض الشواهد على مذهب ابن حزم** برج الى برج كما هو الواقع وعلى مذهب الوجب
جائز طرح الفلكين الاوليين لكنهم لم يذبو الى ذلك وفي
مذهب الوجب نظر لان الوجه الاول يمكن باه كيون فلك محيد
في جوفه سبعة افلاك خارجت المراكز واما **مذهب الوجب** فهو
محسن لعلم يكن فلك آخر غير الاول وغمس سبعة المخوارج بالحركة
الثانوية فان قيل على مذهب التعديل لا يكن انتقال الثوابت
من برج الى برج لان الثوابت اذا تحركت بحركة مثل زجل تحركت
دواير البروج ايضا بحركة علية فيحسن الانتقال ولا يكن
ايضا انتقاما من الميل وازيد ياده لان المنطبقين غمس وضمان
على محرك مثل زحل فالنظام الذي يحرك منطقة البروج
في العرض يحرك المعدل ايضا بذلك القدر وبهذا الميل على القراء
قلت امكان مذير الحكيم تبين على حالها اذا شرطنا انه يتبع
ان يتحرك دواير البروج بالسرعة وان لا يتحرك بالبطء وليس
بمحسن ان تحيط كل فلك وتحريك حلقة بعد بعض الدروايل المنفرضة
عليه ولا يتحرك البعض الآخر كما يتحرك دواير البروج بحركة

المعدل ولا يتحرك دائرة الافق وبصفة النهار بحركة والكل مفروض
عليه وانا اقول مذهب المذكور في الشرح لكن من قوله تعالى
بعض الافاضل يلي قوله كما هو الواقع من التحفة ومن قوله تعالى
قيل يلي قوله والكل مفروض عليه من النهاية والباية كلام
و فيه وفي المتن ايضا نظر امام المتن فلان لفظة في الاصل
كان بهذا وابنها اسناد احدى الاوليين في المجموع لان فلك
خاص بهم يكن متنعا وبعد غيبيتنا عن خدمة مولفه خاتم الحكماء قدس
لسنهن وروح رسم زاد عليها من الزراعة المذكورة في المتن هنا
ولا يعني لها اصلا بل موطنها في ما يشير به احدى الاوليين لو لا
الاحضر ثم غمس محتاجة اليها فان الزراعة ان كانت
لاتساع تعاق نفس بالمجموع اي الشأنة فنليس بالشام من واخرى
بالسابع وكذا الى الاخير فهذا ليس بمحسن اذ المذموم في كل
كوك انتقال نفس بمثلث ثالث اخرى بخارج برج واخرى بتدويره
واخرى واخرى بكل ذلك فلك في جوف المثلث من برج الى برج
واتساع ازيد الميل وانتقاما كلها تكون دواير البروج المنطبقين

ولا يتحرّك اذا محوسته بعد ان اقدم عليه مقدّمات منهـا ان كل
 فلكين مختلفي المركـز ما سـتـ باطنـ الحـاوـي ظـاهرـ الحـاوـي كانـ الحـاوـي
 مختلفـ الشـنـ كالـتمـ المـاوـي معـ الـخـارـج اوـ التـدوـير معـ الـكـوـكـبـ
 وانـ كانـ الحـاوـي مـتسـاوـيـ الشـنـ فـلـابـدـ وـانـ يـكـونـ بـيـنـ الفـلـكـيـنـ
 وـيـطـابـقـ اـجزـآـ وـمـاـ صـ
 وـهـنـاـ انـ كـلـ فـلـكـيـنـ عـيـطـ اـحدـمـ بـالـاحـسـرـ وـادـيرـ اـحـدـمـاـ
 وـتـرـكـ الـاخـرـ فـالـدـارـاـنـ لـمـ يـحـسـرـ مـوـوـلـاشـنـ مـنـ اـجزـآـ يـدـورـاـنـ
 عـنـ حـيـثـهـ لـاـ يـسـلـمـ حـرـكـةـ الـاخـرـ وـانـ حـسـرـ اـسـلـمـ وـهـنـاـ
 انـ كـلـ فـلـكـيـنـ عـيـطـ اـحدـمـ بـالـاحـسـرـ عـلـىـ مـركـزـ وـاـحـدـمـيـكـ انـ يـدـارـ
 ذـكـرـ كـلـ مـنـهـاـ عـلـىـ مـركـزـ وـالـاحـسـرـ وـاقـفـ وـيـكـنـ انـ يـدـارـ جـمـيعـاـ عـلـىـ
 وـيـكـونـ اـدـارـةـ اـحـدـمـاـ مـخـالـفـةـ لـادـارـةـ الـاخـرـ فـيـ السـرـعـةـ وـالـاـبـطـاءـ
 وـالـجـمـعـتـ فـانـ اـدـيرـ اـحـدـمـاـ يـهـاـ كـانـ عـلـىـ نـقـطـةـ غـيـرـ المـركـزـ
 فـانـ تـحرـكـ الـاحـسـرـ حـرـكـةـ وـعـلـىـ تـنـكـ النـقـطـةـ وـمـتـ كـانـ كـلـ
 وـاـحـدـمـهـاـ اـذـاـ حـرـكـ لـزـتـ الـاحـسـرـ حـرـكـةـ فـلـيـپـ يـكـنـ كـوـنـ
 حـرـكـةـ مـاـ جـيـمـاـ الـاحـسـرـكـةـ وـاـحـدـقـ وـاـذـاـ كـانـ هـذـاـ هـذـاـ فـنـقـولـ
 كـلـ فـلـكـيـنـ مـخـتـلـفـيـ المـركـزـ كـعـدـبـهـ عـلـىـ مـركـزـ رـوـقـ فـانـ الـاـصـفـرـ

٢٧ مـفـرـوضـتـيـنـ عـلـىـ مـحـدـبـ اـشـامـ عـلـىـ هـذـاـ المـذـبـ وـمـوـاـطـاـلـ اـتـاسـعـةـ
 وـاغـسـارـ الـافـلاـكـ الـكـلـيـةـ فـيـ اـثـانـيـةـ فـقـدـيـنـ اـسـكاـنـهاـ يـخـيـدـ وـانـ
 كـانـ يـغـيـرـ مـاـ فـلـيـقـنـ لـنـكـلـمـ عـلـىـ وـاـماـ اـشـرـحـ فـلـانـ مـحـدـبـ مـوـسـيـ
 الـبـنـجـمـ عـلـىـ مـقـالـةـ فـيـ اـبـطـاـلـ اـتـاسـعـةـ وـقـالـ فـيـ صـدـرـ هـذـاـ اـنـ الـفـلـاـسـفـةـ
 مـنـ الـحـكـمـ وـالـبـنـجـمـ مـنـ الـقـدـمـ، قـالـوـاـنـ مـحـسـرـكـ الـافـلاـكـ اـثـانـيـةـ
 بـالـمـرـكـةـ الـاـوـلـيـ مـحـسـرـكـ لـاـجـعـتـ اـذـاـ حـرـكـ شـنـيـاـ اـنـ تـحرـكـ لـذـكـرـ
 وـانـ لـيـپـ عـبـيمـ وـلـاـجـسـوسـ بـشـنـ مـنـ الـحـوـاسـ وـلـاـفـاعـلـ فـعـلـ
 بـطـبـيـعـتـ وـقـالـ بـطـلـيـوـسـ اـنـ حـرـكـةـ الـكـلـ الـاـوـلـيـ الـتـيـ تـقـلـيـلـاـ
 فـيـ اـعـلـىـ الـعـالـمـ مـبـاـيـنـتـ بـتـةـ لـبـجـوـ اـسـرـ الـحـسـوـتـ غـيـرـ خـاصـتـ بـجـمـمـ
 مـنـ الـاجـسـامـ اـذـاـ تـوـتـنـاـ مـعـسـرـدـةـ وـجـنـنـاـنـ فـاعـلـاـنـ فـاعـلـاـنـ لـاـعـرـىـ وـلـاـمـخـرـ
 وـقـالـ اـيـضـاـ فـيـ تـفـضـيلـ هـذـاـ الـعـالـمـ عـلـىـ غـيـرـهـ اـنـ عـلـمـ اـنـكـلـ بـطـقـ
 يـلـيـ الـعـلـمـ الـاـلـقـ اـكـشـدـرـ مـنـ طـرـقـ جـمـعـ اـلـعـلـمـ وـذـكـ لـانـ نـقـدرـ
 بـهـذـاـ عـلـمـ فـقـطـ عـلـىـ الـوـصـولـ يـلـيـ فـمـ الـعـقـلـ لـلـغـيـرـ الذـيـ يـكـونـ
 بـلـاـخـسـرـكـ مـنـ الـمـرـكـلـ، ثـمـ قـالـ مـحـدـبـ مـوـسـيـ وـاـنـاـ بـيـنـ فـيـ كـيـنـيـ
 مـذـاـمـاـ يـدـلـ يـلـيـ بـعـدـ الـحـرـكـةـ الـشـرقـيـةـ مـنـ مـحـرـكـ لـيـپـ عـبـيمـ وـلـاـ طـبـيـعـتـ

٢١ يكـن ان تحـرك على اي قـطر من قـطـاره



بـ او جـ او غيرـها والاـعـظم
لاـيـحرـك وكـذا الاـعـظم ان حـركـدـ

على القـطـر المـشـارـكـ المـاـرـ بالـمـكـزـنـ

جـ كـ يـكـنـ ان لاـيـحرـكـ الاـصـفـرـ لـعـدـمـ

خـوـجـهـماـ فيـ دـوـرـانـهاـ بـهـنـ الحـرـكـةـ عـنـ حـيـزـهـماـ وـاـنـ حـرـكـهـ عـلـىـ

غـيـرـهـ كـلـ سـمـ طـ مـثـلـاـ فـلـيـسـ يـكـنـ ان يـقـتـ الـاـصـفـرـ بـلـ تـحـركـ

بـحـرـكـةـ الاـعـظـمـ وـعـلـىـ حـرـكـهـ عـنـ مـدـرـسـةـ مـدـرـسـةـ بـقـطـرـهـ

الـاـصـفـرـ حـيـنـدـ عـلـىـ الحـنـطـ الذـيـ بـيـنـ نـقـطـيـ سـمـ وـيـدـاـ سـمـ بـقـطـرـهـ

وـلـذـكـ لـاـيـزـمـ بـاطـنـ الاـعـظـمـ بـحـلـيـتـ فـيـ دـوـرـانـهـ مـوـضـعـاـ وـاـحـدـاـ بـلـ

يـخـرـحـ الـحـيـزـ الـاـصـفـرـ وـيـخـرـجـ عـنـ مـوـضـعـهـ لـاـنـ رـجـ اـذـ اـسـتـدـ

لـاـيـتـيـ جـ اـلـ آـرـجـ اـقـصـ وـكـذا رـآـ اـذـ اـسـتـدـارـ لـاـيـتـيـ آـلـ جـ

من رـاصـ

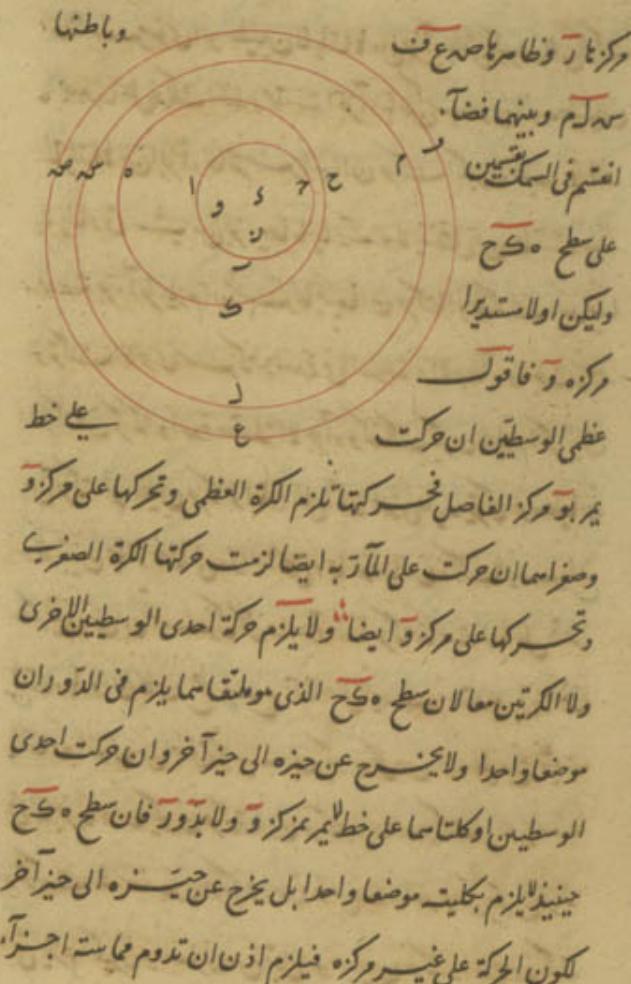
لـاـنـ رـآـ اـطـولـ منـ رـجـ وـلـهـنـ الـعـلـةـ يـدـوـمـ بـهـنـ الحـرـكـةـ حـاسـتـ اـجــاـ

بـاطـنـ الاـعـظـمـ لـلـاجـسـنـآـ، المـلـاقـيـتـ لـهـ بـاعـيـنـهـاـ مـنـ ظـاـهـرـ الـاـصـفـرـ

وـلـاـيـزـوـلـ عـنـ حـاسـتـهـاـ اـلـ حـاسـتـ اـجــاـ، اـخـسـرـ مـنـ ظـاـهـرـ الـاـصـفـرـ

وـمـتـاوـيـ الـبـعـدـ عـنـ حـرـكـهـ
وـبـاطـنـهـ اـجـ وـمـوـظـاـ سـرـ
الـصـفـرـ وـمـتـاوـيـ الـبـعـدـ
عـنـ حـرـكـهـ وـنـتوـسـ
اـنـ الصـفـرـ وـالـكـبـرـيـ
اـنـ حـرـكـتـ اـحـدـيـهـاـ عـلـىـ ايـ قـطـرـ
مـنـ قـطـارـهـ اوـ حـرـكـتـهـ عـلـىـ قـطـرـيـنـ مـنـ اـقـطـارـهـ اوـ عـلـىـ قـطـرـ المـشـارـكـهـ

فقط يمكن ان تدور او يدور المدار منها وبقى الاحسنس اكانت
 لانها لا حسنجان بدور انها على قطرها عن حيزها بحسب
 ما كان بعض فلذ ذلك يمكن ان تدور احد هما دون الاخر وان تدور
 دون الواسطه ^{واما الوسطي اذا هكذا على خطوط قطرا}
 واحد من الکرتين لزم حركتها الکرتين وعلى ذلك الخط كل شئ
 اذا لازم ظاهر الوسطي حيزه ولا باطنها في الدوران موضع
 واحد اجل يخرج كل منهما عن حيزه آخر ولذلك يدور ما پسته
 اجزءا ظاهر الوسطي لما يلقاها من اجزءا باطن الکبرى وكذا فی
 اجزءا باطن الوسطي لما يلقاها من اجزءا ظاهر الصغرى من
 غير ان يتقليل على حيزه آخر ولذلك لازم حركة الوسطي الکرتين
 باستواء على الخط الذى عليه تحرک الوسطي وذاك ان بهما كذا
 فنريد ان نبين انه لا يجوز ان يقسم الجسم الذى يدور، الفضا، بين الفلكين
 بمعنى في السماك يخرج كان على خط واحد ليس قطر الواحد من
 الفلكين حركتين مختلفتين في السرعة والابطاء، لازم سان
 كلتاها كلام الفلكين شاله كرة ابجع على مركزه وبحيط بهما كره



ظاهر مجرى الوسطيين لما يلقى من اجزاء، باطن كبرى ما ان حركت
الصغرى على ذلك الخط وعما سبق اجزاء، باطن كبرى الوسطيين
لما يلقى من اجزاء، ظاهر مجرى ما ان حركت الكبرى عليه وادى
لانيفارق شيء من اجزاءها ما يساى ولا ينتقل عن معاشرته
معاشرة جزء آخر يلزم ان تحرك كاجيما ان حركتا او حركت احد يها
وتركت الاخر حركة واحدة في السرعة والا بطيء، والجهة تصير
الحركتان حركتان حركة واحدة متصلة الا جزء، وكذلك يكون ما يلزم الالكترين
من حركة الوسطيين حركة واحدة على الخط الذي عليه تحرك الوسطيان
وقد تبين ما وضحته في مذكرة الشكل وما قدمنا ان ذلك عين مانع
للكرتين من ان تحرك كل واحدة منها بحركة خاصة لما على قط
من اقطارها وان كان سطح خط الفاصل غير مستدير بل بعض
اقطاراته اطول من بعض فتحب ان يكون كل من الوسطيين قد نشب
في الارضي وان يكون حركتها ان حركتا بجيما او حركت احد يها
وتركت الاخر حركة واحدة على خط واحد وان يكون الحركة
التي يلزم الالكتري والصغرى من قبل الوسطيين حركة واحدة وذلك

كما يتناهى غير مانع للكبرى والصغرى ان تحرك كل منها بحركة خاصة
لما على قطرين اقطارها، وادى وضوح ما ذكرنا فاقول لا يمكن ان
يكون خارج الفلك الثالث جسم محيط به يتحرك بحركة خاصة عليه
مركز العالم ومحورى بحركة فلك الثوابت لان ظاهر فلك
الثوابت لا يخلو من ان يكون مستديرا مركزه مركز العالم الذي يتحرك
عليه تلك الثوابت حركة الخاصة له او مستديرا او كره غير مركز
العالم او يكون غير مستدير فان كان غير مستدير بل مختلف الاقطاء
وشكل باطن المحيط به يكون كشكل ظاهر بذاته يكون قد نشب
كل منها بصاحب ولا يمكن ان تحرك كاجيما الا حركة واحدة، وندا
باطن لانه وجد في فلك الثوابت حركتان، وان كان مستديرا
مركزه غير مركز العالم الذي يتحرك عليه فلك الثوابت يجب
ان يكون مواد المحيط به متى تحرك لزنت الآخر حركة اعمال زوم
حركة المحيط لفلك الثوابت فالفرض واما زوم حركة فلك الثوا
لمحيط به تحرك فلك الثوابت على غير مركزه اذا التقدير ان
مركزه غير مركز العالم مع انه يتحرك على مركز العالم، وقد وضحت بما قد

في صدر الكتاب ان كل فلكين يكون حادها يان الحال ملبيض عن
ان تكون حرفا جينا الا حركة واحدة وبدا باطل ايضا لما ر
وان كان متديرا مركزه ومركز العالم في بين انه اذا حرك سمو المحيط
لا يلزم حركة واحد منها الا حركة ^{٣١} فقد اتضح انه لا يمكن على وجہ
من الوجه ان يكون خارجا عن فلك الكواكب الثابتة جسم متدي
يترك حركة خاصة له ويترك بها فلك الكواكب الثابتة على حركة
على مركز العالم بذا حاصل بنى المقال ^٤ والغرض من ايراده
ان يعلم ان المذنب المتصور في تحریک الحاوی للحوی هو ما اخترناه
في الحفنة وموانئ صورة واحدة تستلزم حركة الحاوی حركة المحب
وهي ما اذا اختلف مركزها وترك الحاوی على غير القطب المشترک
واللازم الحرق او التخلخل او التكاثف او غيرها وفي باقي الصور في
حيز الاماكن اي بجوز ان حيمركم وان لا يترك اللام ^٥ اذا قيل بالتشبت
كان قال بعض المتأخرین وان لم يصل للتشبت ولذلك رضناه او قبل
قوله آن حيث يقدر على تحريك ما فيه على ما قال بعض المقدرين
ومعاليه الامر خسر الدين ولابد الختنه ^٦ وعما ذكرنا اتضح ان

قوله خذ اتضح انه لا يمكن على وجہ من الوجه الى آخره ليس على
اطلاقه ^٧ وان يعلم ايضا ان المذنب المشهور موطنه اثامته لا
نمی مع اثامته فان مذا اعمال اعرف احذا مدب اليه غيري فان
لما سمعت من الاستاد خاتم الحکمة قدس الله سره ان جواز انسان
احدى الاوليين يله الجموع لا الـ فلك خاص مدل جواز انسان
بالثانية والاحسنی بالثامنة ويكون دوایر البروج والمنقطین
مغروضة على محذب الثامنة قلت فعلى مذا يمكن ان يكون هناك
الكلية سبعة بطرح الثامنة ايضا بان ^٨ معرض الشواست ودوایر
البروج على محذب مثل زحل ونفسان كذا كذا الى آخر عائق عن
التحفظ فاستحب رحمة الله واثني على سقاہ لدد شایب رضوانه
وكساہ جلابیب غفرانه ^٩ والعذر من المذنب المشهور بهنا مو
طبع التاسعة وهو الذي اشير اليه في النبذة واما طرح جميع اثامته
 فهو نا والذو المدحوم المسكين بسلامة جا واخذ ما ذنبنا اليه وجعله
وجھین ونسب احد سماان واورده عليه شکا وجعل الآخر تفسيرا
لما في المتن حيث قال معناه انه من اباحيزان يكون الانطلاق الكلية

سبعه الى قوله احدى الحركتين الاولين **وليس** ذلك معناه
 بل معناه ما عرفت اعني طرح التاسعة فقط لامي مع الشامنة ثم قوله
 على تقدير ان لا يكون الحركة الاخرى من الاولين موجودة لا معنى له
 اصلا في هذا المثل على ما لا يخفى مع انه من حيث المفهوم يشعر بها سد
 يظهر باتصال لم ينفعه ثم قوله فلا يحتاج الى اثبات ذلك غيره بذلك
 السبعة لكن لما كانت الحركة الاخرى موجودة لم يتم بوا الى ذلك
 لوجودها فاعتبرنا الكل واحدة من الحركتين الاولين فلما خاص بها
غير سد يدلان المقصني كلون الالفالك سبعة لو كان موضع الحركة
 الاخرى من الاولين على ما قال على تقدير الى آخره لكن وجودها
 يتعقلي كلون الالفالك ثمانية لاستع **ومنها** يدل على ان معناه ما ذكرنا
 لا يذكر لأن ثمانية بزيادة واحد تصير تسعة لاستع وكتاب نجح
 ذلك المثلث قد شلت فلا يمكن من عقد حساب بها ثم قوله
 وفي هذا الوجه نظر افسد من الكل كلون النظرين صيرة عيار، وقطنة
 بثأر، نعود بالرس منها وذلك لاشترط الوجين في ان الثوابت دوائر
 البروج على محذب مثل زحل ونفس استصلة بالمجموع واقتصر اقامها لفطا

في ان الاول ذكر ويتحرك كل فلك بحركة الخاصة وهو غير ذكر في
 المثلثة غيره يحتاج اليه فان اتحقق اليه فقد علم من قبل ويئ
 الذي في المثلثة قد ذكر والآخر با السابعة ويحركها بالاخري
 ويعنيه من ذكر في الاول ولكن مراده معلوم من قوله ويتحرك
 كل فلك بحركة الخاصة لان لا يمكن ان يتحرك حركة الخاصة الا
 باتصال نفس بها وعلى **منها** لا الفرق بين الوجين الباقي اللفظ
 فاي راد اخارج على احد مصادون الآخر راد باراد ومحترج
 خارج قوله لأن الوجه الاول يمكن بان يكون ذلك محيط في
 جوز سبعة خوارج فلت العدة يراشت **ا** كل الوجين فيكون
 الثوابت والدواير على محذب مثل زحل واتصال نفس **ب** السبعة
 فالكلام مقصود على محذب مثل زحل وبعد **منها** السايك لا اعدت
 فعدك من معانى الغاياتك فعد او تيت منطق الطير والبسائم
 ولست ادرى بغير ترجمة وتفسير ما تعنى بالفالك المحيط معنى به
 محذب مثل زحل او غيره والثانى خارج عن مجئنا فعن
 ان يكون المراد هو الحدث المذكور **ومنها** كان الواجب ان

٣٣
 يقول بان يكون فلكا محظيا يسرج الضمير اليه حتى يكون التقدير
 ان في الوجه الاول يمكن ان يكون المذهب المذكور محظيا كما ذكر
 دون الوجه الثاني والثاني يحتاج الى فلك آخر للحركة الثانية
 دون الاول ^و على مذاقول كون المذهب المعين المفروض عليه
 ما ذر اعني كون مذهب ^{الله} الحادى لحامل زحل محظيا في جودة سبعة
 خوارج يصور على وجهين احدىما ان يكون لكل خارج متمنا حابه
 ومحوى حتى يكون سبع مثلاط كل تشتمل على خارج ومتمنين لنغير
 عطارد وعلى خارجين واربع متمنات له وانما يكون ذلك بان يفرض
 مذا المذهب المفروض محذب مثل سطح متغره يماس مذهب مثل
 المشترى وعلى مذا الوجه فيحدث سبعة افالك كلية ^و ثانية
 ان يكون لكل خارج متمن حاودون المحوى سوى خارج عطارد فان له
 كلها وانما يكون ذلك بان يفرض المذهب المفروض محذب مثل
 سطح متغره يماس مذهب مثل القرنيكون مثلا في جودة سبعة
 خوارج لاسبعة كاقال فان خارج القرنيجوز ان يكون في جوف مذا
 بواسطة حركة الجوزاء والمائل دموديق قتبته له ^و كيكون كل

خارج المتمن الحادى دون المحوى الا عطارد فنيكون مشتملا على سبعة
 متمنات ايضا على مذا يكون الافلاك اثنين او ثمانية لاسبعة لانه
 ان لم يوجد كل خارج مع متمن الحادى فلكا كلية بل انما يمثبه المثل
 الستة ^و ثانية مثل القرن
 وان اخذ كان ثمنيه مثل القرن ^و والمثل الثالث من
 الستة خوارج ^و
 مثلاط كاذكينا ^{فاذن} مذا الوجه الثاني وموماذمنا اليه
 احسن من الوجه الاول من مذا الوجه واما من جهة الحركة ^وصال
 النفس فهما متساويان اما الاول فلانه بجوزان يتصل نفسي
 بمجموع المثلثين ويرجع كاحدى الحركتين الاولى او الثانية ثم تصل
 نفسان بكل واحد منها وتحسرك الاخر ^و اما ^{الثانية} فلانه بجوز
 ان يتصل نفسي بمجموع المثلاط السبعة وتحركها احدي الحركتين
 ثم يتصل سبع نفوس كل منها بوحد من السبعة وتحركها الاخر ^و
 واعلم ان الحركتين لما وجدوا سبع حركات مختلفة اثبتوا سبعة
 افالك ^و قال محدث بن موسى الشجم لاحاجة الى التاسع بجوز

٢٣ صدور الحركات السبع من ثمنية وسبعين فلنا يجوز صدورها من سبعة
فالأفلالك الكلية للحركات السبع تسع عند الاولى وثمنية عند محمد
بن موسى وسبعة عندنا فماده من قوله من الجايز ان يكون
الأفلالك الكلية سبعة ان كانت الكلية التي للحركات السبع
على ما مر اد منها نبا ويشرب فرض الثواب ودوائر
البروج على محاذب مثل زحل لأنها إنما تفرض على ضرورة
عدم ثمان تكون مذ المحبوب محظوظ في جوفه سبعة خارج
يتصور على وجهين كاف و لا جايز ان يكون مراده من الوجب
الاول الذي جعله تفسير المتن الاول من هذين الوجهين لان عين
ما ذهبنا اليه من غير فرق و تفرق بينها فتعين ان يكون
مراده منه الثاني من هذين و حينئذ يكون الأفلالك الكلية اثنين
او ثمنية لاسبعة وان كانت الكلية للسيارات السبع
فهو باطل لا شرط يذمبه احد اول ان افلالكم الكلية اكشر من
سبعة حتى يقال من الجايز ان تكون سبعة سلناه كل حبة
حينئذ الى فرض الثواب على المحب المذكور سلناه لكن

اذا كان عدم الحركة الاحسري يوجب كون الكلية سبعة
فوجودها يعني كونها ثمنية لاسته ظهر ما ذكرنا ان كلها ذكره
باطل بلا طائل لا يصلح شيء من شرحا مافي التذكرة ولا نقصان
لما في التحفة وانما موهذ يان ما انزل الله بهما من سلطان سبب
شق شره الابرار والحسن على كثرة سواه الاستراك فرحم الله
او اعوف قدره ولم يقد طوره فان ما جاؤ زده شاهد ضد قال
قال **بِخَلْوَةِ الْأَطْاسِ** قال **أَقُولُ** وانما جعلوا فلك
الحركة الضرورية لانه قوله فعین الاول من التحفة قال
قال **وَتَالِيَّ إِلَى قَوْلِ بَرَا** **أَقُولُ** يريد بالاخرين الحركة
البطيئة وبيك ان يقول الى قوله درجة واحدة من التحفة قال
قال **وَالسَّبْعَةُ أَبْقِيَّةٌ** الى قوله في صفحتها **أَقُولُ** القراء
يسعف مومن التحفة الى قوله شرط الكاسف توسط الكاسف
بينهما والا لا يسعف كافى اكتشرا جماعات القراء قال اقول
لانسلم ولا يخفى ان مدا من مكابرة على احد ولو كنت للنصف
من اشتراك لقصتك كالتملة في مذ الموضع وامثاله قال

٥٠ ورد ايضاً بانها صغير غبي مظلعين كالزمر قال اقول فيه نظر
 لان كونها مغايير للون الشمس فيمكن ان يرى اقول مذا النظر
 من حس انظاره المتقدمة والا ذاك العذر من التفاوت بين لونها
 كيف يدرك مع سطوع شعاع الشمس قال ورد ايضاً بان القمر
 اذا اكست الشمس الى قوله وموضعي اي الها سف وهو الرصمة
 وعطارد ثم قال اقول مذا الوجه من نوع لجو ازان يرى قوله
 البصر من الناس وانا اقول لا وج لهذا المنع اصلاً لان كلام على
 المستند ولان المراد من انه لا ينظر الا بصار اي لا يرى ما ليس فلا يقدر
 ظبورة لقوى البصر او لان المراد انه لم يتصدر لشيء من الابصار
 في الاذنست المطاولة كان الشخص قوى البصر وضعيته و عليه
 التقديرين فالممنع هذيان ثم قال وذنب بعض من تقاد دمو
 من التحفة الى قوله اكون الزهرة تحت الشمس ثم قال قال اقول
 فيه نظر سبعة بيان في تحقيق الابعاد وانا اقول مذا وعد عزوقون
 فانه في الابعاد والاجرام مازاد على ما نقل كلامنا شيئاً وليت
 الكل كان كذلك لخلص عن جواب الذهيان وتفصيع الرزكان

وكنت سبب ان يصلت كذ باعتدما ومتاخر افيقول كاتعدم ولم يكن
 قد عدمن ويقول كاسيجي ولا يعني وكل ذلك من الاشتغال بالليل
 والتشبع بالالبس من لا يعني قال واعارف فيها كاشطة في صفحتها
 يله قوله وفيه بعد من التحفة قال اقول من مذا الرصد
 لان ازان كانت في صفحه الشمس نقطة سوداء لاما اكثر الناس فلن
 مذمه الملازم من نوعية لجو ازان يراها قوى البصر دون ضعيف
 وليس اكثر الناس قوى البصر بل انا وفهم كذلك واما ازان فان يكون
 قوله متبولين اي مقبول لانه بسلامت لا يغرق بين صفت المعندة
 والجمع والابين اولى العقل غيره لعدم عنده فكيف يقبل
 اقول لهم في ادق من ذلك اكتشفي قال لا يلزم من عدم قبول قوله لهم
 في مذا عدم قبول اقول لهم في غيره وذلك لان اصول بطيؤوس
 في المحيط والاقصاص المسمى بالمنشورات لما اقتضت اتساع
 كون الرصمة تحت الشمس جب ان لا يقبل قوله من يقول
 بخلاف كان من اهل الارصاد اولاً قال وجوب ان
 يتم الى قوله تناس الغلوكات قال اقول بذلك القمر

٣٥ تناهى الغلقيات ان لم يكن دونها ان امكن والاغلايل بدونها
اقول مذا المعنى من التحفه والنهاية لكنه نقله بعبارة في نهاية
الرواية وليس بندع فان حظه في هذا الشرح ليس الا يزيد على التدر
قال قال **ويكون مادونه العنصريات** الى قوله **المحيط**
بالمذكر قال **اقول** مادون الغلقيات الاستطعات وهي ثمان
طبقات طبقت الزهر سير الباردة من هنا الى قوله **المحيط**
بالمذكر من التحفه **وكذا** قوله **اعلم ان الفضلاء** قال ان **الهواء** يهار
مخالطة الاجنحة وعدها الى قوله كالاغلاك من التحفه ايضا
واما قوله في مذا القول نظر لان الادخنة ترتفع الى كمة النار فتمه
بالهواء، فلابد من صافيا فالهواء الصافي سدر وجوه العليل من فضلا
عن ان يكون ذلك الغضا، باسره صافيا **اقول** لا شئ جود
كرة النار على ما مورثه بعض القدما، واختاره المعنول في الاشراق
ولين سلنا وجودها فلما نسلم ارتفاع الادخنة اليها وتولذ ذات
الاذناب ونحوها انما يكون في الهواء، الحار قال **اقول** وثانيةها
الهواء، المكحاثف وموسم التحفه الى قوله دون ما عزراها من الهواء، الصافى

ثم قال **اقول** مذا القائل ذكر من قبل ان بعد طبقة النار الاصفر
طبقة متراجعة من النار والهواء، الحار الذى تلاشى فيها الاخرنة
ومهنا **يقول** ان ما بين النار والهواء الذى تلاشى فيها الاخرنة
مواء، صافى فكيف يبسط من كرة النار الاجزاء، ان رأيتها الى الهواء،
المختلط من غليسرين مختلط بالهواء، الصافى وانا **اقول** لو تحكم
كلام مذا القائل لقال بهذا الایراد انما واد وانت مني واد
وذلك لانه نقل او لا ترتيب الجمورو مني من الطبقات ثم قال
ان ليس عليه ما يبني لكونه مخالف للحق وموتوسط الهواء، الصافى
بين المذكورين فكيف يلزم الناقض الذى توهمت من سوء
فهمك وذموك عما في الكتاب يامسكين ^١ واما **كين** يبسط
من كرة النار الاجزاء، النار ترى **فنـا** كرة النار تسخن الهواء،
الصافى بالمجاورة لابان يبسط منها شئ من شأن طبعها الصعوب
لابيوط مع انه لا قادر ثم يدفعها الى اسفل وجود **الجـزء**،
النار في المركبات ليس من كرة النار بل من انماكها **پـس**
الاشتة **ثم** **الهواء**، الصافى يسخن بالمجاورة ايضا **الهواء**، الذي يصل

٣٧ **الى الاجنة والادخنة** **واذ تخفت القواعد سهل التفيف**
عن امثال هذه الحالات التي من شأنها سبق وسم او سؤف تم
قال والزقة التي نظر ان الناس ومومن الحفنة الى الفصل
قال قال العدل الثالث الى قوله **بعد عصانها عن**
قال اقول انما جعلوا المحيط ومومن الحفنة الى قوله ولذلك
ما بعد ما في المراتب **قال قال** فلتشعر في المقصود الى قوله
الدارارات اليومية **قال اقول** الدوائر الغظام المشهورة
بحسب هذه الفن مومن الحفنة الى وسيط ذكر مما **قال**
قال ونقطة الحركة الثانية الى قوله **وتسى الميل الى**
قال اقول من في الدائرة الثانية ومن نقطة البروج
وتسى بالدائرة السادسية ومومن الحفنة الى قوله لانه يمس
وقوع ذلك فيها ثم **قال اقول** تپر الواقع لا يدل على عدمه
وبحسب نقول ومن الذي استدل من تپر الواقع على عدمه حتى
يوردو عليه ان الاول لا يدل على الثانية لكن المكين يريد ان
يقول شيئا ولما كان شيئا يپا به **قال** فليس من دائرة

عطفة تمر بالاقطاب الاربعة الى قوله بالدارارات المحيطة
قال اقول من الدائرة الثالثة ومن المارة بالاقطاب الاربعة
ونقطة اقاطبها البروج تسیان نقطق الانقلابين الانقلاب
من الحفنة الى قوله اجزأ، فقط الاقول **اقول** لامضات
ان بغیر کن عجب ان بغیر الاسامي المكتوبة في الكتب وبحسب قوله
من اصحاب لما اسبيل اليه البتة اذ لا يمكن الاحداث بحسب
الكتب المولفة في هذه الباب وان امكنت فلا يجوز بغیر ما اذ
لوغیرت الاسامي الموضوعة في المخططي استلام مفاسد على
مالا يخفى **قال** **قال** **واذ انوشت دائرة تمر بجزء من ذلك**
البروج الى قوله **على زدوايا قافية** **قال** **قال** **من الدائرة**
الرابعة ومن دائرة الميل وتسى من الدائرة مومن الحفنة الى
قوله من الانقلابين **قال** **قال** **واذ انوشت دائرة تمر**
بجزء من ذلك البروج الى قوله **ودائرة العرض** **قال اقول**
من الدائرة الخامسة المسماة بدائرة العرض وقد تسى بدائرة
الميل الثانية لاجزرها ذلك البروج مومن الحفنة الى من غير

لاحظة السفليات قالَ قَالَ وَما الَّتِي تَكُونُ بِلَا حَفْظٍ
السفليات إِلَى قَوْلِهِ **نَفَرَاتُ الْأَخْطَاطِ** قَالَ قَالَ
 الأولى من هذه الدواير دائرة الألفي وهي عطنية مومن الحفظ إلى
 قول من أراد تحقيق الحق فيه وخذ لست تعالى عليه إن لم يحيط كلاماً
 في هذه الدواير بشيء من تخليطاته فلهذا يحيط كلاماً منظوماً يتبين
 الطبع المستقيم والذءان **قَالَ قَالَ وَدَائِرَةُ نَصْفِ النَّهَارِ**
قَالَ قَالَ من ذهني الدواير الثانية من الحسن الأخيرة وهي دائرة
 نصف النهار قوله وهي المارة بطبعي الألفي وطبعي المعدل بيني
 أن يعيده بقولنا مومن الحفظ إلى ما يعين زمان طلوعها وغروبها
قَالَ قَالَ إن لم يعيده بهذه الحيثية فلا ياسن لأن دائرة
 نصف النهار من المارة بالطبعين أي بطبعي المعدل والألفي أتفق
 ثم إن كانوا واحداً ودائرة الميل هي التي تم بطبعي المعدل فقط
 أحسن وأدلة الارتفاع من التي تم بطبعي الألفي ونقطة أخرى
 وقد النقطة ليس بداخل في خارج دائرة النهار والنهار
 موجود بين الحدين فلا يحتاج إلى تلك الحيثية وعن نعم قول

بِهِ أَوْلَى تَسْتَحْقُّ بِهِ عَذَابَ الدَّوْنِ وَسَكِيرَتِ الْمَنْوِنِ وَذَلِكَ
 لَا نَأْسَمُ إِذَا لَا يَتَحَاجَ إِلَيْهَا لَانْ قَوْلَ دَائِرَةِ نَصْفِ النَّهَارِ يَسِيِّ
 الْمَارَةَ بِالْقَطْبَيْنِ يَنْقُضُ بِدَائِرَتِ الْمِيلِ وَالْأَرْتِفَاعِ ثُمَّ مَلَوْرَهَا
 بِهَا وَلَا يَنْعِيْنَ اِنْهَا مَأْمَأَهَ آنَّ بِهَا وَنِقْطَةَ اُخْرَى فَانَّ مَنْ قَالَ
 الْمَارَجِيَوْنَ مَا شَشَ لَا يَنْعِيْنَ اَذَا وَرَدَ عَلَيْهِ اَنَّ اَثْرَجَ كَذَلِكَ
 بَانَ يَزِيدُ وَيَقُولُ كَلَنْ جِيَوْنَ مَا شَشَ يَسِرَّحَ التَّذَكَّرَ وَيَوْ رَدَ
 عَلَى الحَفْظَ مِنْ عَيْرِ مَعْرِفَةِ بِهَا فِيهَا وَيَدْخُلُ فِيهَا لِيْسَ شَانَ
 يَعْنِيْنَ فَانَّ وَانَّ كَانَ حِيجَا وَيَكَادُ انْ لَا يَسِرَّجَ فِيهَا وَكَلَنْ لَا يَجْرِيْ
 عَنِ الْمَارَةِ لِصَدْقِ حَدِ الْمَارِ عَلَيْهِ وَيَدِ اَعْنِيْ مَانِخَ فِيهِ مَثِيلٌ
 ذَلِكَ ^٤ وَمِنْ هَسَاطِهِتْ قَوْتَهِنِ الْمَطَقِ سَيِّمَانِ صَنَاعَتِ
 التَّحْدِيدِ وَنِدَامَوْضِيْنِ الْمُشَلِّيْسِ بَغْشَكَ فَالْجِيَ قَالَ وَالْمَرَادُ
 بِطَلَوْعِهَا اَرْتِفَاعَهُ قَلِيلًا مِنَ الْأَفْنِيِّ إِلَيْهِ اَنْ يَلْيَغَ اَوْلَى سَرَطَانِ
 فِي قَرْبِ مِنْ شَلَثَةِ اَشْهَرٍ وَشَلَثَةِ اَشْهَرٍ اَحْسَرِيْ كَيُونَ زَمَانَ
 رَخْطَاطَهُ إِلَيْهِ اَنْ يَغْزِبَ وَالْأَفْنِيْ مِنْ اَلْاَشَهَرِ كَيُونَ دَائِرَاهَا
 حَوْلَ الْأَفْنِيْ مِنْ عَيْرِهَا يَغْيِبَ عَنِ الْأَفْنِيْ وَخَنَّ يَقُولُ

٣٩ لما دمن الطموع والزهد معلوم تفسير الطموع بما ذكر باطل
يعله ما لا يحيى وكذا قوله داير حول الانفاق اذا الصواب فوق الانفاق
حول المقياس ثم قوله والاستثناء من غير مستثنى من
وينما النوع من الفحص مخصوص ولهمذا اكتدررت قال
وانما سمت بصفة الها رلا انصاف الها ر مومن الحفنة الى
قوله كذلك كونها كذلك الا قوله اقول اقول البلد اذا كان داخلين
فان كان داخل عرض فلما يكمن ان يكون الارتفاع عن متساوين
لعدم رور المعدل على السمت ولمن تساوي لا يكمن لذلك
البلد عرض لرور المعدل على السمت وليس فيه كثير فایدة
لانه كلام ظاهر ليس بما يحيى على المبتدئين سيماعى الراسدين
قال قال ودائرة المشرق والمغرب قال اقول
من من دائرة الثالثة ومن دائرة المشرق والمغرب ومن
تقوم على الانفاق مومن الحفنة الى قوله لما تقدم في ج ور الا
قوله اقول من قوله الشمال والجنوب مطلقان لا اضافيان
كم المشرق والمغرب نظر لأن نقطة الشمال تغير عرب الوعول

فيه وتصير صبوحاً كما تغير نقطة المشرق والمغرب ونحوه يقول
بذا التظاهر حسن أنظاره السابقة لاستحالة صيرورة نقطة
الشمال جنوباً وبالعكس وذلك ان الواقع في الشمال غاية
ان يصل تحت القطب وقبل ان يصل اليه ولو بآباء يكون نقطته
شمالاً ما كانت وسيتقاطع ضفت نهاره والافق من جهة بنا
الغش فإذا وصل اليه لم يبق له شمال ولا جنوب بعد عدم تعين
ضفت الها ر ثم اما عند عدم فلتفعلدها واما عندنا فلعدم شخصها
كما سبق ثم اذا تحرك من تحت القطب فاما ان يرجع على يمن
المسافة او لا وان لم يرجع عليها فاما ان يرجع على غير يمن
المسافة او لا يرجع بل يترك من تحت القطب على الارض
المقابلة للتي كان يتحرك عليها وعلى القادر الثالثة نقطة
شمالاً وجنوباً تكونان بحالها من غير تغير سواً، كما الشخص
على يمن الارض التي عن عليها او على مقابلها بخلاف المشرق
والغرب فما من مشرق كل شخص ومن رب من يكون على النقطة
المقابلة للتي عليها الشخص وبهذا الانتظار من صيرة عيـاء

٤٠ وفطانة بـرآ، قالَ قالَ ودابرة وسط سـا، الروة الـ
قولَ عـرض أقليم الرـزـيـة قـالـاقـلـ وـمـيـعـومـ يـلـ
ـلـكـ البرـوجـ وـالـافـقـ عـلـ قـوـاـيمـ لـاـتـقـدـمـ فـيـ كـ مـنـ التـحـفـتـ يـلـ
ـقـولـ مـنـ دـاـيـرـةـ بـصـفـتـ الـهـنـارـ الـاـقـلـ وـعـرـضـ الـحـكـمـ يـفـ هـذـاـ
ـالـوقـتـ كـيـونـ بـقـدـرـ فـضـلـ مـاـيـنـ عـرـضـ الـبـلـدـ وـالـمـيلـ الـاعـظـمـ
ـفـانـ قـدـحـفـ عـنـ قـيـداـمـوـجـدـفـ الـتـحـفـتـ وـمـتـحـاجـ الـيـ وـمـوـانـ
ـمـذـ الـحـكـمـ اـغـايـعـ فـيـماـيـنـ خـطـ الـاسـتوـآـ وـبـينـ عـرـضـ تـامـ
ـمـيلـ الـاعـظـمـ وـلـفـقـ الـحـفـتـ كـهـذـاـ وـيـكـوـنـ فـيـماـيـنـ خـطـ الـاسـتوـآـ،
ـوـبـينـ عـرـضـ تـامـ مـيلـ الـاعـظـمـ بـقـدـرـ فـضـلـ إـلـ آـخـرـ وـكـانـلـمـ كـيـنـ
ـذـكـورـاـ فـيـ نـسـخـتـ اوـكـانـ وـلـمـ يـنـمـ الـمـقـصـودـ مـنـ فـيـذـ قـالـ تـالـ
ـوـدـاـيـرـةـ الـاـرـتـفـاعـ إـلـ قـوـلـ فـيـذـ مـنـ الـمـشـهـورـةـ مـنـ الـعـظـامـ قـالـ
ـاقـلـ مـنـ الـدـاـيـرـةـ الـلـاـسـمـتـ وـمـيـ دـاـيـرـةـ الـاـرـتـفـاعـ تـقـطـعـ
ـالـافـقـ عـلـ قـوـاـيمـ مـوـمـنـ التـحـفـتـ إـلـ مـدـارـاتـ الـمـيـوـلـ الـاـقـلـ
ـاقـلـ قـدـيـعـدـ انـ بـزـيـادـةـ الـاـرـتـفـاعـ وـقـيـسـرـ بـانـ بـنـقـصـاـنـ
ـكـافـيـ الـكـلـوـاـكـ الشـمـالـيـاتـ الـتـيـ لـاـقـطـعـ مـدـارـاـتـهـاـ دـاـيـرـةـ اوـلـ السـوـ

ـوـخـنـ نـقـوـلـ بـذـ الـنـيـاـجـ عـلـ ماـقـعـ فـيـ نـسـخـتـ وـفـوـقـ بـانـ مـنـ
ـنـقـطـيـ الشـمـالـ وـالـجـنـوبـ بـزـيـادـةـ اـرـتـفـاعـ اـنـ كـانـ لـطـلـوـعـ وـغـرـبـ
ـاـلـ اـنـ تـنـطـيـقـاـ عـلـيـهـاـ اـعـنـيـ عـلـيـ نـقـطـيـ الشـمـالـ وـالـجـنـوبـ وـتـبـعـدـ
ـعـنـهـاـ بـنـقـصـاـنـهـ كـهـذـاـ فـقـتـرـ بـانـ مـنـ نـقـطـيـ الشـمـالـ
ـوـالـجـنـوبـ بـزـيـادـةـ اـرـتـفـاعـ اـنـ كـانـ فـيـ جـمـهـورـ الـقـطـبـ الـخـنـ
ـاـلـ اـنـ تـنـطـيـقـاـ عـلـيـهـاـ وـتـبـعـدـ اـنـ عـهـنـ بـنـقـصـاـنـهـ وـاـنـ كـانـ فـيـ جـبـتـ
ـاـلـطـاـعـمـ فـبـعـدـ اـنـ مـنـ نـقـطـيـ الشـمـالـ وـالـجـنـوبـ اـلـ اـنـ يـمـاـشـ
ـدـاـيـرـةـ اـرـتـفـاعـ مـدـارـهـ اـنـ اـمـكـنـ اـلـتـاـسـ مـلـزـوجـ سـمـتـ الـرـاسـ
ـعـنـ الـمـدـارـ وـاـنـ لـمـ يـكـنـ لـوـقـوعـ فـيـ فـالـ اـنـ يـنـطـيـقـ دـاـيـرـةـ اـرـتـفـاعـ
ـعـلـيـ اوـلـ السـوـتـ ثـمـ قـيـسـرـ بـانـ سـهـاـاـلـ اـنـ تـنـطـيـقـاـ عـلـيـهـاـ
ـوـعـاـذـكـرـ نـاـيـظـهـ اـنـ تـقـيـدـ الـكـلـوـاـكـ الشـمـالـيـاتـ بـالـتـيـ لـاـقـطـعـ مـدـارـهـ
ـدـلـيـلـ اوـلـ السـوـتـ باـطـلـ وـحـكـمـ فـيـ خـطـ الـاسـتوـآـ، حـكـمـ فـيـ جـابـ
ـالـخـنـ الاـذـاـكـاـنـ عـلـيـ المـعـدـلـ فـاعـسـرـهـ وـعـدـ الـلـفـظـ لـيـسـهـ
ـهـاـسـ وـلـاـ فـيـ الـبـاـسـ قـالـ مـدـارـاتـ الـمـيـوـلـ اـعـنـ الـمـدـارـاتـ
ـالـيـوـمـيـةـ مـنـ التـحـفـتـ اـلـ اـقـلـ الـرـابـعـ الـاـقـلـ اـقـلـ مـذـ الـاـخـرـ

المقدم

لو كان التناقض لاختلاف الآلات لما كان ما وجد بالارصاد
دائماً متافقاً فلت بين الملازمة من نوع تناقض البيان
قوله بل جاز أن يكون ما وجد في بعض الارصاد إذاً لكنه ليس
لذلك فلت لاسم أنه ليس كذلك لأنه قد وجد في بعض الارصاد
الظاهرة أكثر ما وجد في المتقدمة على ما هو موضوع في جدول
ارصاد الميل في القانون السعودي وقد نقله الخازن إلى كتابه
السمى بالجسطي وزاد على ذلك الجدول ارصاداً أخرى قال
والذى يقال أنه وجد في رصد متأخر ساوياً لما وجد في رصد متقدم
فأقول جاز أن يكون حركة المفلكة في بعض الأوقات أسرع
وفي بعضها أبطأ، فلت مذا غير جائز في الحركات المتساوية ولن
سلئنا جوازه كذلك لاتفاق الساوى في الزمانين على ما قال من
أن تساوى مقدار في المتأخر يجوز أن يكون لاختلاف الحركة
بالسرعة والبطء ثم قال وأعلم أنه لما امتنع ومومن التحنة
إلى قوله حركة مفلكة البروج إلى المعدل قال قال وإن كان
ذلك مما يوجب أن ثبت ذلك آخر بحث لك البروج

١٤ في التطرى لخلاف اتفاق نفس الامر فيكون متساوياً وبين مختلف قول
هنئ فايق عظيمة قرأتها وموان الشئين في نفس الامر قد
يتساوا ويتختلفان في الروية بحسب الترب والبعد والذرة
بذا عينه وموان يجب صرف القوس ان كان كضعف
جب القوس ان كان يجب ارتفاع ساعة ضفت يجب
ارتفاع ساعة فنيد الضفت وجب ارتفاع ساعة متساوياً
في نفس الامر على ما ذكرنا ويتختلفان في الروية
وبالبعض الضفت تسرى من الساطير بغير اعظم ^{وأدلة} وآيات حورة
المسئلة إنها متساوياً في نفس الامر ويتختلفان في الروية
فتقضي إلى نفسه بتولى اقول تكون من سبق وهم اوسوه فهم
او شرارة نفس نفود بالله منها قال قال **الغصل** الى
قوله **غير** من **تعديل البروج** قال اقول **نعم** بضم ان
المسند مومن التحنة الى قوله عينه ذلك مما يطول أكتاب
بذكره الا قوله وبرصد **الشيخ** باصغiran كان أقل مما وجد في أيام
ما مون بنىت وعشرين ثانية اعن **لدو** ثم قال اقول

٢٤ **بَلَكَ الْحَرَكَةَ قَالَ أَقُولُ^١ يَنْبَغِي أَنْ يَقَالُ حَبْ بِإِثْبَاتِ
مَوْكِلَ آخْرَ وَذَلِكَ الْمَرْكَبُ يَكِنُ أَنْ يَكُونُ مَجْمُوعُ عَدْتِ اَنْطَالِ كَاسِتِيجِنِ
ذَكْرُهُ وَنَحْنُ نَقُولُ^٢ مِنْ مَسَايِّقَةٍ وَمِنْ آخْنَةٍ غَيْرَ مُسْتَعِيْتَةٍ لَأَنْ
مُحَرَّكٌ آخَرُ لَا يَصِدِّقُ عَلَى عَاقِعِ اَنْطَالِ اَنْظَرْ وَالِّي أَنَّهُ مِنْ يَرَآخْدَ
عَلَى كَلَامِ خَاتِمِ الْحَجَّاَةِ، وَبَا يَشَاءُ يَرَآخْدَ وَبِهِ اَمْوَضُعُ الْمُشَدِّلِ
لِمَدْرَسَتِهِ حَتَّى يَدِتْ مِنْ تُرَابِهَا كَلَامًا وَحَتَّى سَاهِمَا كُلُّ مُشَدِّلٍ
**فَالَّكَ قَالَ ثُمَّ الْمَنْظَفَةَ أَنْ تَحْرَكَ^٣ إِلَى قَوْلِ فَهَنْدَ شَمَائِيَّةَ
اَحْتَالَابَتَ^٤ قَالَ أَقُولُ^٥ الْحَصَرُ الْكَلَبِيُّ فِي هَنْدَ الشَّمَائِيَّةِ أَنْ
نَقُولُ أَمَاَنَ تَقْبِمُ الدُّورَةُ وَمَوْمِنُ التَّحْفَتَ إِلَى قَوْلِ فَالاَقْبَامِ
الْمَكْلَفَةُ شَمَائِيَّةٌ لَا غَيْرُهُ ثُمَّ قَالَ وَعَلَى الْوَجْهِ الْذِي ذَكَرَ لِلْمُصْنَفِ
يَكِنُ أَنْ يَزَادُ اَقْسَامَ آخْرَ وَمَوْانَ تَقْبِمُ الدُّورَةُ ثُمَّ يَرَجِعُ وَعَدَ
الْانْطَبَاقِ الثَّانِي أَمَاَنَ تَرَجِعُ مِنْ الْمَنْصَفَتِ أَوْ قَبْلِهِ أَوْ بَعْدَهُ
فَيَصِيرُ الْمَجْمُوعُ اَحْدَعَشَرَ قِبَلَهُ وَعَلَى الْوَجْهِ الْآخِيَّرِ إِيْضاً يَكِنُ
أَنْ يَزَادُ قِسْمَ آخْرَ وَمَوْانَ تَقْبِمُ الدُّورَةُ وَتَرَجِعُ فَيَصِيرُ تَسْعَةَ
اَقْسَامَ وَنَحْنُ نَقُولُ الْوَجْهَانَ فِي اَحْتَالِ مُشَلِّ بَنْتِ الزَّيَّاَةِ عَلَى اَسْوَادِ****

فَمَا اَحْتَلَ اَحْدِيَّا اَحْمَلَهُ آخْرَ بَانَ يَقَالُ فِي الْاَخِيَّرِ وَبَعْدَ
الْانْطَبَاقِ الثَّانِي اَمَاَنَ يَرَجِعُ مِنْ الْمَنْصَفَتِ أَوْ قَبْلِهِ أَوْ بَعْدَهُ
كَمَا يَقَالُ فِي الْاَوَّلِ ثُمَّ لَا مَعْنَى لِهِذَا الْمَنْصَفَتِ طَامِراً وَلَا عَتَّبَرَ
مِنْ صِفَاتِهِ تَسْمِيَّلَمْ تَخَصُّرُ اَلْاَقْسَامِ فِيهَا ذَكْرُ بَلْ يَكَادُ لَا تَنْبَيَّ
بَانَ يَقَالُ اَمَاَنَ تَرَجِعُ مِنْ الْمَنْصَفَتِ أَوْ مِنْ الشَّلَيْنِ أَوْ مِنْ ثَلَثِ
أَوْ مِنْ الرَّبِيعِ وَلَمْ جَسْرَأَ^٦ وَكَمَا اَعْتَبَرَ قِبَلَهُ آخْرَ حِجَّتِ تَقْبِمُ الدُّورَةُ
وَرَجَعُ لَوْاعِتَبَرَنَا اَمْثَالَ اِزَادَتِ اَقْسَامَ الْآيِّ عَيْرِ الْبَنَاءِيَّةِ بَانَ
يَقَالُ تَقْبِمُ دُورَةً ثُمَّ رَجَعُ اَوْ دُورَتِينَ ثُمَّ رَجَعُ اَوْ ثَلَاثَ اَوْ ثَلَثَ
نَهَايَةَ اَوْ دُورَةَ وَنَصْفَ دُورَةَ اَوْ دُورَتِينَ وَثَلَاثَ اَوْ ثَلَثَ
دُورَاتَ وَرَبِيعَ^٧ وَبَنَادِلَ اَمْثَالَهُ مِنْ جَنْبِسِ الْبَرْسَامِ الْذِي سَبَبَ
بعْضَ النَّاسِ قَالَ^٨ قَالَ^٩ وَعَلَى الْتَّعَدِيرَاتِ الْخَمْسِيَّةِ
قَوْلُ فِي بَعْثَةِ بَعِيشَةِ^{١٠} قَالَ أَقُولُ^{١١} وَإِيْسَا عَلَى الْتَّعَدِيرِ اَلْاَوَّلِ
يَصِيرُ ضَعْفَ كَرَةِ الْبَرْوَجِ الشَّمَالِيِّ جَنُوبِيِّاً مِنْ التَّحْفَتِ إِلَى
قَوْلِ يَنْخَطُ وَكَزَ الشَّمَسِ عَنِ الْاَفْقِ وَدِقْيَتَةِ الْاَقْوَلَةِ وَيَكِنُ أَنْ
يَزِيدُ مِنْدَارُ الْبَنَاءِرِ مُنَاكَ عَلَيْهَا ذَكْرُنَا اَنَّ كَانَتْ حَرَكَةً فَكَلَ الْبَرْوَجِ

ن في العرض بطا وان كان جسم الشم أكبر ايضا ويزاده
 لاغایة فيها البتة لانا قلت ان هنار جسم زيد على ليهم ثبات
 واربعين سنة بحسب الرصد المأجوني للقسطنطيني لتحرك فلك البروج
 في العرض قيادة في منع الملة ولو كان تحرك سرك دقيعة في العرض
 في خمسين سنة او ستين او غير ذلك لزاد هنار جسم على ليهم
 بذلك المقدار وهذا شئ ظاهر لا يحتاج الى التعرض له ولكن
 بسلامته يريد ان يقول شيئا وان لم يكن فيه فايق قال
 قال وايضا وقع الاختلاف في مقدار الحركة الثالثة
 الى قوله في كل سبعين سنة قال اقول فعل التقدير الاول
 من التحفة الى قوله الجديد قال وقال وقد زاد جسم بعض
 اهل الطسمايات الى قوله من موضعها الى التوابي قال
 اقول بعض اهل الطسمايات قال ذلك على ان يتحرك
 اربع منطقة البروج ومن التحفة الى قوله انتقاما اليه
 التوابي قال قال وذلك ايضا ان كان كاظنا محظوظ
 اثبات سرك آخر غير مافق قال اقول معناه انه

تحتاج الى تحرك سرك آخر من منطقة البروج من التحفة الى قوله
 قدر اوجهه ^{ومن} قوله وهذا الوجه اى فرض الفلكيين احد ما
 للطول والآخر للعرض اولى من الذي ياتى بعد اى الافتراض
 بذلك واحد لها من كلامه وعليه عدده ^{فلا} قال ^{وذهب}
 بعضهم الى الافتراض سرك واحد للاختلافين ^{يقال قوله}
^{وقول} فلنعرض عن ^{فلا} قال لما سمع بعض المتأخرین ما حکم من الهند
 من التحفة الى قوله في التحفة الا حشر ازيد ياده ثم قال
 ولنصور ذلك شالا يسل على الناظر
 تصور ما قلناه فليصور الحركة من ^A

 الى ^B لل مقابل ومن ^B الى ^A
 للادبار ومن ^A الذي مومن التحفة الى ^C انتقاما من
 الميل ومن ^C الى ^D ازيد ياده ثم قال وانا قول في مداري

لأن المارة

وَجَاهَ أَخْرَاهُ حِسْنٌ وَمَا نَالَ الْوَرْضَانَ قَطْبُ الْوَسْطَانِ الْحَيْطَ بِنَكْلٍ
الْبَسْرُوجُ قَرِيبًا مِنْ مَنْطَقَةِ الْبَرْوَجِ بِعِيشَتِ كَيْوَنِ بَيْنَ قَطْبِ الْوَسْطَانِ
وَرَاسِ السَّرْطَانِ مِنِ الْمَارَةِ بِالْأَقْطَابِ الْأَرْبَعَةِ أَرْبَعَ دَرَجَاتٍ
فَإِذَا تَحَرَّكَ الْوَسْطَانِ يَدُ وَرَاسِ السَّرْطَانِ حَوْلَهُ وَيَحْصُلُ دَائِرَةٌ
مَوْتَمَةٌ قَطْرُهُ ثَمَانِيَّ دَرَجَاتٍ وَمِنْ غَايَةِ التَّرْبِ وَالْبَعْدِ وَرَاسِ
الْحَلَلِ يَقْدِمُ وَيَتَحَسِّرُ شَلَهَا وَمَوْلَاقِبَالِ وَالْأَدَبَارِ وَخَنِّيْقَهُ
مَذَا الْوَجْهُ اَقْبَحُ الْوَجْهِ فِي مَذْلُومِنِ لَاسْتِلَادِ صَيْرِ وَرَهَ
كَرَةِ الْبَرْوَجِ الشَّمَالِيِّ جَنُوبِيَا وَبِالْعَكْسِ وَإِيْنَاثَكَ وَنَقْولُ
كَكَ يَأْطِرِينَ الْوَاقِينَ وَالشَّامَاتِ بَلْ يَأْسِخُنَ الْعَيْنَ وَصَفِيقَ
الْوَجَاهَاتِ الْيَسِّيَّ إِذَا فَرَضَ قَطْبُ الْوَسْطَانِ مَحَازِيَا لِأَوْلَى السَّرْطَانِ
وَرَتَ مَنْطَقَتِهِ بِرَاسِ الْحَلَلِ لِلْمِيزَانِ وَتَدُورَانِ عَلَيْهَا فَلَذَا إِذَا
فَرَضَ قَطْبَهُ عَلَى بَعْدِ أَرْبَعَ دَرَجَاتِ مِنِ الْأَوْلَى السَّرْطَانِ بَلْ عَلَى إِيْتِ بَعْدِ
فَرَضِ مِنِ الْأَوْلَى السَّرْطَانِ مِنِ الْمَارَةِ إِذَا مَرَتْ بِقَطْبِ عَظِيمَةِ
مِنْ مَنْطَقَةِ الْوَسْطَانِ وَرَتْ مَنْطَقَةِ الْوَسْطَانِ بِقَطْبِ الْمَارَةِ وَمَا
رَاسِ الْحَلَلِ لِلْمِيزَانِ وَإِذَا تَحَرَّكَ عَلَى عَظِيمَةِ دَوْرَانِكِيفَنِ نَقْولُ

وَرَاسِ الْحَلَلِ يَقْدِمُ وَيَتَحَسِّرُ شَلَهَا يَعْنِي ثَمَانِيَّ دَرَجَاتٍ وَمَا
أَشْبَهُكَ فِي اخْتِيَارِكَ الْوَجْهِ الْقَبِيجَةَ عَلَى الْوَجْهِ الْحَسِنَةِ إِلَّا
بِالْكَلْبِ الَّذِي خَلَى عَنْ عَظَمٍ فِي حَسْرَ صَاعِلِيْهِ رَأْيِيْهِ مِنْ خَيَالِ
فِي الْمَآءَ، فَضَيْعَ الْمَوْجُودِ وَلَمْ يَلِدْ الْمَفْقُودَ ثُمَّ قَالَ بَعْضُ الْفَضَّالَةِ
أَنَّ الْوَجْهَ الَّذِي ذَكَرَهُ بَعْضُ الْمَتَّاَخِرِينَ كَافَرَ ذَكَرَهُ لَيَعْدِي بَطَائِلَ
لَانْ حَسَنَكَ الْثَامِنَ مِمَّنْ تَعْنَتَ إِلَى قَوْلِهِ فَدَلَالَةُ الرَّصْدِ عَلَيْهِ
كَذَكَ مَنْعَتْ ثُمَّ قَالَ أَقُولُ هَذَا الْمَنْعُ غَيْرُ مَتَوْجِهٍ لَانْهَا لَوْكَمِيْكَيْنَا
مَطَابِعِينَ دَائِيَا فَإِذَا نَقَصَ مِيلُ الْشَّمْسِ شَيْئِيْهِ أَنْ يَزِيدَ عَسْرَوْضَ
الثَّوَابِ أَوْ يَنْقُصَ بِذَكْلِ الْقَدْرِ وَالْوَجْدِ يَكْذِبُهُ وَيَجْنِيْقُ نَقْولُ
الْمَرَادُ مِنْ دَلَالَةِ الرَّصْدِ عَلَى طَابِعِهِ وَلَنْظِ الْكَتَابِ كَذَكَ إِيْضاً
وَمَوْنَعْ حَسِيجُ مَتَوْجِهٍ لَامْنَعِ اَنْهَا مَطَابِعَهَا لِيَغِيْدِي مَا ذَكَرَ قَالَ
ثُمَّ قَالَ وَلَيْنَ سَلَنَا انْ حَرَكَ الْثَامِنَ مِمَّنْ تَعْنَتَ إِلَى قَوْلِهِ وَلَيْلَ
جَهَتَ أَنْ فَرَضَتِهِ التَّوَاعِيْهِ ثُمَّ قَالَ أَقُولُ قَوْلِيْتِيْجِيلِ اِرْتَسَامِ
الصَّفِيرَةِ الْمَتَوْمَةِ باطِلَ لَانَ كُلَّ نَقْطَةٍ تَفْرَضُ مِنْ مَنْطَقَةِ الْبَسْرُوجِ
كَرَاسِ السَّرْطَانِ مِثْلَاَنَ فَرَضَ إِنْ نَقْطَةٍ مَعِينَةَ غَيْرَ مَتَبَدِلةٍ

وان ارستت منها دائرة حقيقة موازية لمنطقة الوسطاني **كـ**
كـ تلك النقطة المعينة بحسب الترب وبعد من منطقة المعدل
 تجعل دائرة متساوية للدائرة التي تجعل قطب البروج
 حول قطب الوسطاني لأن بعد بين قطب البروج وـ **كـ** تلك النقطة
 دائرة ثانية وأخذ غير متغيراً ذي جسم يعنى من تلك البروج **وـ كـ**
 ينبع كل نقطة معينة تفرض دائرة صغيرة متوجهة ويداً ظاهر
 غاية الظهور يحصل منه انفصال الميل واخذ ياده **واـ زـ** ارستت
كـ تلك النقطة المعينة اعنى راس السلطان دائرة متوجهة
 متساوية **كـ** ارست اول الحل عن تقاطع المعدل والبروج
 دائرة صغيرة متوجهة متساوية **لـ** تلك الصغيرة يحصل الاقبال
 والاداء وتحت نقول قوله باطل باطل مثله لأن عدم تغير البعد
 بين قطب البروج وراس السلطان لا يستلزم ارتسام
 الصغيرة منه على توجه لا تنتهي مبدلة وقد فضلاً غير مبدلة
فـ قـيلـ سلم أن **كـ** تلك النقطة من البروج مبدلة بحركة
 الثامن لكن نقطة التقاطع بين البروج والدائرة بالاقطاب

غير مبدلة بما وسى المراد من رأس السلطان **فـ** فعل بما
 كون المترجك في العرض الدائرة المأذنة بالاقطاب لارتسام
 الصغيرة على مذا التقدير من نقطة معينة منها ولا يخفى ما فيه
من الفـيـادـ لـ اـيـقـاـنـ المقصى لارتسام الصغيرة مو قرب
 النقطة من المعدل وبعد ما عنه لا عدم تغير البعد لـ المقصى
 لتساوي الصغيرتين **لـ اـنـ نـقـوـلـ** **كـ** جميع الاوضاع الحادثة
 لـ النـقـطـةـ المـعـرـوـضـةـ بـحـسـبـ التـرـبـ وـ الـبـعـدـ بـالـنـسـبـةـ يـإـلـيـ
 نقطـةـ وـاحـدـ مـنـ المـعـدـلـ كـاـ لـ كـوـفـرـ بـيـنـ قـطـبـ الـوـسـطـانـيـ وـ رـاسـ
 السـلـطـانـ اـرـبـعـ دـرـجـ مـنـ الـمـأـذـنـ عـلـىـ تـقـدـمـ اـرـسـتـ الصـغـيـرـةـ كـلـ
 كـلـ وـضـعـ دـهـاـ اـنـمـاـحـدـثـ بـالـنـسـبـةـ إـلـيـ نـقـطـةـ أـخـرـىـ مـنـ المـعـدـلـ
 ولـهـاـ يـمـنـعـ اـرـتـاسـمـ الصـغـيـرـةـ **يـاـ حـمـنـ دـعـنـتـ وـ اـيـنـ كـاـ**
 اـنـتـعـ اـرـتـاسـمـ الصـغـيـرـةـ مـنـ قـطـبـ الـبـرـوجـ اـذـاـكـانـ بـيـنـ قـطـبـ
 الوـسـطـانـيـ وـ رـاسـ السـلـطـانـ اـرـبـعـ دـرـجـ عـلـىـ تـقـدـمـ كـذـكـ
 يـمـنـعـ اـرـتـاسـمـ هـاـمـنـ رـاسـ السـلـطـانـ اـذـاـكـانـ بـيـنـ قـطـبـ الـوـسـطـانـيـ
 وـ قـطـبـ الـبـرـوجـ اـرـبـعـ دـرـجـ مـنـ الـمـأـذـنـ **فـاـكـ** وـ اـمـاـقـوـكـ تـحـيلـ

اختلاف الحركة الثانية ايضا باطل لانه اذا رسم اول الحمل دائرة صغيرة فيعدم ويتاخر فاذا تأخر راس الحمل و مو الا دبار ترى حركة الثواب اسع لان بعد الثواب عن اول الحمل يرى اكثرا واذا تقدم راس الحمل موالا القبائل يرى حركة الثواب ابطا، لان بعد الثواب من اول الحمل يرى اقل ومن هذابتين بطلان قوله ان في الا دبار نظير بطلان وفي القبائل نظير السرعة ومحى بقول من هذالا نظير بطلان قوله ولكن نظيره من بطلان تصورك وفساد تحيطك وذلك لان التقدم والتأخر اما يكون بحسب اجزاء المعدل على معنى ان في كل آن يكون تقاطع نقطة اخرى من المعدل لان نقطتين اخري من المسار وج واذا كان كذلك استحال اختلاف الحركة الثانية اذ على هذا يكون بما بعد الثواب عن التقاطع حركة الثالث فقط نعم لو كان التقدم والتأخر لا جزا، البروج لزم اختلاف الحركة الثانية لكن ليس كذلك فاذا وافق من ان راس السرطان تقاطع مبدل لان عبارة عن تقاطع الماء

ومنطقة البروج يحصل من النقاط المبدلة الغير المتزامنة شكل ابيضي كما يجيء ذكره ثالث ثم قال **فإن ميل صحيح انه** لا ترسم الصغيرة المذكورة **ومن التحصن الى قوله دون اختلا** الحركة الثانية الا قوله وفي كلامه اذا تحرر كثيرون اربع دور **توسع ومحى به ما نزف فيه توسع وما فيها التوسيع الذي شار** اليه وما خبر ان نفسه على ما قال الشيخ في منطق الشفاعة **واما ما يقال من ان الایجاب اشرفت من السلب فهذا نوع** من العمل لا فيه ولا اجر ان افهمه **فأقول بما الكلام** ليس بجيد لان لما ثبت التقدم وان حركة حسنة تقاطع البروج مع المعدل التي هي راس الحمل فالوطني مع البروج وج وان تحسر كما على نجع واحد ترى الحركة اثنية مختلفة في السرعة والبطء في النظر والرصد وان كانت في بعضها الاختلاصية لانها اذا ما حضرت نقطة التقاطع يرى الكوكب ابطاء الاختلاص في الجهة واذا تقدم يرى اسرع لاتفا فهما في الجهة لان السرعة والبطء في حركات الثواب

نقدم او

٤٧ انما يظهر ببشرة بعد ما عن اول الحبل وقلة بعد ما عن مع تساوى
الزمانين لابان مختلف حركة الكواكب في انفسها ومح وابان كان
ايضا سبب الاختلاف فاعترضه فانه في غاية الرقة ومن هنا
يبين ان السرعة ترى في الادبار والبطون في الاقبال لا كايفيل
البطون في الادبار والسرعة في الاقبال فهذا حالم يطلع عليه احد
وبحن فتقول قوله ليس عيد وسيسون العزم لا شكلها
كان التقدم والآخر في اجرآ، المعدل لا في اجزء آ، البروج او
لزيم الاقبال والادبار دون اختلاف المركز الثالثة ولكن لما غفل
عن قولنا من غيره ان نوع التقدم وتأخره في اجرآ، البروج او فان
او جمل او تجاهل وقع فيما وقع وخط خط عشوآ، من بصيرة عيآ،
قوله لاما اذا نافرت نقطه التقاطع يرى الكوكب ابطا قلن
لو تأخرت نقطه التقاطع من البروج يرى الكوكب ابطا لقله
بعد عن التقاطع لاختلف هنا في الجهة وابان تقدمت بيبي اسرع
لكرشة بعد عن لانا فهنا في الجهة، افالتو تأخرت من المعدل
لا يلزم من ذلك قوله لا يختلف مركز الكواكب بين

انفسها وحدها وابان كان ايضا سبب الاختلاف قلن ومن
الذى ذهب الى ان حركة الكواكب في انفسها مختلف حتى
يتنازع ذلك ثم آتى دقة في ان حركات الكواكب لا تختلف
في انفسها وابان اراد به ان اعتراضه في غاية الدقة فعذر ظهر
ما ذكرناه في غاية الغلط قوله ومن هذابتين ان السرعة
الى آخره قلن من هذابتين صحت ما ذكرت ولكن مما
ذكرناه صحت ما قيل قوله وپذا عالم يطلع عليه احد
قلنا ولذلك ما اطلع على ايها فانه ليس ما يباصى بابل مما
ينتنفع عنه قال ثم قال وظاهر ما ذكرناه من المخفة
إلى قوله كانت الغاية ثانية ثم قال اقول قوله لو فرض
بابين العقطين قدر ايقاضي النسبة المذكورة زال عن مصادف
استلزم امام للاقبال والادبار صحيح واما قوله وابان بيتساد
عدم استلامهما الاختلاف المركز الثالثة فليس عيده
وقد عرفت بطلانه قلن اذ عرفت ان قوله ليس عيده ليس عيده
وابان باطل بلا طائل قال واما قوله وبني ايضا فساد كونها

الليل وزيادة في الملق المذكورة أكثـر مـا دلـى عليه الرضـحـجـع
كـنـ شـاءـ بـذـ الـفـسـادـ مـنـ فـرـضـ حـرـكـةـ فـيـ سـتـمـاـيـةـ سـنـتـ وـ كـبـ
وـأـمـاـ لـفـرـضـ الحـرـكـةـ بـقـدـارـ يـقـنـىـ تـقـارـبـ الـمـنـطـقـيـنـ بـعـدـ حـرـكـةـ
الـمـيلـ بـنـيـ الـرـعـضـ زـالـ عـنـ بـذـ الـفـسـادـ قـالـ ثـمـ قـالـ ثـمـ قـالـ وـأـرـبـ
وـجـهـ فـيـ حـسـرـكـ المـيلـ مـوـنـ التـعـفـتـ إـلـيـ قـوـلـ وـفـيـ الـزـرـوـةـ وـالـخـضـيـنـ
بـلـ ثـانـيـ ثـمـ قـالـ اـقـولـ لـأـفـرـقـ بـيـنـ نـعـقـلـيـ التـقـاطـ بـيـنـ الـمـنـطـقـيـنـ
وـبـيـنـ الـزـرـوـةـ وـالـخـضـيـنـ إـنـ كـانـ مـركـزـ التـدـوـيرـ فـيـ سـطـحـ مـنـطـقـةـ الـخـارـجـ
وـمـوـفـيـهـ إـنـ بـذـ الـفـاضـلـ يـقـوـلـ بـعـدـ بـذـ اـسـطـيـرـاتـ إـنـ الـخـطـ الـلـائـ
بـرـكـ مـركـزـ التـدـوـيرـ بـرـكـ الـعـالـمـ وـخـنـقـوـلـ عـدـ الـعـسـرـ لـعـدـ الـتـيـزـ
وـالـشـرـطـ المـذـكـورـ وـمـوـقـوـلـ إـنـ كـانـ مـركـزـ التـدـوـيرـ فـيـ سـطـحـ مـنـطـقـةـ
الـخـارـجـ مـسـتـدـرـكـ لـأـنـ ضـرـورـيـ وـأـمـاـ نـ يـقـوـلـ بـعـدـ بـذـ كـلـ اـفـرـسـرـ
وـأـنـ سـعـ خـلـادـ لـالـلـاتـ عـلـيـ مـطـلـوبـ عـلـيـ لـأـيـغـنـيـ قـالـ ثـمـ قـالـ وـجـينـيـذـ
يـكـونـ الـدـائـرـةـ الـخـارـجـتـ الـمـرـكـزـ مـنـ التـعـفـتـ إـلـيـ قـوـلـ بـهـ اـعـلـىـ الـأـوـلـ
وـقـبـلـ عـلـيـهـ ثـانـيـ ثـمـ قـالـ اـقـولـ هـنـاـنـاـ قـنـ كـلـاـسـ لـأـنـ قـالـ آقـاـ
إـذـ كـانـ فـيـ الـزـرـوـةـ وـالـخـضـيـنـ فـدـارـ مـركـزـ جـسـرـ مـهـاـ يـسـاوـيـ مـنـطـقـةـ

خارـجـهاـ وـهـنـاـ يـقـوـلـ فـيـ الـزـرـوـةـ كـيـوـنـ أـعـظـمـ وـفـيـ الـخـضـيـنـ كـيـوـنـ
أـصـغـرـ بـلـ الـوـاجـبـ إـنـ يـقـوـلـ إـذـ كـانـ فـيـ حـوـائـيـ الـأـوـجـ إـوـ
حـوـالـ الـخـضـيـنـ وـعـنـ يـقـوـلـ يـأـمـاـ الـحـسـكـ الـثـلـثـ بـالـشـرـاءـ
وـالـخـافـقـ وـالـضـلـالـ الـمـصـرـكـيـفـ وـقـعـ الـمـسـدـمـ عـنـيـرـ إـنـ يـقـعـ
مـامـنـاـقـضـ كـلـاـسـ وـتـكـلـكـ جـهـلـتـ اوـجـاهـلـتـ اوـغـنـلـتـ اوـ
تـغـافـلـتـ عـاـفـيـ الـلـيـنـ لـأـنـ مـاـقـالـ إـنـاـإـذـ كـانـتـ فـيـ الـزـرـوـةـ
وـالـخـضـيـنـ كـانـ مـدـارـ مـركـزـ جـسـرـ مـهـاـ يـسـاوـيـ مـنـطـقـةـ خـارـجـهاـ
بـلـ قـالـ إـنـاـإـذـ كـانـتـ فـيـ اـحـدـيـ بـعـطـتـيـ تـقـاطـعـ مـنـطـقـةـ الـدـوـرـ
وـالـخـارـجـ كـانـ كـذـلـكـ وـيـوـكـنـ قـوـلـ وـفـيـ غـيـرـ ذـلـكـ الـوـضـعـ
كـيـوـنـ هـارـسـهـاـ اـعـظـمـ مـهـنـاـ وـذـلـكـ إـذـ كـانـتـ فـيـ الـزـرـوـةـ تـدـوـرـيـهـاـ
لـدـلـالـتـ عـلـيـهـ إـنـ فـيـ الـوـضـعـ الـأـوـلـ لـأـيـكـونـ فـيـ الـزـرـوـةـ وـذـلـكـ
صـرـحـ بـهـ وـقـالـ بـهـ اـعـلـىـ الـأـوـلـ وـلـكـنـ لـمـ يـعـلـمـ إـلـهـ لـنـورـاـ خـالـلـ
مـنـ فـورـ وـأـهـانـ الـوـاجـبـ إـنـ يـقـوـلـ كـذـاـقـلـ مـذـ الـمـيـسـ
بـوـاجـبـ وـلـأـجـايـزـ وـلـكـنـ سـبـقـ الـوـسـمـ اوـسـوـ الـغـيـرـ اوـجـبـ
الـظـهـورـ بـصـورـةـ الـاسـتـدـرـاكـ يـعـلـمـ عـلـيـ بـهـ الـيـنـ يـاـنـاتـ

قالَ ثُمَّ قالَ واعلم ان الثانى يعنى القائم اوى من الاَول
يعنى المائل لا شلام الاول اختلاف وسط الشمس دون
الثاني على ما يظهر بالامام اقول وذكراً لأن وسط الشمس
عبارة عن وجهاً ومركزها وعلى الثاني لا يزول مركز جسم
الشمس عن محاذات نقطة التقاطع بين محيطى التدوير والخارج
بخلاف الاول ولذلك يختلف الوسط في الاول دون الثاني
قالَ ثُمَّ قالَ ويلزم من هذا الى من يد الوجه ان يختلف
ما بين المركزين لاماً شئ واحد ينبع حرقة الى مقدار اعظم واخر
الى مقدار اصغر اقول في ذلك الكلام نظر لان ما بين المركزين
لا يستخرج من عظم المدار وصغيره بل من بطن المركبة وسرعتها
على ما بين في المحيطي فعل يد الوجه ان الف مدار متقارب في
الصفر والبدر لكن السرعة والبطء في الكل تكاد متساوية
لما اختلف ما بين المركزين فاعسر فـ لكنه لما كان مركز جسم
الشمس يقرب من مركز العالم وبعد عنده وكلما قرب تحرض
قط الاحمال فيسري ما بين المركزين بالنسبة اليه اعظم

وكلام بعد طال نصف قطر الخارج ويزرى ما بين المركزين بالنسبة
اليه اصغر ونحن نقول لا نظر بعد تصريره بقوله لكنه لما كان اليه
آخر الا انه كان مسروداً لاستدرك فى آخر كلام ما ذكر فيه
اولاً ولا اقل عافاك الله ورزقك عتلابعيش بمن اعفظ
ما يذهب اليه ليكون او اخسر كل ماك ما بهته لا وایله قال
وايضاً على رسمه اذا كان في عين الذرة وعين الحسين
المداران في العظم والصفر وقال انهما عين مدار مركز التدوير
في منطقة الخارج ونحن نقول بذلك ما هو الفاصل المقدم والخلف
ما ذكر قالَ ثُمَّ قالَ مكان الشمس في زمان بطليوس من
التحفة الى قوله واذ لم تزبه لا تكون عظيمه قالَ اقول
بذا احت انساً لا يكون عظيمه اذا لم يكن مركز جسمها في الذرة
والحسين على الثاني وفي التفاصيل على الاول واذ لم يكن
عظيمه يلزم منه حالات كثيرة منها ان راس محل والميناء
لاتكون ان مقابلين قالَ ثُمَّ قالَ فاما ولبل الواجب من
التحفة الى قوله وسننشره في موضع اليق بـ ثُمَّ قالَ اقول

كتاب شجاعة
مخلب شراري

بالارض كائين من بعد وحش يتحول امام الوضع الاول يستلزم
الاقبال والا دبار واختلاف المركـة الثانية واماـن في هذا
فهيـم لـانه لا يستلزم الا زـيادة المـيل ونقصـانـه كـالـوضـعـ الثـالـثـ
الـانـهـ يـسـتـلـزـمـ اختـلاـفـ وـسـطـ الشـىـسـ الاـخـلـافـ المـركـةـ الثـالـثـ
واماـنـ فيـ مـذـاـ الـوجـبـ غـلـطاـعـ ظـيـماـ غـلـطاـعـ ظـيـماـ غـلـطاـعـ ظـيـماـ
وـتـحـيـكـ الفـاسـدـ لـانـاـ لـاسـلـمـ لـزـومـ اختـلاـفـ عـروـضـ التـواـبـ
اذـعـلـيـ مـذـاـ التـقـدـيرـ لـاـ تـوـجـدـ عـرـوـضـ التـواـبـ لـاـ مـنـ الدـاـيـرـةـ
الـتـيـ تـرـسـمـهاـ عـكـرـةـ التـدوـيـرـ اـعـنـ مـنـطـقـةـ الـخـارـجـ الـتـيـ مـيـعـنـزـلـةـ
داـيـرـةـ الـبـرـوجـ وـبـعـدـ التـواـبـ مـنـ بـنـ الدـاـيـرـةـ لـاـ يـخـتـلـفـ
فـاعـرـفـ فـانـ الغـلـطاـعـ غـلـلـ اوـ تـغـافـلـ عنـ هـنـدـ الدـقـيـقـةـ
وـلـيـسـ بـدـعـ مـنـ فـانـهـ قـدـ تـغـفـلـ عـامـ موـاظـهـ مـنـ هـذاـ بـكـشـيرـ زـادـهـ
لـسـ غـفـلـاـعـنـ الدـقـيـقـ وـذـمـواـعـنـ الـحـقـائـقـ صـيـانـةـ للـذـرـعـنـ
وـطـنـ الـخـنـازـيرـ وـالـدـرـقـيـ عنـ طـنـرـ الـخـنـافـيشـ ثـمـ قـالـتـ
وـانـاـ قـولـ لـوـفـضـ مـركـزـ جـرمـ الشـىـسـ وـمـركـزـ تـدوـيـرـ العـسـرـ
مـخـرـكـينـ باـصـلـ الصـفـيـةـ وـالـكـبـيـرـةـ وـالـخـافـضـةـ عـلـىـ خـطـيـئـيـنـ مـقـدـارـهـ

وـاعـلـمـ انـ مـذـاـ الـوجـبـ اـنـ فـرضـ عـلـىـ الـوـضـعـ الـاـولـ يـلـزـمـ مـنـ
انتـقاـصـ المـيلـ وـازـدـيـادـهـ وـالـاقـبـالـ وـالـادـبـارـ وـاـخـلـافـ المـركـةـ
الـثـالـثـ كـاـوـفـيـ الـوـجـبـ الـذـيـ فـرضـ فـيـ الـوـسـطـانـ وـانـ فـرضـ مـيـلـ
الـوـضـعـ الـثـالـثـ يـلـزـمـ مـنـ اـنـتـقاـصـ المـيلـ وـازـدـيـادـهـ فـقطـ لـانـ
منـطـقـةـ التـدوـيـرـ قـائـمـةـ عـلـىـ منـطـقـةـ الـخـارـجـ فـلاـ يـتـغـيـرـ نـقـطـةـ
راـسـ السـرـطـانـ مـثـلـ بـحـبـ الطـوـلـ ثـمـ اـعـلـمـ انـ فيـ مـذـاـ الـوجـبـ
غـلـطاـعـ ظـيـماـ غـلـلـ عـنـ مـخـتـرـعـ لـانـهـ اـذـقـبـ مـدارـ مـركـزـ
جـرمـ الشـىـسـ مـنـ المـعـدـلـ وـبـعـدـ عـيـنـهـ مـنـ غـيـرـ اـنـ يـقـبـ مـنـطـقـةـ
الـبـرـوجـ الـيـ وـيـعـدـ فـسـرـيـ عـروـضـ الـكـوـاكـبـ اـلـثـاتـ تـاـرـيـخـ اـلـثـاتـ
وـتـاـرـيـخـ اـقـلـ بـحـبـ مـدارـ الشـىـسـ فـخـتـلـتـ عـروـضـ الـكـوـاكـبـ اـلـثـاتـ
فـيـ النـظـرـ وـانـ كـاـنـتـ فـيـ فـيـنـ الـأـمـرـ غـيرـ مـخـتـلـتـ كـلـ اـنـقـ الـخـلـ
بـعـلـهـ اـنـ عـرـوـضـ التـواـبـ لـاـخـتـلـفـ مـنـ مـدارـ الشـىـسـ فـهـذـاـ
الـوـجـبـ باـطـلـ لـاـقـبـ وـجـدـ فـيـ مـحـرـكـ المـيلـ كـاـقـاـنـ هـذـاـ
الـفـاضـلـ وـالـوـجـبـ الـذـيـ فـرـضـ فـيـ الـوـسـطـانـ اـقـبـ مـنـ هـذاـ
وـانـ كـاـنـ فـيـ مـاـفـيـهـ وـلـوـجـبـ آـفـرـعـتـاجـ اـلـثـثـكـرـاتـ مـحـيطـ

١٦ بقدر تقارب ما بين مركز خارجها ومركز العلم فإذا صعد إلى على
الخطين طال نصف قطر الحامل وصعور ما بين المركزين بالنسبة
إلى واذ انزل لا فصر نصف قطر وعزم ما بين المركزين وزرول
بذا الاشكال ايضا وإنما يطول ويقصر نصف قطر الحامل لأن
قطر حاملها يوخذ من مدار مركز جسم الشمس ومن مدار مركز
تدوير القمر ولو فرضت الكبيرة والصغرى والحافظة محطة
بكل واحد من حامل القمر والشمس عليه وجه يكون مركز احاتيمها
صاعددين ونازلين على الخط المأزر بالمرأز ذلك العذر يلزم اختلا
ما بين المركزين ويكون نصف قطر حاملها على بذا الوجه ابداً مقدراً
واحداً ولا يختلف بذا الوجه عوض الثوابت ويتم المقصود
ونحن نقول مذان الوضاع من تعليقاتنا نقل الاشارة في
الاول وزرول بذا الاشكال ايضا وفي الثاني ولا يختلف بذا
الوجه عصروض الثوابت ويتم المقصود ولا معنى لما بين الزوايا
لان الاشكال في بذا المقام مواقباً والأدبار وازيد الميل
وانتقاده وأختلاف المركز والمقصود تخيل وضع يحصل منه

١٧ بين الامور واما اختلاف ما بين المركزين فلم يكن الاشكالاً منها
ولا المقصود تخيل وضع يحصل منه بذا الاختلاف **فاذن** بهذه
الوضاعين لا يزال الاشكال من الاشكالات التي كنا فيها ولا بها
يتم مقصود المقادير التي قصدناها **اما** انها يغدو ان اختلاف
ما بين المركزين فليس مانع فيه في شيء **اما** قوله ونحن
اخترعنا اصولاً تخل بمساير الاشكالات الواردة على
المية كما يجيئ فخن سبيئن اذا جاءت اهنا اصول باطلة
اما استعملها ولا تخل بها شئ من الاشكالات اصلاً **اما**
واما قوله فلما فرغنا من كلام بذا الفاضل فلنرجع الى شرح
الاصل فنقول لوم يشتغل بمعارضاته ولم ينفع نفي
بهذه بناية لكان اوله ولكن جك الشئ يعني ويضم قال
قال واغلب ان تحرك تلك فلكاً يكون بخلاف المترک
لكان من المترک وكوته من كاجز من الكل الى قوله خلاف
ذلك الجهة ونحن نقول لكن يجب ان تعلم ان التحرك
ل وكان لما ذكر اذم تحرك تلك التحرك حركة فلك زحل وهو باطل

٥٢ **نالوجد موالذكور في التحفة قال** اقول تحریک الحاوی
المحوی قد يكون واجباً ومن التحفة الى قوله لا يثبتون فلما
من بد الا قوله وفي نظر لانه اذا اخالفت الاقطاب واتخذ
حركة الافقين يجب ان تحرک المحوی بحركة الحاوی لأن قطبی
المحوی يتسبّبان بتطبيعین من تغير الحاوی طبعاً لأن مقعر
الحاوی مكان طبیعی للمحوی واذا تحرك قطبنا المحوی بحركة الحاوی
تحرک المحوی بما ليس لقوة النفس في هذا المعنى اشرط نظر
من لا دون فطاحة ونحن نقول في ما انتظر من جنس انظاره المتقدمة
كثرة من عین حوالاً، وبصيرة عیاً، لأن التحریک بقوّة النفس
نعتل عن الشیح واستخفت وموكلام في غایة المثانة دون جيث
الثبت الذي لا يصلح للثبت كثرة في غایة الرکاكة ينظر
من كان لقطب او القى السمع وموشید واذا كان لقوّة النفس
اشرفي التحریک عند اساطير الحکمة ومن له منكمة من العقل فلولم يكن
دعا شرعن وعند من لا عقل له فلا بآسنس **الامام** **هـ**
اذ ارضيتك عن کرام عشيري **فلازال غضبانا على** **لها** **هـ**

قالَ واعلم ان المشهور ان تحرّك الحاوی للحوی اما بالضرر
وذلك اذا اختلفت المطلب المركزان وتحرك الحاوی على غير
القط المترک واللازم الخرق واما بالتشبیث وذلك اذا
التطلب واتعد المركز ونحو قول المشهور ان التحرّك اما باختلاف
المراكز واما باختلاف الاقطاب لا اما بالضرورة فاما بالتشبیث
لان تقسیم فاسد مخصوص به لانه يوجب ان التحرّك بالتشبیث
لا يكون ضروري بالجعله اي انه قسم الضروري وفساده اظهر من انه
وكذلك بسلامت فارغ عن تصوره من الاشياء، فضلا عن تصور صلاتها
او فسادها ثم قالَ وفيه ان جميع تقاطعات مع المعاویة متساوية
لبساطة الى قوله بل جائز اعاصره فبعضه من النهاية لكنه
اصل بعبارة قالَ قالَ وذاك تصرّف ذلك الى قوله
مثل ذلك قال اقولُ وانا يلزم حركة الا من حركة
الناس لان اقطابها مختلفة وقول لان النفس المركزة للتلاسع
بلغت في القوة الى ان قدرت على تحريك ما في صحن وفيه نظر
قد عرفت ونحو قول والجواب عن ايضا قد عرفت

٥٣ قالَ قَالَ وَيَعْلَمُ أَنَّ التَّوَابَتْ إِلَى قَوْلِ بَالْقَسِيلِ مَعْدِلَ
الْهَنَارِ خَلَفَ قَالَ أَقُولُ إِذَا مَا خَلَفَ ابْعَادَ التَّوَابَتْ
عَنْ مَنْطَقَةِ الْبَرْوَجِ فَكَيْفَ جَوَزَ إِنْتَرَضَ تَدْوِيرِ فِي نَكْلِ
الشَّمْسِ لِانْتِقَاصِ الْمَلِيلِ وَعَنْ نَقْوَلِ إِغْمَاعِ جَوَزِ بَدَابَاتِهِ عَلَى إِنْ
دَائِرَةِ الْبَرْوَجِ مِنَ الْمَرْتَبَةِ مِنْ مَرْكَزِ تَدْوِيرِ الشَّمْسِ لِأَنَّ مَرْكَزَ
جَسْمِ الشَّمْسِ عَلَى بَدَابَالِ يَلْزَمُ اخْتِلَافَ عَوْضِ التَّوَابَتِ كَمَا
تَوَمَّدَ عَلَى مَا سَبَقَ تَقْرِيرِهِ وَتَحْيَقَتْ قَالَ وَاعْلَمُ أَنَّ النَّقَاطَ
الْمَفْرُوضَةَ عَلَى الثَّالِثِ وَمُوْمِنَةَ التَّحْفَتِ إِلَى قَوْلِ فَانَّ كَانَ مَنْتَاقَنَا
يَسْرَارِيدَ قَالَ قَالَ وَكُلُّ كُوكَبٍ يَكُونُ عَلَى مَنْطَقَةِ الْبَرْوَجِ
إِلَى قَوْلِ وَفِي الْفَنِ الْأَحْسَرِ جَوَيَا قَالَ أَقُولُ كَلْكَوْبُ الَّذِي
يَكُونُ عَلَى مَنْطَقَةِ الْبَرْوَجِ مُوْمِنَةَ التَّحْفَتِ إِلَى قَوْلِ وَسَتِّيَّةَ سَنَتَيْهَا
جَنُوبِيَّا عَنْهُ قَالَ وَكُلُّ كُوكَبٍ ذِي عَرْضٍ يَلْقَى قَوْلِ
ذَاتِ جَهَةِ الْعَرْضِ قَالَ أَقُولُ يَعْنِي بِتَوْلِ وَيَكُونُ عَظِيمَهَا
ذَاتِ جَهَةِ الْعَرْضِ إِذَا كَانَ عَرْضُ الْكَلْكَوْبِ شَمَالِيًّا فَنَقْطَعَتْ
الشَّمَالِيَّةُ كَوْنُ أَعْظَمِ مِنَ الْجَنُوبِيَّةِ وَإِنَّ كَانَ عَرْضُ جَنُوبِيَّا

فَنَقْطَعَتْ الْجَنُوبِيَّةُ كَوْنُ أَعْظَمِ وَنَقْطَتْ السَّرَطَانُ وَالْجَدِيُّ مِنْ التَّحْفَتِ
إِلَى قَوْلِ بَيْنَدِ رَفْضِ الْمَلِيلِ الْأَعْظَمِ عَلَى عَرْضِهِ قَالَ قَالَ
وَكُلُّ كُوكَبٍ يَسَاوِي عَرْضَهِ إِلَى قَوْلِ مَرَّةً وَاحِدَةً قَالَ أَقُولُ
إِنَّ كَانَ عَرْضُ شَمَالِيَّا فِيهِ مِنَ الْمَعْدِلِ نَظِيرِهِ رَاسُ الْحَدِيفَيِّ إِنَّ كَانَ
جَنُوبِيًّا نَظِيرِهِ رَاسُ السَّرَطَانِ وَمُوْمِنَةَ التَّحْفَتِ قَالَ قَالَ
وَكُلُّ كُوكَبٍ يَفْضُلُ عَرْضَ الْمَلِيلِ الْأَكْبَلِيِّ إِلَى قَوْلِ إِنَّ كَانَ بِالصَّدِّ
قَالَ أَقُولُ مِثْلُ بَدَابِلِ الْكَلْكَوْبِ يَقْرَبُ فِي دُورَةِ مِنَ الْمَعْدِلِ فِي إِسَاسِ
الْمُنْقَلَبِ مُوْمِنَةَ التَّحْفَتِ إِلَى قَوْلِ بِعْسِبَتِ تَقْارِبِ الْمَنْظَقَيْنِ وَتَبَاعِدِهِما
قَالَ قَالَ وَخَلَقْتَ أَيْضًا إِلَى قَوْلِ وَبِالْعَكْسِ قَالَ أَقُولُ
وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَدَارِهِ الْيَوْمِيُّ يَسْعُدُ عَنْ سَمَتِ الرَّاسِ فِي الْأَوَّلِ وَيَعْرِي
مِنْ فِي الْعَكْسِ وَمُوْمِنَةَ التَّحْفَتِ قَالَ قَالَ وَيَعْدِلُ بَعْضَهَا مَوْرِدَ
إِلَى قَوْلِ دَفْنِ جَهَتِهِ قَالَ أَقُولُ دَفْنِ جَهَتِهِ إِيْ جَهَتِهِ عَرْضُ الْبَلْدِ
بَعْدَ إِنَّ كَانَ أَقْلَى أَوْ كَثْرَى بِالْعَكْسِ أَيْضًا وَذَلِكَ عَنْ صِيرَوْرَةِ
بَعْدِ مِنَ التَّحْفَتِ إِلَى قَوْلِ الْأَطْهَارِ مِنْهُ قَالَ قَالَ وَسَيِّهِ
بَعْضَهَا أَبْدَى الظَّهُورِ إِلَى قَوْلِ أَكْثَرِ مِنْ كَلْكَوْبِيِّ قَالَ أَقُولُ إِذَا صَارَ

بعد الكوكب عن قطب المعدل ساوا سرطان الحوت يلي
قوله بعد ان كان اقل منه او مساوا ثم قال اقول و يمكن ان يعني
عن بدر او ماقبله و مواياضي من الحوت الى قوله لان ظهورها و خفاها
ليس بالمراد ليجوز التعبير عنه بالابدي ثم قال الا ان يعني
بالابدي الظهور والخفاء . مايدور دورة بحركة المعدل ولا يزرب
ولا يطلع خينيز لامشاحته في الاصطلاحات طبعاً جات الملازمة
عجيبة لان عدم المشاحة في الاصطلاحات غيربني على مبنى العنا
حتى يستقيم قوله الا ان يعني كل خينيز ومن يبي تقويم وتقويم
ان الفصون اذا قومتها اعتزلت ولا ملائين اذا قومتها اختب
قال قال والكوكب ثابتة لا يمكن ان تخص كثرة
الى قوله اولها اعظمها قال اقول ان العلة رصدوا مومن الحوت
الى قوله ضفيرة وذوابة قال قال و توجهنا الى قوله
الصورة الغلانية قال اقول كل كوكب يقع على الخطوط من الحوت
لي قوله جل الصورة الغلانية قال وكانت الصور
ثانية واربعين منها اربعين عشرون في الشمال قال اقول

من تلك الستة احدى وعشرون من الحوت الى قوله ومن السحايبية
واحد قال **وسى الدبر الاصغر** الى قوله **والثالث** قال
اقول هنئ من الستة الشماليات اما للدب الاصغر وهو المسمى ببيان
العش الصغرى من الكواكب المذكورة سبعة من الحوت الى قوله
والخارج عنها تسع وعشرون قال قال واثنت عشرة
على المنقطة **وسى البروج** و **اسناداً** **مسورة** قال اقول
كوكب صور البروج ثلاثة وستة واربعون وهو من الحوت
الى قوله فانها خارجت عن العدد قال قال وخمس عشرة
في الجنوب الى قوله **علي الصور الجنوبية** قال اقول الكوكب
الجنوبية ثلاثة وستة عشر موسى الحوت الى قوله و خمس
عين الرامي قال قال **والدراية** **اللبنية** الى قوله **سبعين** **اللبن**
لوانا قال اقول الصحيح انها كوكب صفار وان طبع انها غيرها
وبحسب قوله هنالك اى اغنية اعني عدم تعيين المظنون وعدم الكلام
عليه مخصوصاً و من فايده بخليله محتاج اليها ولو لا انه نبه عليها
لم يطلع عليها احد فجسراه الله عن طلبه العلم لاشي وجعله نصفه

فان وان كان ينتمي بالصورات الباطلة والخيالات الفاسدة
والايرادات الباردة والاعراضات الساقطة فعذر شدم
ايضا بهذه الفوائد الجليلة والغسر ايد الجملة التي لا يقاد الى
من من المرشدات بواحد من تلك المضلات قال قال
واما سازل **القرآن** قوله **واسماها مشهورة** قال **اقول** الماء
من المنزل المسافة التي تقطنها القرى يوم بليلة من الحنة الى
قولت خرناقة قال قال **ومرق الثواب** الى قوله
بذا القدر قال **اقول** وبذا المونج مومن الحنة الى قوله فانه
اجوه كتاب صفت في بذاباب قال قال **الفصل**
الخامس الى قوله **لا تصرعن الملائكة** قال **اقول** المركبات
المختلفة في الروحية المعلومة بالرصد التي لا يمكن صدورها عن الملائكة
اما الاختلاف وضى او تراكب في المركبة من عركات تشابه
متضييان الاختلاف بالنسبة اليها اقسام **منها السرعة والبطء**
واليتوسط في المركبة **حركة** الشمس **شلا** ومنها **الوقوف والرجوع**
والاستقامة **حركة** زحل **شلا** ومنها **كون حركة** المترک تشابه

حوال نقطة مع قربها وبعد عنها **حركة** و**حركة** تدوير القرى بالنسبة
الى مركز العالم **ومنها عدم ا تمام الدورة في المركبات السماوية** الى هنا
من الحنة سوی الا مثلا التي زادها وبعد بذاله وعليه اعني قوله وهو
ثلث اقسام **الاول** منها ان يتسرد نقطه فيما بين طبیعته
قوس عسر **كم تشابه** وبداعذ ذكرني **الذكر** والتحت **والثانية**
ان يقطع صفت الخط بسرعته والصفت **الآخر** يطبلون وبها يختص
بذارى تدوير الكواكب وساير المواقع **والثالث** ان يتمرك من اول
القوس الى آخرها بسرعته ومن آخرها الى اولها يطبلون ومدعا
يختص بذارى تدوير القرى ومحاذاتها لنقطة المحاذاة كما يحيى كل
في موضع ان شاء الله العزيز **وحن نقول** يحيى الكلام على كل
في صفت ان شاء الله العزيز **قال** وكل منها تحتاج الى اصل
موصوف واحد الاعرين اي اختلاف الوضع او التراكب في
الحركة او كليهما وعموم الحنة وبالباقي لم وموقول والباقي في
قوله بحسب عايد الى الاصول **ولقت** ايل ان يسأل ويتوسل
انه ان لم يجد على الاصول فعلى اى شيء يعود اذ لم يجر غيره

٥٦ والعجب ان لا يغرض تغيير المتن الا جث لا يحتاج اليه وكلون
ضيوف العربية ايضا بل عد فيها بالكلية على ما يظهر من عبارات
كان يشكل عليه عود الضماء يرخيت ظرف به قيد ليلا ينسا
والأفن ليس ينتفع به اللام الا ان كان لا يعرف ان الضمير في
قولنا زيد اضربه يعود الى زيد لان هذا مثل ذاك قال قال
من الاصول الى قوله والثاني بمعنى التدوير قال اقول الاصول
المقتضية لاختلاف الوضعي وحده احد اعني احد مما احتاج
المركز والثانى التدوير قال قال والخارج المركز اذا فرض
وحده الى قوله بين السرعة والبطء قال اقول مذا اصل
الخارج وهو ان يكون المترک ول يكن كوكب ^{من} الحفنة الى قول
الحركة الوسطى المتسابقة قال قال **عما التدوير**
فاذفرض **وحده الى قوله ومن صورتها** قال اقول مذا المؤصل
التدوير وهو ان يكون النكك الذي تحرک عليه الكوكب عرك
مشابه غير شامل للارض ومن الحفنة الى قوله ومن صورتها
قال قال امان فرض التدوير على فلك آخر حامل

على وجہ الى قوله **ومن صورته** قال اقول وان كان مع كون النسب
والشروط كاذكرا ذكرنا من الحفنة الى قوله مساوا بالضعف قطر
العامل بالضعف ثم قال ولنشرل لما شالا وما زاد على الشكل
الذى في التذكرة شيئاً سوى ان كتب ارقاماً على المركز وبين
توازى الخطين ثم تساوى بما كا مذكور في الحفنة فلابد المبرودة
كونه قليل الجزوی فعن اراداته بسرو من على كذلك فليكتب
الرقم ويطالع الحفنة ويسرى من عليه ثم فسر قولنا وبرهن
هذين الحلين مذكور في المخطوطي يقول اى حكم اصل الخارج وحكم اصل
التدوير **ومن الااعنة** كله تفسير لا يهدى له غيرك من ردة
الى ارذل العبر كيلا يعلم بعد علم شيئاً لكن جملك ليس بعد علم
بل موزيادة فيما يقدم من مثداً اذ المراد من الحلين ليس ذافان
ذا خنثى لا ذكر ولا انى بل المراد منها قوله امان فرض التدوير
كذا وكذا صارت الحركة المريضة مثل ما يترى في اصل الخارج
المركز المذكور من حيث بطنها في البعيد وسرعتها في التربة
وقوله وان كان مع كون النسب والشروط كاذكرا كانت جملة

بعارة فروعية تلقي بمحبة
تغافل وان فرض التدوير

٥٧ لوازم أحد الأصلين لازمة للآخر من ثناوت اصلاً فهذا
الحکان قد يرى من عليهما في الجھطى لا حکم اصل الخارج وحكم اصل الدور
فانه ينذر ببيان سببه خلا، فهو حک من الرطبات والاغاث الذي
اضطرك الى تسليمه ثناوات في بيان قوله آخر ثم قال اقول
وقد اصل يكن ان ينفرض على اربعة اوجه من هنا الى قوله
شبيهة برازرة كلاماً ومحضوس بما وذكر في المدح من
مؤلفاتنا الا انه افسح بعبارة المزدوجة فقال قالت **والفرق**
بين الأصلين شيئاً الى قوله ابسط من التدوير **قالت اقول**
انما اشار به قوله **شيئين** بين الأصلين في هذا الموضع ب شيئاً الى ما ذكرناه
وموانه انما يكون كذلك اذا افترض ما بين المركبين مساواة بالضعف
قط التدوير **وغير** ثناوات امامنا انما اشار بالفرز الى ما ذكر
 فهو من عجائب كتاب زرادشت التي لا يعرف تفسيرها الا الله **اما**
امثال وان كان غيرم المثل لان هذا لا يتعلق بما ذكر البتة على
ما لا يعني **ثم عبتر** عن قوله في الحسنة ولا يعارض بان الخارج
يطلب المثل الى قوله ابسط من التدوير **غير** كما على وجوب

يله قوله اصجز ما التي هي مركزاً الحامل قال اقول وانما يكن
ان يرى الفاصل من الحسنة الى قوله مع الزکب في الحركة
في الحامل قال **فأك** وما يحصل بهذا الحيث ان اذا فرضت
خارج المركز الى قوله وذلك السير بحركة المواقف وحداً
قال اقول ان من الاصول المقتضية للخلاف الثالث
وموكون المدخل الى جهة واقفا في الرواية تارة مومن الحسنة الى
قوله ومن جذب الشكرين يسهل تصريح المعان ثم قال فإذا
فرغنا من نشير الى البصر بان على ما اذا كانت النسب على
ما ذكرنا يلزم الوقوف والرجوع والاستقامة اشارة خفينة
فنقل من الجھطى للاستاد خاتم الحکاء قد سلسسه من الشكل
الاول من المقالة الثانية عشرة الى آخر الاشكال المتعلقة بالرجوع
والاستقامة والاقامة **ويذوا امثال** ما الاسماء به او لي
من الاجفال ولكن يرى بان يقول شيئاً وان لم يكن فيه فایدة
وأيضاً قال و اذا فتسرر بذا فاعلم انه لما كان الوقوف بالحقيقة
انما يكون من الحسنة الى قوله ثم يشرع متزايداً الى المبدأ

قالَ قَالَ دَان جَل حَرَكَنَا الْمَوَافِقَ الْمَرْكَبَ الْمُوَدِّيَاتَ
حَالَ الْعَطَمَيْنَ الْعَتَرَيْتَنَ وَالْبَعِيدَتَنَ **قَالَ أَقْوَى**
 اذا كانت حركة موافق الخارج الى خلاف التوازي وحركة الخارج
 الى التوازي بالشروط المذكورة يحصل برجة الكوكب في القطعة
 البعيدة والاستقامة في القطعة الغريبة ووقف في موضعين
 من الجانبيين ^{هـ} اذا كانت حركة موافق التدوير الى التوازي
 وحركة التدوير في جانب المزروء الى خلاف التوازي النسب
 والشروط كذا ذكرنا يحصل الرجبيت في اعلى التدوير والاستقا
 في اسفله ووقف في الجانبيين كذا ذكرنا ونعني بقول هذا الذي
 الى هذا الشرح والحتاج ^{هـ} ذكرت معلوم من المتن غير يحتاج الى الشرح موبيان بسادل
 حالن العطميين وقد مررت به في المبيان واذا كان استكم
 من مشاقق فلم قدّمتها الى الناز ^{هـ} ولما في بيان تكتب العبرات
 فاسمع وان كان الجمل عذر ان على قلبك حتى اتتك واعاك ^{هـ} بين
 كك حثائق فاعتبرت عليه وتخللت بالبطيء فيه **قَالَ** ان نظرنا
 الى التدوير اذا كانت في سطح السرور او في سطح ما يليل عن سرور

فلا بد ان يكون حركة الكوكب في احدى القوسين اللتين يحددهما
 نقطتاً معاً في خطين اخارجين من مركز العالم الى التدوير
 مواصفة بحركة مركز التدوير بالعامل وفي الاعلى معاً فـ ^{هـ} هنا
 وان يكون حركة الكوكب في نقطتي القوسين متوسطة بين السرعتين
 الحاصلة في الصغرى الموافق لحركة الكوكب بالحركتين الى جهة
 وبين البطلان الحاصل في الصغرى الى الجهة لحركة بعد رفض
 احدى هما على الاخرى اذ يوضّع الكوكب حينئذ كونه كما نرى زيل
 على خط مستقيم منك ان يرى تحريراً كافياً للبروج بحركة المركز
 اى مركز التدوير فقط وهي المسماة بالسير الوسطي والحركة الوسطي
 اي بين السرعتين والبطيئة وبهذا سميت النقطتان ببعضيهما
 الحركة الوسطي ^{هـ} فاذا كانت حركة المركز الى التوازي تحريراً
 الكوكب في القوس السفلي اما ان تكون الى خلاف اولاً فان
 كانت الى خلاف فاما ان يكون له وقوف اولاً فان لم يكن له
 لم وقوف فركت في جميع بذن القوسين اعني السفلي تنبع من
 حركة مركز التدوير ويعطي السير ويتناول الكوكب انة بطي السير

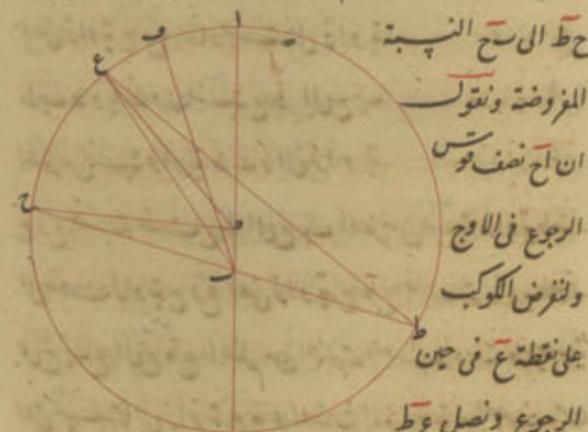
واشد ما يكون بطيوه عند حضيض دوره ^و حركة في جميع
القوس العلية تزيد في حركة مركز الدوره ويسرع السير ويقا
لة سرع السير واشد ما يكون سرعته عند ذروة دوره ^و ان
كان لوقف فما كان يكون لرجوع اولا فان لم يكن له رجوع
حركة في القوس العلية والسفلي على ما ذكرنا الا زمان الوقوف
فان الحركة لا بين ^و انتهت الاستقامة جانب الوقوف
وان كان لرجوع فيكون حركة بطيئه وقوته يتلاوه
رجوع يعقبه وقوف ينفوه استقامة مبتدأة من بطيء الى
توسيط الى سرعة الى بطيء ^ف نهاية سرعة الاستقامة
عند ذروة الدوره ^و غاية سرعة الرجوع عند حضيضه ^و غاية
بطيء ما في نقطي الوقوف على البادل لأن غاية بطيء الاستقامة
فوقها ^و غاية بطيء الرجوع تجدها ^و ان لم يكن حركة الكوكب
في القوس السفلي الى خلاف التوالي ف تكون الى التوالي وحركة
في القوس العلية الى逆 و حينئذ فما كان يكون لوقف
اولا فان لم يكن له وقوف حركة في القوس العلية تنقص من حركة

مركز الدوره وفي القوس السفلي تزيد فيها ^و ان كان له وقوف
فما كان يكون لرجوع اولا ^ف ان لم يكن له رجوع حركة في القوس
على ما ذكرنا الا ان زمان الوقوف لما اشرنا ^و يكون اكتاف
الاستقامة جانبها على قلنا ^و ان كان له رجوع فيكون حركة
بطيء ثم وقوف ثم رجوع ثم وقوف ثم بطيء ثم توسيط ثم عرفة
ثم توسيط ثم بطيء كما ذكرنا في القسم الآخر ^{الآن} حال القو
فيها على البادل لأن غاية سرعة الاستقامة هنا في حضيض
الدوره ^و غاية سرعة الرجوع في الذروة ^و غاية بطيء الاستقامة
تحت نقطتي الوقوف ^و غاية بطيء الرجوع فوقها عكس ما كان
منها ^و بما في الدوره وقيس الخارج عليه ^و اذا عرفت ذلك
فلتشد الى ما يوجب الكوكب بين الاحوال ^و نقول متى كانت
نسبة صفت خط يفصل في الدوره من الخط المخرج الي من
مركز العالم الى مركز الكوكب حيث كان على الدوره اسواء
كان في القوس السفلي او العلية الى الخط الذي فيها يمين مركز
العالم ومركز الكوكب كنسبة المركز اى حركة ^و مركز الدوره

الى الحاجة اى حركة الكوكب على الدویر المختلفة الجھتين
فان الكوكب يرى واقناً فان هـ الخط القاطع للدویر يمر بمركزه
كان للكوكب في كل دورة من دورات الدویر وقوت واحد
اما في الزروة واما في الحضيض وـ ان لم يمر الخط القاطع بمركز
الدویر فان الكوكب يعقت قرین ويرجع بینها في الزروة
او الحضيض ويداكم الخارج بینه وـ اما اذا كان كذلك
فبرج الكوكب في حضيض الدویر او الخارج فلابد بظیوس
بـ فـ المقالة الثانية عشرة وـ اما اذا كان كذلك فيرج
في الزروة او الارج فـ لابن سینا ان شاء الله تعالى وـ اما
في الدویر دیکن لـ حـ ط على مركزه ونسبة آء الى اب اعظم
من نسبة مركز الدویر الى التواال الى مركز الحاجة الى
خلاف التواال في الصفت الاعلى فلانا خرج فيه خط
المقام وموبطح على ان يكون نسبة صفت حـ ط الى حـ بـ
كالنسبة المزروضة التي بين المسیرین فيكون صفت حـ آ ضفت تویس
المرجع ولنفس درج عـ في حين الرجع وخرج رـ رب نصل

ح ر ح مع ونقول
 نلائين ثلث سرح فضل
 سط ليس باصغر من سر
 تكون نسبة سطر الى طبع
 اعظم من نسبة زاوية طرح
 الى زاوية طب ر وبالتركيب نسبة بح
 الى ح ط اعظم من نسبة زاوية طح ر طب
 اعني زاوية ح مع المارجت الى زاوية
 طب د وبالخلاف نسبة ح ط الى ح ب
 اصغر من نسبة زاوية طب ر الى زاوية
 ح مع نسبة صفت ح ط الى ح ب اصغر من نسبة زاوية طب
 الى صفت زاوية ح مع اعني زاوية ح مع نسبة راويم طب
 بلح مع الى ح مع اعظم من النسبة المفترضة فالزاوية
 التي نسبتها الى زاوية ح مع النسبة المفروضة هي اصغر من
 زاوية ح مع ول يكن زاوية ب ع ب ف فاذ اخسر كل الاشكال

في ذلك الدوير الى خلاف التوابي قوسنح^ع تاج^س
بعد ازدواج^ع ودار المركب بمقدار زواج^ع سف^{ال} الى التوا
تاج^س موضع الکوكب الى خلاف توال^{ال} البروج بمقدار زواج^ع
تاج^س ويرى راجعاً وذلک ما زدنا ان نبيث^ش واما في الخاتمة
ويكين اح^ط على مركز^{هـ} ونسبة^{اه} الى ات^ا اصغر من نسبة مسیر
النهاية الى التوال الى حركة المولانى الى خلاف التوابي
مثلاً يخرج في خط المقام وصولاً طبعاً حيث يكون نصف



عَلَانِعَ طَوْلُهُ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ

اصل من نسبة زاوية ط الى زاوية ع لما بين في المقدمة انة
المذكورة في المقالة الاولى من كتاب الجسطي وهي ان نسبة
الوتر الاطول الى الاقصر اصغر من نسبة قوسهما وبرهانه موال المذكورة
في الشكل السادس منها وبالخلاف نسبة ب ط الى ع ت
اعظم من نسبة زاوية ع الى زاوية ط وع ط اطول من ح ط
فمنية ط ط الى ح ط اعظم بكثير من نسبة زاوية ع الى زاوية ط
ط وبالتركيب نسبة ط ح الى ح ط اعظم من نسبة زاوية ع
ط اعني خارجية س ح الى زاوية ط فنسبة نصف ط ح
الى ح ط اعظم من نسبة زاوية ع س ح الى صرف زاوية ط
اعنى زاوية ح مع المركزية لكنها ضعفت المحيطية عند تساوي
قوسيها نسبة زاوية ع س ح الى زاوية ع س ح اصغر من نسبة
المذروضة فالزاوية التي نسبة لها الى زاوية ع س ح التي سى زاوية
ح كذا الخارج الى التوازي نسبة المذروضة هي اعظم من نسبة زاوية ع س ح
التي سى زاوية المواقف الى خلاف التوازي ول يكن زاوية ع س ح فاذا
لما حشر الکوكب عن الموضع الذي كان فيه الى خلاف التوازي
الخارج الى التوازي رده المواقف
الى خلاف التوازي بعد ازدواج
ع ب ق

بعندا رزا و تياع بـ ف بـ ذك ما اردنا ان بنين ^{بـ} وبـ مثل باـ ذك رنا
بنين ان كل قوس تحت المقام منها قوس استقامة و ما فوق
قوس الرجوع ^{بـ} و اما القوس التي يقع فيها الوقوف فهو بالحقيقة
قوسان يكشان نقطته الوقوف بحيث يخبر زيادة احديهما
بنقصان الاخر كأنه يقارب زيادة الحركة المرتبطة الى خلاف التواقيع
على المرتبطة الى التواقيع للتباينية مثلاً بنقصان الحركة المرتبطة الى
خلاف التواقيع عن المرتبطة الى التواقيع للفرقانية ^{بـ} و ذك لغاية
بطء حركة الرجوع والاستقامة من جنبي المقام ^{بـ} و امدا
لا يلزم الانجبار في قوسين غير متصلتين بالمقام ^{بـ} و على هذا
فيكون في المتواسين الصغير من المتصلتين بالمقام الحركة المرتبطة
الى التواقيع كهي الى خلافه و يلزم ان يرجع اتفا و يذا كلام محققا
فيما مل و ليتصور مثل عذافني و قوف الكوكب في الزرورة او
الاوج والخصين ^{بـ} فظاهر من هذا و ما هو من ذكر في المخطوطي ان الرجوع
لاغتصس بآخر البعدين المحتلينين بل يوجد فيها ^{بـ} ولا يأخذ الفلكيين
والتدوين اذ العلة الموجبة لا حال من الحالات النسبية بين الحركة

الوسطى وال مختلفة اى المركز وال خاصة المعدلة وموكوب النسبة
بینها النسبة المذکورة لاخارج والتوزير ولا واحد ولا خصى
واما في الشرق ان الاختلاف جئي المركتين ان كان في
الخصى يمكن الرجوع مع كون الخاصة اسع او ابطا او مساوية
لمركز المركز وان كان في الزيارة فلا يمكن الا ان يكون الخاصة
اسرع من الوسط فنقطة لان نقل الكوكب بحركة المركز تكون قوسا
من دائرة نصف قطرها مبعدة عما بين مركزى العالم والكوكب ^١
وهو الدائرة متى كان الرجوع في اعلى التدوير تكون اعظم من
العامل بل من التدوير كثيرون تكون الاجزاء، التي بها نقل الكوكب
إلى التوابع اعظم من اجزاء، التدوير التي بها ينتقل الكوكب
إلى خلاف التوابع فذلك يعني ان تكون الاجزاء، التي تقطعا
الكوكب من التدوير في الزمان المشتركة اكثرا من اعداد اجزاء
التي يقطعنها المركز بحيث يزيد عليها في المقدار اعداد كثرة اجزاء
التدوير وان صفت عظم اجزء، الموازن تكونها اقل اعدادا او
ليزيد عليها فيمكن ان يرى واقعها اور ارجاعها بالرمان المذكور

على الرجوع في المزورة بدفعه لانه عام غيرحتاج الى تيد وشرط
ولكنت بهذهالقدرة من الاشارة الى الكلام في الرجوع والاستفادة
والبرهان عليها وتحيل الباقي على رسالتنا في هذاالباب
ونرجع الى الكتاب **قال** قال **فند اصول وقوانين**
لـ قوله المبسطي **قال** **اقول** بعض برائين بذيل الصدرين
اوردنا والباقي مذكور في المبسطي وظاهران سبب الاختلاف
من التحافت الى قوله كاسيجني في موضعه ثم قال وفي نظر
وحن نقول الظاهران بذا النظر منظر جمال ومواث
ما فهم معناه لانظر مواخذه في معنراه والالوان في اقل شئ
ما يضبط نفيه واظهره فيما على سائر ما قال في الابجوران يتعال
قال **واعلم ان من اصول المعتبرة للاختلاف الثالث**
ومؤكدة المترک متباينة حول نقطته مع قربها وبعد
عنها اذ به يعل اشكالات مقدلات المسير اصلاً ذكر **قال**
ابوعبيد ابوجوزجان في كتاب تركيب الانفاس ان بطليوس
لم يشرح حال معدل المسير لاني المبسطي ولا في المسوارات

واعشريه من العلام، وانا كنت شديداً على معرفة علم الابنية
الى ان بلغت معنى ذلك معدل المسير ومعنى الميل والارتفاع،
لانفاسك التداوير فلم يكن اعوف ولم يكن يتبين لي وجده ان
يپراسد وانفتح على وانا لا اجري اجنوابذلك اقتنوا
ل مثل الشیخ الرئیس ابی على رحمة الله فانی سالت عن منته
السلطة فقال ابی بینت لى من السنة بعد جهد وتعب كثیراً على علم
احدا يبره فما فاجهه انت فيما فرعاً اكتشفت لك كما اكتشفت لي
وانظن ان ما سبقت الى عرفة **اقول** بذا الاصناف
ابوعبيد عن الاصناف الذي يتناه عن بطليوس في موانئ يكن ان
يحدث من مركز جسم الكوكب على تدوير مدار خارج المركز
كما قدره الا ان ابوعيد ينفصّل القول فيه وانا ذكره منفصل
ونحن نقول ان الملاكي نذكر في اصل الحامل والدوير الذي فرض
فيه بطليوس حركة الدویر في الصحف الاعلى الى خلاف حركة
الحامل وقد حدث جنيد بالحركة المركبة دائرة ان حركة الدویر
في الصحف الاعلى لو كانت الى التوازي بخلاف حركة الدائرة ام

فَيَقُولُ يَهُوَ الْبَشَرُ إِنِّي أَسْعَى إِذَا شَاءَ مِنْ حَمَلِ الدَّارِيَةِ حِينَدٍ وَلِزُومِ ثَبَّةٍ
حَرْكَةً مِنْ كَلْكَوبِ حَوْلِ نَقْطَةٍ بَعْدَهُ عَنْ مَرْكَزِ الْحَامِلِ كَمْ جَدَ مِنْ كَلْكَوبِ
عَنْ مَرْكَزِ التَّدْوِيرِ بِالْبَرِّ مَا يَصْنَعُ فَاعْتَدَتْ عَلَيْهِ فِي حَلِّ اسْكَانِ
مَعَدَّلَاتِ الْمَسِيرِ وَسَيِّدَتِ الْأَصْلِ الْحَدِيثَ لِتَحْدِثُ إِيَاهُ سَلَامٌ بِطَيْبِسِ
وَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو عَبِيدَ فِي كِتَابِهِ بِالظَّلْفِ وَجِينِ احْدَادِهِ فَرَضَ حَرْكَةً
الْحَامِلِ وَالْتَّدْوِيرِ فِي الْضُّعْفِ الْأَعْلَى إِلَى جَهَةٍ وَاحِدَةٍ وَحَلَّمَ بَعْدَهُ
دَائِرَةً بِالْمُحَرَّكَةِ الْمَرْكَبَةِ وَغَفَلَ عَنْ إِنْ مَذَانِيَكُونُ عَنْدَ اخْلَافِ
الْمَرْكَبَتَيْنِ فِي الْجَهَتَيْنِ وَثَانِيَهُمَا إِنْ جَعَلَ مِنْ كَلْكَوبِ التَّدْوِيرِ مَحْوَلَ مِنْ
الْدَارِيَةِ الَّتِي رَسَمَهَا عَلَى مَرْكَزِ مَعَدَّلِ الْمَسِيرِ فَيَكُونُ بَعْدَ مِنْ كَلْكَوبِ التَّدْوِيرِ عَنْ
مَرْكَزِ مَعَدَّلِ الْمَسِيرِ مَسَاوِيَا وَعَلَيْهِ بَنِي تَشَابَهَ حَرْكَةً مِنْ كَلْكَوبِ حَوْلِ
لَا نَفَالَ فِي كِتَابِ الْمَذَكُورِ وَلَا كَانَ بَعْدَ مِنْ كَلْكَوبِ التَّدْوِيرِ عَنْ مَرْكَزِ مَعَدَّلِ
الْمَسِيرِ وَاحِدًا وَعَنْ مَرْكَزِ الْحَامِلِ مُخْتَلِفًا يَعْصِلُ مِنْ مِنْ كَلْكَوبِ التَّدْوِيرِ زَوَاياً
مَسَاوِيَةً فِي إِزْمَنَةِ مَسَاوِيَةٍ عَنْدَ مِنْ كَلْكَوبِ مَعَدَّلِ الْمَسِيرِ وَلَا حَدَادُونَ مِنْ كَلْكَوبِ
الْحَامِلِ لِحَلْقَتَهِ وَمِنْ أَخْطَاوِهِ صَرْعٌ وَغَاطَةٌ حَاشِشٌ دَعْقَةٌ لَبِي عَبِيدَ
لَا نَانَ بَعْدَ مِنْ كَلْكَوبِ التَّدْوِيرِ عَنْ مَرْكَزِ مَعَدَّلِ الْمَسِيرِ وَلَا حَدَادُونَ مِنْ كَلْكَوبِ

الْحَامِلِ مَسَاوِيَا وَمَوْعِدُكُسِ الْحَلْمِ بِهِنْهَا ثُمَّ تَوَقِّمَ إِنْ مَسَاوِيَ الْبَعْدِيَّةِ
تَشَابَهَ الْحَرْكَةِ وَاخْلَافُ اخْتَلَافِهَا وَلَمْ يَوْرَتْ إِنْ مَسَاوِيَ الْبَعْدِ
لَا يَقْنُنَ النَّشَابَهَ وَالَّذِي تَشَابَهَ حَرْكَاتِ مَرْكَزِ التَّدْوِيرِ حَوْلَهُ
مَرْكَزِ التَّدْوِيرِ الْحَامِلِ إِنْ مَسَاوِيَ ابْعَادِهِ عَنْهَا وَلَا إِنْ اخْلَافُ
الْبَعْدِيَّةِ يَقْنُنَ اخْلَافَ الْحَرْكَةِ وَالَّذِي تَشَابَهَ حَرْكَاتِ مَرْكَزِ
الَّتِي تَدْوِيرِ حَوْلَ مَرْكَزِ مَعَدَّلِ الْمَسِيرِ لِاخْلَافِ ابْعَادِهِ عَنْهَا
وَالْعَنْسُ مِنْ إِنْ اصْلَابِ أَبِي عَبِيدَ بِالظَّلْفِ وَاصْلَانِ الْحَدِيثِ
صَحِحٌ مُلِعِجٌ كَنْ بِهِنْسِيَّتِيْنِ بَنِي اصْلَانِ الصَّحِحِ إِنْ أَبِي عَبِيدَ
وَمَا يَرْضِي بِهِنْدِ الْعَدْرِ بَلْ يَقُولُ إِنْ اخْدَنَ مِنْ اصْلَبِ بِطَيْبِسِ
كُلَّ ذَلِكَ يَنْسَبُ إِلَى غَيْرِي مَامُولِي يَرِيدُونَ إِنْ يَطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ
يَا غَوَاسِهِمْ وَلَسَدِمِمْ نُورَهُ وَلَوْكَرَهُ الْكَافِرُونَ ثُمَّ يَنْتَلُ بِيَسِيدِي
وَلَا تَصْدِقُ عَيْوَتَكَ الَّتِي مَسَى اعْسَنَشِي عَلَى كَانَ تَعْلَمَ لِيَكَ افْتَ
وَاحْتَبَتَ الْأَجْرِ بِإِنْتَاقِي عَلَى كَيْفِيَتِ الْطَّاعَكِ عَلَى إِنْ إِيَابِيَّهِ
أَخْنَ مِنْ اصْلَبِ بِطَيْبِسِ مَكَانَ ذَلِكَ بِتَيَاسِ امْ اسْتَقْرَاءِ امْ
أَقْتَاصِ عَبَالِ امْ بَنَآءَ، عَلَيْهِ فِي مَظَانَهِ امْ بَكْيَاتَهِ وَاسْتَزَاجَ

٦٧٣ **جَنِيْ وَتَهِيْزُ** وَما قُولَ وَانَا ذَكَرَه مَصْلَاحُومَ ان التفصيل لـ
وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَا نَأْسَفُنَّمِنَ الْحَقَّ لَا نَأْسَفُنَّمِنَ الْفَطْنَةَ
فِمَ اعْدَادَ مَاقْلَلَ مِنَ الْبَدْيَعِ وَقَالَ بِذَلِكَ الْاَصْلَ يَقْعُ عَلَى ارْبَعَةِ اَوْجَ
الْاَوْلَانِ يَقْنِيْنَ تَشَابَهَ الْحَرْكَةِ وَمَدَارِ اَشْبَاهِهِ بِدَارِيَرَةِ وَالْاَ
يَقْنِيْنَ تَشَابَهَ الْحَرْكَةِ وَدَارِيَرَةِ حِقْيَتِ اَعْتَصَرِيْرَ الْاَوْلَانِ
فِنَوَانِ فَنِسْرَضِ تَدوِيرِ اَحْمَاطِ اَبْتِدَوِيرِ آخِرِ نَسِيْرِ الْحَمِيَّةِ مِنْهَا
مِنَ الْحَقَّ لِقَوْلِ وَلَذَلِكَ لَمْ يَخْفَظِ الْحَمَادَةَ مِنْ مَرْكَزِ الْخَارِجِ
فَاعْسَرَهُ وَلَيْسَ فِي بِذَلِكَ الْمَجْوَعِ لِلَّا عَبِيدَنِيَرِ وَلَاقْطِيَرِ وَانْ كَانَ
سِيَاقَ كَلَامِيْرِ هُومَ اَنْ بِذَلِكَ الْبَرَنَانِ لَمْ يَعْنِيْرَ بِرَيَانَ اَبِيْ عَبِيدِ
عَلَى التَّشَابَهِ تَساُوِيْرَ الْبَعْدِ وَلَالْمُؤَنَّفِ فِيْنَافَةِ وَلَاجْلِ الْاَقْوَلِ
وَبِذَلِكَ الْاَصْلَ باطِلَ لَا نَهَيْنَ يَقْنِيْنَ سَرْعَةَ حَرْكَةِ مَرْكَزِ الْتَّدْوِيرِ فِيْنَ الْقَطْعَةِ
الْبَعِيْدَ اَنِيْ فِيْ الْاَوْجِ وَبِطْنَهَا فِيْ اَعْتَصَرَتِيْرَ اَنِيْ فِيْ الْحَمِيَّةِ طَافَ
مِنْ اَنْزِرِيِّي فِيْ الْقَطْعَةِ الْبَعِيْدَ مَجْوَعَ الْمَرْكَتِيْنِ وَفِيْ الرَّزِيْتِيْرِ فَضَلَّ
اَحْدِيْهَا عَلَى الْاَحْسَرِيِّ وَخَنِيْنَ تَقْوَلَ رَحْمَ اللَّهِ الْغَنِيْمَ يَاسِكِينَ
بِدَاقَاتِيْرَ الْبَرَنَانِ عَلَى تَشَابَهِ حَرْكَةِ مَرْكَزِ تَدْوِيرِ الْقَرْجَولِ مَرْكَزِ اَ

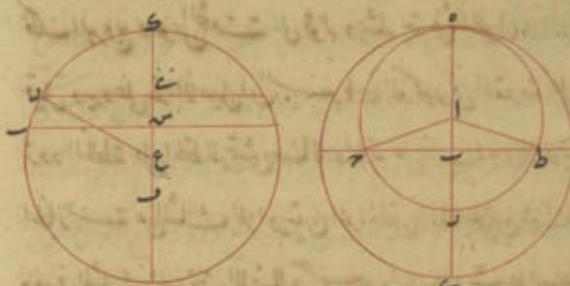
وَتَشَابَهِ حَرْكَاتِ مَرْكَزِ الْتَّدْوِيرِ وَبِرَوْلِيِّ مَرْكَزِ مَعْدَلَاتِ الْمَسِيرِ تَنْكِنَ
الْبَرَنَانِ وَتَصْدِيقَتِكَ بِكَيْفِيْتِيْنَ يَسِعَكَ اَنْ تَقُولَ بِذَلِكَ الْاَصْلَ يَقْنِيْنَ
الْسَّرْعَةَ وَالْبَطْوَنِ بِالْنَّسْبَةِ إِلَى مَرْكَزِ الْعَالَمِ قِيَاسَ عَلَى الْتَّدْوِيرِ بِهِ
الْخَارِجِ نَعَمَ يَقْنِيْنَهَا بِالنَّسْبَةِ إِلَى مَرْكَزِ الْخَارِجِ وَلَذَلِكَ لَا يَضُرُّ
وَبِذَلِكَ الدَّلِيلِ عَلَى تَجَازِ فَكِ فِيْ الْكَلَامِ وَتَفَانِيْكَ عَمَّا يَجْرِيُ بِـ
لَانْكَ وَتَلْكَ بِغَيْرِ نَظَامِ فَبِلَانِكَ اَنْكَ مِنْ اَنْكَ مِنْ بَسْرَ الغَلَا
مَا كَنَتْ تَخْطُلُهُ بِصَوَابِ وَالْاَقْوَلِ فَانِ قَبْلَ اَذَا كَانَ الْوَجْهُ
الْاَرْبَعَةَ مَسْتَفَادَةً مِنْ كَلَامِ بَطْلِيُوسِ فَكَيْنَهُمْ يَزِيزُ فِيْ الْكَلَوبِ
اَحْدَ الْاَوْلَانِ او اَحْدَ الْاَحْسَرِيْنِ خَلِ مَعْدَلَ الْمَسِيرِ قَلَنَ الْجَوَابِ
عَنْ عَدْمِ وَجْدَانِ الْوَجَهِيْنِ الْاَوْلَانِ فِيْ كَلَامِ بَطْلِيُوسِ اَمَالَانَهُ كَانَ
لِدَرْسَالَةِ فِيْ ذَلِكَ وَمَا وَقَعَتِ الْمَتَاخِرِيْنِ او لَانَهُ لَمْ يَسْتَعْلِمَ
الْوَجَهِيْنِ الْاَوْلَانِ لِكَوْنِ الْمَدَارِ الْحاَصِلِ مِنْ الْحَرْكَةِ اَشْبَاهِهِ
بِدَارِيَرَةِ لَادَارِيَرَةِ حِقْيَتِيْرَ وَانْ كَانَ التَّفَاوْتَ قَلِيلًا لَانَهُ لَيْوَافِقَ
الْمَرْصُودِ وَاماَجَوَابَ عَنِ الْوَجَهِيْنِ الْاَحْسَرِيْنِ فِيْنَهُمَا يَقْنِيْنَ
اَمْوَارِ اِيْنَدَ بِالْوَجْدِ وَفَهَنَا كَوْنَ النَّقْطَةِ الَّتِي يَنْشَا بِهِ الْحَرْكَةَ حَوْلَهَا يَقْنِيْنَ

ان جعله فراديللا على امتناع السكون بين حركة الصاعقة والباطنة
 على سرت قطر من اقطار الارض مومن الحفنة **قال** اقوك
 لا يمكن ان يجعل فراديللا على المطلوب لان النقطة المفترضة
 ليست عبئها هي بل حتى يقع التنازع في وجود السكون وعدم
 بين حركة الصاعقة والباطنة ولا يلزم من عدم السكون بين عوائق النقطة عدم السكون ^{عن}
 حرکت الجسم فابن احزم من الاحسن ونحن نقول انهم اطلقوا القول
 بان بين كل حركةين صاعقة وباطنة سكونا وما قيدوا بالجسم
 ذي الميل وللابالجسم وان سلم انهم قيده بالجسم ففترض الكلام
 في جسم التدوير المتحرك على الخطصاعد او باطنا وان قبل المراد
 ما في الجسم ذو الميل للستقيمه ففتش هر جها كذلك ونحوه بالحركة
 المركبة حين حركة الصغيرة والكبيرة المرسوم منطقتاها على سطح
 مستوى بحيث ينزل ويصعد على خط في ذلك البسط **قال** ثم قال
 وليس لهن يوجب السكون بين المركبتين المذكورتين ان يمنع
 جواز تحريكين كذلك في الاجرام السماوية لاستلزمهما السكون
 عنده وامتناعه على تحركات السماوية لانها لا تستعمل جث تفع الحركة

66
 الى قوله بصفت قطر الحائج ثم **قال** فلين الامر لم يستعملها
 بطليوس في كتابه ونحن نقول هذا السؤال وجوابه مخصوصان به
 وبدل عليه كون العبارة غثة والمعنى رثة ولست اعرف كيف
 اصححها لك مع استيلآ سؤال المزاج عليه اذا حل السؤال ان
 لم يوجد في كلام بطليوس الاصل الذي استفید من كلام
 دموفندر بخوازان يستفاد من كلام الرجل مالم يطلع موعليه وعلى
 هذا يكون السؤال باطل وغير مستحب للجواب **وحاصل الجواب**
 انه بخوازان تكون رسالة فيه ما وقعت في تلك خوازن فانتظر واما شر
 الاذكياء في حسن السؤال ولطف الجواب **والجواب** اتكل مع هذا
 العقل الذي يقول معه هذا تبريره ولو تغيرت بالبرهان مع العرض
 كان اليقين بك من تعاطي ما اقبل لك به ثم **قال** واعلم ان من
 الاصول المقتضية للاحلاف الرابع مومن الحفنة الى قوله فاذن
 المطلوب يتم بالامر لاباحته **ثم قال** وسمحت بعض المفاضل
 ان من المقدمة اوردة افلاطون دليلا على امتناع السكون بين
 الحركة الصاعقة والباطنة **وقال** بعض الساحة الفضلاء انه يمكن

٦٧ ساعدة تارة وبا بطة اخرى على سمت كاذكنا اى على سمت قطر من قطار الارض على ما يتبين عند الكلام عليه الى هنا من الحفنة ورادنا من قولنا عند الكلام عليه اي عند استعمال هذا الاصل لاعنة البصر ما على الصغيرة ^{الصغيرة} على ما توهم قال اقول موجها السكون بين المركتين لايمعون جراز متحركين كذلك بل يبتون ومن جلتهم خواج رحمة الله كاورد في هذا الكتاب وسيجيئ بيانه وموايضرتم كما وضحنا يقول ومن اين عرفت انهم لايمعون او من اين عرفت ان خواج من جلتهم قال ثم قال ولا علينا ان استعملنا منهاك ايضا من الحفنة الى قوله لان حركة لايفير بالنون ثم قال اقول بهذا المثال ستدل على عدم وجوب السكون بين الصاعدة والهابطة كصعود الشييل ومبوط في المثال المذكور وهو ممنوع لانه يلزم بالضرورة حال واجت الشييل سكونه وان لم يكتس به والا لازم تالي الآيات ولا نه لازم من عدم سكون المحرك عدم سكون الشييل ونحن يقول اما لازم تالي الآيات فمنع وامانع لزوم حركة الشييل مع وجود حركة

المحرك فنخ مكابرة لا يستحق الجواب قال نقول اجل
بدل النقطة كررة من الحفنة الى قوله ففيها الحافظة ثم ذكر ان خواج
رحمه الله استعمل بناء المقدمة في معدلات المسير واعاد ماده
ثم قال واعلم انه لا فرق بين هذا المدار الحادث في هذا الاصل
اعنى محرط والمدار الحادث في اصل المحيط اعنى درسم لان
ورى في هذا الاصل مساوا لطراف بـ $\frac{1}{2}$ نصف طرح يكون ساويا
له $\frac{1}{2}$ نصفه واحاطة اهل من سـ $\frac{1}{2}$ لان وزر القائمة اطول



من سلتها يكون اطول من اه فلا يكون محرط دائرة حقيقة
وامثل المخطوط المأرجحة من آهل محيط المدار اه المأرجحة بالبعد
الاوسع كمن اه مساو لبعضه لان سـ $\frac{1}{2}$ بل سـ $\frac{1}{3}$ مساو لـ $\frac{1}{2}$ و

٤٧١
سَعَ اَتَ مَتَا وَيَانَ لَاهِمَا بَعْدَ رَمَادِينَ الْمَكَرِينَ فَاجَعَ رَمَادِينَ
وَالْحَاصِلَ اَنْ لَا فَرَقَ بَيْنَ الْمَارِينَ لَاهِنَ اَطْوَلُ الْخَطْوَطِ فِي هَذَا الْاَصْلِ
وَمَوَاهِ سَاوِيْلُ الْخَطْوَطِ فِي ذَلِكَ الْاَصْلِ دَمْوَعَ رَهَاتِهِ
صَاحِبُ الْحَفْتَةِ ذَلِكَ دُونَ هَذَا مِنْ غَيْرِ تَرْجِيعٍ فَاعْزَمْ وَعْنِ شِيرِ
اَنْ شَاءَ لِسَدِ الْمَرْجَعِ قَالَ وَلَنْزَجَ اِلَى الْمَقْصُودِ وَمُوكِفِيَّةِ تَرْدُدِ
نَقْطَةٍ عَلَى قَوْسٍ مِنْ سِيَطَرَةِ مَغِيْرَانِ تَمَمْ دُورَتِهَا وَلَنْزَجَ
الْكَلَامِ فِي الْمَيْلِ وَانْ غَایَةَ زِيَادَتِهِ وَنَفْسَانَ درْجَةٍ وَنَقْوَلَ لِيْكَنِ
نَلْكَ الْبَرْوَجِ وَمُوْمِنَ الْحَفْتَةِ اِلَى قَوْلِهِ وَبِشَدَّتِيْمِ فِي الطَّوْلِ ثُمَّ قَالَ
قَيْلَ وَيَرْدَعْلِيْ مَذَا الْاَصْلِ اَنْ الْبَرْهَانَ الْمَذْكُورِ فِي الْمَقْدَتِ عَلَى
تَرْدُدِ النَّقْطَةِ عَلَى الْخَطْلَاتِيْشِيْ مَهَا لَا سَانَهَ عَلَى تَپَّا وَإِلَزَادَيِّ
الْخَارِجَتِ عَنِ الْمَلْثُ لِلْزَادِيْتِينِ الدَّاخِلِيْنِ الْمَقَابِلِيْنِ لَهَا
وَمُوْمِنِ الْمَلْثُ الْمَسْتَقِيمِ الْاَضْلَاعِ حَسِيجَ وَماَلَحَادَثَ عَلَى سِيَطِ
الْكَرَةِ مِنْ اَعْتَى الْعَطَامِ ظَيْسَ كَذَلِكَ لَاهِمَا بَيْنَ فِي الشَّكْلِ الْحَادِشِ
مِنِ الْمَقَالَةِ الْاَوَّلِ مِنْ كَتَابِ مَانَالَا وَسَنِ اَنْ الزَّادِيَّةِ الْخَارِجَتِ
عَنِ الْمَلْثُ اَصْفَرِ مِنْ مَجْمُوعِ الزَّادِيَّتِينِ الدَّاخِلِيْنِ الْمَقَابِلِيْنِ لِذَاكَانِ

الْحَالِ كَذَلِكَ غَلَالِمِ الْبَرْهَانِ وَلَمْ يَتَسَرَّى حَلْ بَدَالِ الْاَشْكَالِ لِيَ
الَّاَنَ وَخَنْ نَقْوَلَ مَذَا اَوْرَدَهُ بَعْضُ اَصْحَابِنَا عَلَيْهِ وَلَاجَابَتِهِ
ثُمَّ قَالَ اَتَوْلَ هَذَا الْوَجْهَ تَقْرِفُ تَنَاقِضُ الْمَيْلِ وَتَزَايِدُ اَحْسَنِ
مِنِ الْوِجْهِ الْمَذْكُورَةِ وَاعْنَفِعَ لَاهِنَ بَجُوزَ اَسْتَعْمَالِ فِي ذَرِيْتِهِ تَدَاوِيْرِ
اَكْلُوكَابِ الْمُحْتَيْرَةِ وَغَيْرَهَا لَاهِنَ حَرْكَلَهُ ذَرِيْتِهِ تَدَاوِيْرِ اَكْلُوكَابِ
بَهْدَا الْوَجْهِ تَكُونُ بِسَرْعَةِ مَيْسَتِهِ مِنِ اَوْلِ الْقَوْسِ لِيَ آخِرَهُ مَالِعَكِسِ
وَالْوِجْدَدِيْزَبِهِ وَلَا يَصْلُحُ اِيْضًا اَسْتَعْمَالِ فِي مَحَاذِ اَقْتَ الْذَرْوَةِ
الْوَسْطَلِيِّ لِنَقْطَةِ الْمَحَاذَاتِ لَاهِنَ ذَرِيْتِهِ تَتَرَكُ فِي اَحْدَنْصِفِ
الْقَوْسِ سَرِيْتِهِ وَفِي الْاَغْرِبَطِيْتِ وَذَرْوَةِ الْقَرْتَرَكِ مِنِ اَوْلِ الْعَوْنِ
اَلْآخِرَهَا سَرِيْتِهِ وَمِنْ آخِرَهَا اَلْآوَيْبَطِيْتِ وَخَنْ نَقْوَلَ
كَيْنَ يَكُونُ هَذَا الْوَجْهَ اَحْسَنُ الْوِجْهِ مَعَ وَرَوْدَ الْمَنْعِ الْذِي لَا يَجْرِأُ
عَنْهُ عَلَيْهِ ثُمَّ قَوْلَ وَاعْنَفِعَ لَاهِنَ بَجُوزَ اَسْتَعْمَالِ يَهَا مَكَانَهُ
فِي ذَرِيْتِهِ تَدَاوِيْرِ الْمُحْتَيْرَةِ وَغَيْرَهَا لَاهِنَ اَلْآخِرَهُ تَنَاقِضُ صَرْعُ لَاهِنَ
مَعْنِي بَهْدَا اَسْتَنَهُ اَنَّ لَا يَجُوزَ اَسْتَعْمَالِ فِيهَا كَانَ بَجُوزَ اَلْآ
اَنَّ لَا يَجُوزَ وَيَوْكَنَ قَوْلَ وَلَا يَصْلُحُ اِيْضًا لَاهِنَ لِيْسَ عَطْفَهَا عَلَى بَجُوزَ

استعمال النساء المعنى بل على لا يصلح استعمال اللازم من الاستثناء
 ثم قوله والوجود يكذب بالمعنى لدفي بذ المقام الامر الابداهيل بعيد
 ثم قال و قال طليوسن في حركة ذرى تداوير الالواكب في الوطن
 كانها تدور على دواير صغار تشابه حركتها حول نقطه غير مركز لها
 وقد اورد خواجہ رحمة لله في بذ الکتاب ثلثة اصول کاچی
 وان كانت شدید الميل في استبطاط اصول يحصل بهامن المطابق
 فأخذت تذكر فيما يرمي من الزمان حين مقامي بغير زیر في شهرستة
 سبعماية من الجهة الى ان يستر الله من ذلك وافتتح على وتصورها
 وبينت كيسيتها وانها نسبت الى معرفة بذ الاصول وبحسب قول
 موسوبق بهذه الاصول لكن غير مسوبق باستعمالها في غير محاجها
 كما سيتبين ان شا لسا العزير ثم قال وانا آلان ذكر تلك
 الاصول وهي ثلاثة **احمد** بيان كيسيته حركة نقطه معينه من سبط
 كرة كذرؤوت دوار مثلا على دائرة صغيره تشابه حركتها حول نقطه
 غير مركزها **شانیشا** بيان كيسيته حركة نقطه معينه على قوس معين
 من سبط كرة متعددة عليها من غير ان يتم دورتها ويكون في

احد نصف القوس سريعة وفي الصعب الآفر بطيئة **شانیشا** بيان
 كيسيته حركة نقطه معينه على قوس معين من سبط كرة متعددة
 عليها من غير ان يتم دورتها وتكون من اول تلك القوسات
آخرها سريعة ومن آخرها الى اولها بطيئة اما الاصل الاول
 فنقول لو فرض كرة محاطة بالتدوير بحيث يكون البعد بين قطبيها
 ومنطقة الاحامل بعد رضفت ما بين المركزين نسبة البعد المطلوب
 ونسميه بالكبيرة **ثمن فرض** غطيته تبرقطب الكبيرة وتعوم على
 منطقة الاحامل ثم نفرض البعد بين منطقة الاحامل وفروع التدوير
 من مدن العظيمة بعد رغایة بعد الذروة في احدى الجهةين حسب كل
 كوكب وينبئ ان يكون قطب الكبيرة ما بين منطقة الاحامل
 والذروة بحيث يكون نسبة بعد ما بين نقطتي الاحامل وقطب
 الكبيرة الى بعد ما بين منطقة الاحامل والذروة كنسبة نصف ما بين
 المركزين الى نصف قطر الاحامل **ثمن فرض** ككرة اخرى محاطة
 بالكبيرة ومحاطة بالتدوير على وجسه يكون البعد بين الذروة
 وقطبيها بعد رضفت ما بين المركزين على النسبة المذكورة اعني

وركـة الصغيرة من آالـ جـتـ رـخـاـذاـ اـصلـ قـطبـ الصـغـيرـةـ اـعـنـيـ ذـ بـ حـ كـةـ الـكـبـيرـةـ الـحـ وـصـلـ آـعـنـ ذـرـوـةـ الـتـدـ وـيرـ حـ كـةـ الصـغـيرـةـ الـ وـاـذاـ اـصـلـ قـطبـ الصـغـيرـةـ بـ حـ كـةـ الـكـبـيرـةـ الـ طـ وـصـلـتـ الـذـرـوـةـ بـ حـ كـةـ الصـغـيرـةـ الـ يـ



و^{٧١} يكون تشابه حركة فروة الدور على المدار الحال في حول

حول نقطة م على وجهاً يكون م ج ساوية بحسب ولا يكون منها

المدار دائرة حقيقة بل شبستها إلا أن التفاوت فلليل حيث

لا يظهر عند الحركة الدورانية فاجد نصف المدار وموئله أسمى تكون

بطينة وفي الصفت الأحسن وموسى أنه تكون سريعة

اما بيان اتساع ابعاد الكرة تكون عند نقطة ب نظام دائرة

ب على صفت آن، واما بيان اتسابه حركة الكرة الكبيرة اذا اصل

نقطة م فهو انفرض ملائقي الصغيرة بحركة الكرة الكبيرة اذا اصل

الى صده وصلت الكرة حركة الصغيرة الى قده ووصل م قده

حصه واقول انها متوازيان لأن اذا وصلنا حركة م حصه حدث

ثلاث حركة م حصه متوازين لأن حم ساواه حصه وزاوية

محصه ساوية لزاوية قده تشابه قوسي كصده رقه وحصه

تشابه بين المثلثين فيما متوازيان وارتفعهما واحداً تكونان

فيما بين المتوازيان كما تترافق في الاصول خطهم مه مواز لخط حصه

وكما ان حصه تقطع قضايا متساوية في اذن متساوية حول ج

كذلك يقطع م قضايا متساوية في اذن متساوية حول م
خسر كفروة الدور حول م تكون متسابهة وذلك ما اردنا
ان نبين ^{هـ} برمان آخشر على هذا المطلوب نقول زاوية حكمه
مساوية لزاوية م حصه وزاوية م قده متساوية لزاوية
قدم ح لان م حصه متساوية له لما تترافق في البرمان المقتدم
وزاوية قده متساوية لزاوية م حصه بحسب شه متساوية
نفسه قهباقي متساو لشيمباقي فراوبيه صدم قه كزاوية
حقدم وقد كانت زاوية حصه قدم كزاوية حقدم ح ولكن زاوية
حقدم كزاوية قدم ح في جميع زاويتين قدم ح حصه مساو
لباقيتين وزاوية قدم ح مع زاوية قدم آمساوية لباقيتين
فراوبيه آمساوية لزاوية احصه خطهم مه مواز لخط حصه
فلكون حركة الكرة متسابهة حول م كما يكون حركة حصه اعني
قطب الصغيرة متسابهة حول ح اعني قطب الكبيرة خسر كفروة
دور على مدار اهل الذى مرکزه بـ متسابهة حول م اليه
عن يسر مركز المدار و تكون نسبة سـ اـ الى سـ اـ كنسبة ما بين

٧٦
 المركبين الى نصف قطر الماء لان $\frac{1}{2}$ صفت حـ ونسبة
 الاضغات كنسبة الانضاف ويكذا ذكر البرهان على جميع
 الالوان $\frac{1}{2}$ ولو فرض نفرة الدویر في اول الوضع عما ذكر بالنقطة
 ع وحـ سـركـة الصغيرة من ع الى جـتـ فـ وباقـي الاحوال كما
يلزم بـذا المدار ايا اكلـن تـساـوى البعد يكون الى نقطـة مـ وـتـشـاـ به
 الحـ سـركـة الى نقطـة بـ فـيـجـب ان يفرض نقطـة مـ نقطـة من منطقـة
الحاـمـلـ وـبـهـذا الاـصـلـ يـزـوـلـ من الاـسـوـلـةـ الـثـلـثـةـ الـثـلـثـةـ اوـرـ دـ ماـ
 خـاجـ رـحـمـهـ لـسـدـ عـلـىـ كـلـامـ بـطـلـيوـسـ سـوـالـاتـ لـانـ ظـهـرـ مـ بـهـذا
الـاـصـلـ مـبـادـيـ حـ سـركـةـ نـفـرـةـ الـدوـيرـ عـلـىـ الـمـدـارـ الـخـادـثـ وـظـهـرـ
 تـشـاـ بهـذا الـمـركـبـ اـعـنـ عـكـةـ الـذـرـوـةـ الـنـقـطـةـ غـيـرـ مـركـذـ كـلـ الـمـدـارـ
 حيثـ يـكـونـ نـسـبـةـ الـبـعـدـ بـيـنـ مـركـزـ الـمـدـارـ وـتـلـكـ الـنـقـطـةـ إـلـىـ الـبـعـدـ
بـيـنـ الـذـرـوـةـ وـمـركـزـ الـمـدـارـ كـنـسـبـةـ مـاـيـنـ الـمـرـكـبـينـ إـلـىـ نـصـفـ قـطـرـ
الـحاـمـلـ وـماـسـوـلـ الـثـلـثـةـ الـثـلـثـةـ فـيـزـوـلـ بـالـاـصـلـ الـثـالـثـةـ
وـالـثـالـثـةـ كـماـ سـيـحـنـ ذـكـرـ مـعـاـ وـأـعـيـانـ بـهـذاـ الـمـدـارـ لـيـسـ
بـرـايـةـ حـقـيقـيـةـ بـلـ يـشـيـهـ بـهـاـ فـوـانـ حـكـيـمـ نـصـفـ قـطـرـ دـائـرـةـ

حـ طـ مـاـ وـلـحـ نـصـفـ قـطـرـاـ اـيـضاـ وـاـنـ نـصـفـ قـطـرـ المـدـارـ
 الـخـادـثـ مـاـ وـلـحـ نـيـكـونـ مـاـ وـلـحـ وـسـهـ الـذـيـ نـصـفـ
 قـطـرـ المـدـارـ الـخـادـثـ فـيـ ذـذـاـ الـوـضـعـ اـطـولـ مـنـ حـ لـانـ سـخـ اـطـولـ
 مـنـ حـ وـكـلـاخـهـ مـنـ خـ لـانـ وـتـرـالـقـاـيـةـ اـطـولـ مـنـ ضـلـعـهاـ
 فـهـ اـطـولـ مـنـ حـ بـلـ مـنـ ـاـفـلاـيـكـونـ المـدـارـ صـحـيـحـ الـاسـتـدـارـةـ
 وـغـايـةـ غـطـمـ نـصـفـ قـطـرـ تـكـوـنـ فـيـ ذـذـاـ الـوـضـعـ وـمـوـقـيـلـ لـاـ نـظـهـرـعـنـدـ
 الحـ سـيـرـ المـدـارـ صـحـيـحـ الـاسـتـدـارـةـ ـوـأـعـيـانـ بـهـذاـ الـذـرـوـةـ
 تـرـىـ فـيـ اـحـدـ نـصـفـ مـدـارـاـ سـرـيـعـةـ وـفـيـ الـاـخـنـسـ بـطـيـةـ ـفـلـاـ هـنـاـ
 تـرـىـ فـيـ نـصـفـ نـهـ اـسـهـ بـطـيـةـ لـانـ يـرـىـ فـيـهـ فـضـلـ ـحـ سـرـكـةـ مـدـارـ
 حـ اـعـنـيـ مـدـارـ الـكـبـيـرـةـ عـلـىـ ـحـ سـرـكـةـ مـدـارـ اـعـنـيـ الصـغـيـرـةـ وـفـيـ
 النـصـفـ الـاـخـنـسـ تـرـىـ مـجـمـوعـ الـمـكـيـنـ ـفـتـكـونـ سـرـيـعـةـ وـتـجـنـقـوـلـ
 مـذـاـ مـوـاـدـ الـاـصـوـلـ الـتـيـ اوـتـعـيـ انـهـ غـيـرـ مـبـوـقـ فـيـهـ وـمـوـكـبـ
 صـعـ لـانـ ذـكـ مـوـالـاـصـلـ الـخـدـيـ الـذـيـ ذـكـرـ نـاهـ فـيـ كـتـبـاـ وـأـسـعـلـهـ
 فـيـ مـحـالـاـيـ فـيـ الـمـوـاضـعـ الـتـيـ تـوـجـدـ فـيـهـ شـرـوـطـ بـهـذاـ الـاـصـلـ بـخـلـافـ
 مـاـ اـسـتـعـالـ فـيـ ذـذـاـ الـمـخـلـفـ فـاـنـ اـسـتـعـالـ فـيـ ذـكـ المـحـلـ باـطـلـ

اجالا وتفصيلاً، اما اجالا فالابناء الاصل الحدس على ان تكون
الدواير الثالث اي الكبيرتين والصغرى في سطح واحد مستوي على
ان يكون مركزها على خط واحد مستقيم وعلى ان يكون نقطه سـمـ
الثالث ايضا على خط كذلك وعلى ان يكون سـمـ ضفت سـمـ وعلى
ان تكون البعدين من مركز الدوايرتين الكبيرتين مساوين البعدين من مركز
المحيط والتذوير اعن ملابس قطب الصغرى والذروة الى غير ذلك
من الشرايط وفي هذا الوضع الذي فرضه جبل الشرايط او كلها منتفت
لان كل واحدة من الدواير الثالث في سطح احسن وذا مركز كل
منها في سطح آخر لاما دوار صغار اذ ليس مركز شئ منها مركز التذوير
فلا تكون واحدة منها ضفة لا حشرى فلا تكون مركز واحدة منها
على الفصل المشترك بين ثنتين منها تكون مركز كل واحدة منها في
سطح اعظم قطعة من قطعتها فلا تكون مركزها على خط واحد مستقيم
ولان نقطه سـمـ الثالث على خط كذلك لوقوعها على شكل مثلث و
سمـ تكون اخذ اضلاع تكون اصغر من الضلعين الباقيين واما سـمـ
المتساوية بان فلما تكون سـمـ ضفت سـمـ ولا البعدين من مركز الدوايرتين

الكبيرتين مساوين ملابس بين مركز المحيط والتذوير بلابس قطب
الصغرى والذروة وعلى الجملة لاشئ من شرایط بـذا الاصـل موجود
في بـذا المـلـاقـمـ وـماـاـعـيـ بـذاـ الـجـارـيـ اـنـ غـيرـ سـبـقـ فـيـهـ بـغـيرـهـ لـيـسـ
الـاـسـالـاـمـ بـعـنـ الشـرـوـطـ فـيـذـاـ مـوـبـيـاـنـ بـطـلـانـ بـذـاـ الـاـصـلـ اـجـالـاـ وـاـنـ
بـيـانـ بـطـلـانـ تـعـضـيـلـاـ فـانـ نـتـوـلـ، اـمـاـ بـطـلـانـ قـوـلـ حـرـكـةـ الـكـبـيـرـةـ وـالـصـغـيـرـةـ
مـسـاـوـيـاتـ وـفـيـ جـهـتـ وـاحـدـ فـنـ وـجـيـنـ اـحـدـ مـسـائـلـ نـاـيـنـ
الـحـرـكـيـنـ لـاـيـقـالـ اـنـهـاـنـ جـهـتـ وـاحـدـ اوـفـيـ جـهـيـنـ وـذـكـ لـاـنـلـوـفـضـاـ
فـيـ خـطـ الـاـسـتـوـآـ، اـنـ الـمـعـدـلـ يـخـرـكـ حـرـكـةـ رـحـوـيـةـ بـحـيـثـ يـدـورـ
قطـبـاءـ عـلـىـ الـافـقـ كـدـورـانـ قـطـبـ الصـغـيـرـةـ عـلـىـ محـيـطـ كـحـ طـبـ كـانـتـ
حـرـكـةـ الـثـوـبـاتـ عـلـىـ مـدـارـاتـ الـعـوـضـ كـدـورـانـ الـذـرـوـةـ عـلـىـ محـيـطـ
صـغـيـرـةـ اـرـعـتـ وـكـانـ لـاـيـقـالـ حـرـكـةـ الـثـوـبـاتـ عـلـىـ بـذـاـ الـتـقـدـيرـ
اـنـهـاـنـ جـهـتـ حـرـكـةـ الـمـعـدـلـ اوـفـيـ خـلـافـ جـهـيـاـكـذـكـ لـاـيـقـالـ
حـرـكـةـ الصـغـيـرـةـ اـنـهـاـنـ جـهـتـ حـرـكـةـ الـكـبـيـرـةـ اوـفـيـ خـلـافـ جـهـيـاـ
فـانـ قـيـتـلـ اـذـاـجـازـ فـيـ حـرـكـةـ التـذـوـيرـانـ يـقـالـ اـنـهـاـنـ جـهـتـ
حـرـكـةـ الـخـالـمـ اوـفـيـ خـلـافـ جـهـيـاـ معـ اـنـهـاـلـاـتـكـونـ دـاـيـاـ عـلـىـ سـمـ وـاحـدـ

١٦
نَمْ لِيَحْوِرْ شَلْهَا قَلْبَهَا لَا شَلَمَ انْ فِي التَّدْوِيرِ لَا يَكُونُ عَلَى نَقْ
وَاحِدَةِ فِي التَّدْوِيرِ حِيثُ يَقَالُ انْ حَسْرَكَتْ فِي جَهَةِ حَرْكَةِ الْحَامِلِ
كَانَ فِي الصُّفَّةِ الْأَعْلَى أَوَ الْأَسْفَلِ كَوْنَ دَائِيَّا كَذِكَ وَلَيْذَ الْوَقِيلِ
نَفْضَ حَسْرَكَةِ التَّدْوِيرِ مَسَاوِيَّةِ حَرْكَةِ الْحَامِلِ وَفِي جَهَنَّمِ اَوْخَلَاتِ
جَهَنَّمِ غَيْرَ تَقْيِيدِ حَرْكَةِ التَّدْوِيرِ بِأَحَدِ الصُّفَّيْنِ كَانَ بَاطِلًا مُشَلِّ
بَدِ الْقَوْلُ وَفِي هَذِهِ التَّعْوِرَةِ انْ وَاقْتَتْ فِي جَهَةِ خَالِتِ فِي هَايَا
فَلَيْذَ الْأَيْحُوزَانِ يَقَالُ اِنْهَا فِي تَلْكَ الجَهَةِ اَوْظَافِهَا كَالْيَقَالِ لِلْحَرْكَةِ
فِي الْوَضْ شَلِ حَرْكَةِ تَقَارِبِ الْمُفْتَقِيْنِ وَمَا يَلِ الْسَّفَلِيْنِ اِنْهَا يَسِيِّ
الْتَّوَالِ اَوْخَلَافِ وَشَانِهَا انْ حَسْرَكَتْ كَافِرْنَ فِي جَهَنَّمِ لِفِي جَهَةِ
لَا نَفْضَ حَسْرَكَةِ الْكَبِيرَةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ اَعْنَى مِنْ آيَةِ الْحَ
وَحَرْكَةِ التَّصْغِيرَةِ مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ اَعْنَى مِنْ آيَةِ رَ وَلَوْ قَالَ نَفْضُ
حَرْكَةِ الصَّفِيرَةِ مَسَاوِيَّةِ حَرْكَةِ الْكَبِيرَةِ وَفِي جَهَنَّمِ فِي الصُّفَّةِ الْأَسْفَلِ
لَا سَرَاحٌ مُوْخَنٌ مِنْ هَذِهِ الْصَّدَاعِ وَلَكِنَّ عَامِي لَيْزِقَ بَيْنَ الْأَطْلَاقِ
وَاتَّقِيدَ لِغَزَوَةِ عَنِ التَّوْفِيقِ حَسْرَمَاهِ التَّسْدِيدِ وَامَّا بَطْلَانِ
فَوَلَانِ حَرْكَزِ بَدَارِ اَهِيَّلِ نَقْتَهَ بَ مِنَ الْمَلِيلِ بَيْنِ الْحَامِلِ ثَانِيَّةِ اَوْجَهِ

اَحْدَهُ اَنْ لَيْسَ مَرْكَزَهَا لَا نَفْضَ حَرْكَةِ الدَّارِيْتَيْنِ اَكْبِيْرَتَيْنِ
مَسَاوِيْتَيْنِ لِتَسَاوِيِّ نَصْفِ قَطْرِهَا وَمَا اَحَدَهُ طَلَيْخَلُو الْحَالِ مِنْ
اَنْ تَكُونَ اَعْظَمَيْنِ مِنَ الْعَلَامِ الْمُغْنَرِ وَرَضَتْ عَلَى التَّدْوِيرِ اَوَ الْكَبِيرَةِ اَوَ
صَغِيرَتَيْنِ فَاَنْ كَانَ اَلْأَوَّلَ كَانَ مَرْكَزَهَا مَارِكَةِ التَّدْوِيرِ لِنَقْتَهَ بَ
الْتَّيْ مَيْ فَوْقَ وَانْ كَانَ اَثَانِي نَطَلَيْجَوْزَانِ نِصْفُ كُلِّ مِنْهَا الْآخِرَةِ
وَانْ كَانَتْ اَعْظَمَيْنِ وَمَرْكَزَهَا مَارِكَةِ التَّدْوِيرِ لَاتَّ وَجَهَ وَلَا نَصْفُ
اَحْدِيْهَا الْحَسْرَى مِنْ غَيْرِ كُسْ وَالْأَلْمَا كَانَتْ مَسَاوِيْتَيْنِ فَالْمَفْصِلُ
الْمَشْتَرِكُ بَيْنَهَا وَمُونَهَ سَهَ لَايْزِ بَرْكَهَا وَلَا بَرْكَهَا اَحْدِيْهَا وَالْأَكَانَا
عَظِيمَيْنِ عَلَى اَلْأَوَّلِ وَمَرْكَزَهَا مَارِكَةِ التَّدْوِيرِ وَغَيْرِ مَسَاوِيْتَيْنِ عَلَى
اَثَانِي نَطَلَيْكَوْنَ سَهَ مَرْكَزِ بَدَارِ اَهِيَّلِ وَلَاسِدَهَ نَصْفُهَ بَلِيْكَوْنَ
اَصْفَرْ مِنْ نَهَادَهُ اَنْ كَانَ مَرْكَزِ الْمَدَارِ عَلَى سَهَ اَوْ اَعْظَمَتْ اَنْ كَانَ
الْمَرْكَزُ عَلَى سَهَ وَعَلَى بَلِيْكَوْنَ سَهَ مَرْكَزِ اَهِيَّلِ وَلَانَدَهُ قَطْرَهُ
مَعَ اَنْ جَسْمِيْنِ الْمَبَاحِثِ الْآتِيَّتِيْنِ بَيْنِ عَلَى اَنْ سَهَ مَرْكَزَهُ وَنَهَادَهُ قَطْرَهُ
وَشَانِهَا اَنْ نَقْتَهَ سَهَ لَيْسَ عَلَى نَقْتَهَ الْحَامِلِ فَاَنَّ الذَّى عَلَيْهَا
مُوْرَكَهِ التَّدْوِيرِ وَمِنْ نَقْتَهَ فَوْتَهَا عَلَى سَطْحِ الْحَامِلِ نَفْدَرْ فَرَصْبَ

٤٧

بجاوز اعن محيط وان فرض نقطت \hat{C} على محيط منطقه الحامل فركز
الستوري لكون تجها لا يكون على محيط منطقه الحامل ومو محالف
لاصطلاح اهل الصناعة **ثالث** انى فرض اول انتاط $\hat{C} \hat{D}$
اقطاب الدوائر الثالث ثم يقول ان \hat{C} مركز مدار $\hat{A}\hat{B}$ وج \hat{C} مركز دار
 $\hat{D}\hat{E}$ ومو تناقض صرع لان ان كان قطب الدائرة لا تكون مركزا
لها دان كان مركز الامثلون قطب الدائرة لاستحالة ان تكون قطب الدائرة
لأن قطب الدائرة على الكرة مو نقطه على سطح الكرة
سي طرف العود الخارج من مركز تلك الدائرة على سطحها الى سطح الكرة
ومركزها نقطه في داخل الكرة على سطح تلك الدائرة بحيث يتساوي
بعد ما عن محيطها فاين احمد ما من **الآخر** وبهذا الامن ان **تصور**
الغاسقة والخيارات الباطلة التي لا يعني فسادها على من تصور معنى
الدائرة المفترضة على الكرة ومن مركزها وقطبها ولهذا **ثايك**
في عباراتك الفضيحة ومواضعاتك الجديده يا اربعن الا باصلاح يبا
او اسعف يسايقن وقد اغناكم للله عن تجديد الاسامي بما جمع
عليه اهل الصناعه من معنى قطب الدائرة المفترضة على الكرة

ومن مركزها ذات بسلاتك سميت القطب \hat{C} كما ام مركز قطبها
نارخت بغرا كل اسد عنى لاشن وجعل لك **ش** واما بطلان قوله ان حم
ساوته \hat{C} فلان في ابتدأ، الوضع فرض قوس حم ساوية لقوس
 $\hat{C}\hat{B}$ بل قوس اى بل قوس صده والمطلوب هنا ساواه خط
حم خط قده وساوى القوسين لا يهم يستلزم ساواه الخطين
وانما كان يستلزم لو كان الخطان وترى القوسين المتساويين
وليس كذلك لأن خط قده وان كان وتر قوس قد صده اما خط حم
فليس وتر قوس حم لأن قوس حم على سطح الكرة اكبر منه
وخط حم ليس واحدا بين نقطتي حم اللتين يلي سطح الكرة يكون
وتر القوس حم ولو وصل بينهما ثم ينعد كاسبين وان قيل
عن نفصل من خط \hat{C} امن نقطت \hat{C} خط حم ساواه ولو تر قوس
 $\hat{C}\hat{B}$ قلت \hat{C} موباذه لأن نقطت \hat{C} ليست على خط $\hat{C}\hat{B}$ بل هي على
خط $\hat{C}\hat{D}$ وان قيل عن نفصل خط $\hat{C}\hat{D}$ حم ساواه ولو تر قوس
حم قلت مراجينا باذهل لأن نقطت \hat{C} ليست على $\hat{C}\hat{D}$ بل هي على
 $\hat{C}\hat{A}$ على ما صرح به اسماح في جواب سؤال اورد عليه

و قال إن نقطت م على سطح الدائرة التي تشا به حركة الكرة
على محيطها ولوم يصرخ به ايضا لوجب ان نفرض كذلك ان يقطن
ـ م عجب ان تكونا على سطح دائرة اهـ لـ ليلزم تصحح كلام
طلبيوس اذا لفرض تشا به حركة الكرة الكرة بالنسبة الى نقطة
ـ م الى على سطح الکبيرة لم يفـ شـيا وـ الخـيقـنـ فيـ هـذـاـ المـقـامـ موـانـ
نقطـتـ مـ عـجبـ انـ تـكـونـاـ عـلـيـ سـطـحـ دـائـرـةـ اـهـ لـ وـ مـ الـنـانـ
عـلـيـ سـطـحـ الـكـبـيرـةـ لـ اـعـتـبـارـ لـهـماـ بـالـنـسـبـةـ إـلـيـ هـذـاـ الـمـلـوـبـ وـ عـلـيـ هـذـاـ
لوـرـكـتـ نقطـتـ حـ عـلـيـ سـطـحـ الـكـبـيرـةـ لمـ يـجـعـ لـاهـ لـاـيـفـ شـياـ وـ لـوـ
فـضـتـ عـلـيـ سـطـحـ دـائـرـةـ دـاـطـحـ كـلـنـ نقطـتـ مـ حـ الـثـلـثـ تـقـعـ
عـلـيـ شـكـلـ مـلـثـ كـوـنـ حـ عـلـيـ دـاـطـ المـقـاطـعـ لـاـسـ عـلـىـ تـ وـ اـذـاـ
لـمـ كـمـ نقطـتـ حـ الـتـيـ عـلـيـ سـطـحـ الـكـبـيرـةـ اـعـتـبـارـ خـفـصـهـ الـذـيـ
لـ اـعـتـبـارـ يـكـونـ الغـصـلـ المـشـرـكـ بـيـنـ سـطـحـ قـوـسـ حـ صـهـ وـ بـيـنـ
سـطـحـ دـائـرـةـ دـاـطـ لـاـ وـرـقـسـ حـ صـهـ اوـ لـ اـعـتـبـارـ لـهـماـ فـيـ هـذـاـ الـمـلـوـبـ
كـاـ لـ اـعـتـبـارـ لـوـرـقـسـ سـجـ حـ فـيـ دـاـ وـ اـغـوـقـ لـ هـذـاـ مـ حـيـثـ
انـ قـطـرـيـ دـاـطـ اـسـ المـقـاطـعـينـ عـلـىـ تـ حـسـبـهـاـ منـطـقـيـنـ فـلاـ جـرمـ

ظنـ وـ بـعـضـ الـظـنـ اـثـمـ اـنـ لـوـ فـصـلـ حـ مـ سـاـوـيـاـ النـصـفـ بـاـيـنـ الـمـكـرـيـنـ
كـاـنـ سـ مـ بـعـدـ بـاـيـنـ الـمـكـرـيـنـ دـاـ وـ اـغـاـكـاـنـ يـلـزـمـ ذـكـ لـوـ كـاـنـ
نـقـطـ تـ حـ الـثـلـثـ عـلـيـ خـطـ وـاحـدـ لـكـنـاـ لـيـسـ كـذـكـ لـاـ نـقـطـنـ
ـ مـ عـلـىـ سـ اـنـ قـطـرـ اـسـ وـنـقـطـنـ تـ حـ عـلـىـ سـ دـ مـ قـطـرـ طـ
بـنـجـ بـالـحـقـيـقـتـ خـطـ وـاـصـلـ بـيـنـ حـ الـتـيـ عـلـىـ سـ دـ وـ بـيـنـ مـ يـلـتـ
عـلـيـ سـ اـبـيـثـ يـعـدـ عـلـيـ الـخـطـوـتـ الـثـلـثـ اـعـنـ سـ حـ حـ مـ
ـ مـ مـلـثـ وـعـلـيـ هـذـاـ فـلـوـرـضـتـاـ حـ مـ سـاـوـيـاـ لـمـ تـ فـكـوـنـ سـ مـ
اقـلـ بـعـدـ بـاـيـنـ الـمـكـرـيـنـ لـاـنـ كـلـ ضـلـعـيـنـ مـنـ مـلـثـ اـطـولـ
مـنـ اـلـثـالـثـ مـعـ اـنـ الضـلـعـيـنـ بـالـشـرـمـ بـعـدـ بـاـيـنـ الـمـكـرـيـنـ
وـ لـوـ فـضـنـاـ سـ مـ بـعـدـ بـاـيـنـ الـمـكـرـيـنـ مـعـ اـنـ سـ حـ بـالـفـرـضـ بـعـدـ
ضـعـ بـاـيـنـ الـمـكـرـيـنـ كـاـنـ حـ مـ اـكـشـرـ مـنـ ضـعـ بـاـيـنـ الـمـكـرـيـنـ
اـذـ لـوـ سـاـوـاـ كـاـنـ ضـلـعـاـ الـمـلـثـ سـاـوـيـاـ الـثـالـثـ وـاـنـ نـقـعـنـهـ
كـاـنـ الضـلـعـيـنـ اـقـلـ مـنـ اـلـثـالـثـ وـ كـلـيـنـ لـمـ فـاسـدـ اـنـ شـأـتـ
بـنـ حـيـثـ اـنـ نـقـاطـ تـ حـ الـثـلـثـ لـيـسـ عـلـيـ خـطـ وـاـحـدـ
وـ مـوـتـوـ حـيـثـ اـنـهـاـ عـلـيـ خـطـ وـاـحـدـ مـعـ اـبـنـآـ هـذـاـ اـلـاـصـلـ يـعـلـيـ كـوـنـ

٧٧ **الثالث** على خط واحد كا تتر من قبل **واما بطلان قوله زاوية**
م حـصـه سـاـوـيـة لـزاـوـيـة قـدـصـه حـلـثـابـقـوسـى دـصـه رـقـه
فـلـان بـذـالـغـانـكـان يـلـزـم لـوكـاتـنـقـطـم عـلـيـحـى وـنـقـطـتـرـيـعـلـيـ
جـصـه حـتـى مـكـون زـاـوـيـة مـحـصـه اـعـنـى دـحـصـه زـاـوـيـة قـوـسـكـصـه
وـزاـوـيـة قـدـصـه اـعـنـى قـدـصـه زـاـوـيـة قـوـسـكـصـه
بـقـوـسـكـصـه لـكـنـنـقـطـم لـيـسـتـ عـلـيـدـحـكـاصـحـ بـالـشـارـجـ
الـسـاحـلـ وـلـانـقـطـتـرـعـلـيـحـصـه لـانـهـاـ عـلـىـمـحـيـطـ الصـفـيـرـةـ الـمـاـيـلـةـ عـلـىـ دـاـرـةـ
كـطـ الـقـيـدـ فـيـ سـطـحـهاـ وـخـطـ رـصـهـ وـمـوـرـتـ قـوـسـ رـصـهـ مـنـ
قـوـسـ حـرـصـهـ الـقـائـمـ عـلـىـ الصـفـيـرـةـ الـمـقـاطـعـةـ لـدـاـرـيـةـ دـطـ الـضـلـ
الـمـشـرـكـ بـيـنـهـاـ حـصـهـ وـتـحـقـقـ بـهـاـنـ رـقـهـ وـكـطـ دـاـيـرـتـاـنـقـاطـتـ
لـأـعـلـىـ قـوـاـيـمـ وـقـوـسـ عـحـصـهـ مـقـاطـعـةـ لـهـاـ عـلـىـ قـوـاـيـمـ لـاـنـ قـوـسـ
حـصـهـ سـيـنـهـاـ قـوـسـجـ دـالـاـنـهـ فـرـضـ حـىـ ثـابـتـ وـحـصـهـ
مـتـرـكـ وـعـلـىـ بـذـاـيـتـحـيـلـ انـيـكـونـ الـضـلـ الـمـشـرـكـ بـيـنـلـيـثـ خـطاـ
مـنـ خـطـ وـاـحـدـ مـسـتـقـيمـ فـيـ سـطـحـ الـعـصـ **واـحـدـاـ وـالـاـلـزـمـ انـيـكـونـ الـعـصـ الـاحـسـنـ فـيـ السـكـكـ لـاـنـ حـصـهـ فـيـ**
الـسـطـحـ وـرـصـهـ فـيـ السـكـكـ نـمـ لـوـكـاتـنـقـطـمـ دـاـيـرـتـاـكـطـ رـقـهـ فـيـ سـطـحـ وـأـ

كان الفصل المشترك بينهما وبين قوس حـصـه خط واحد **وـلـوـ**
لـوـسـلـانـ تـاـوـيـةـ الزـاـوـيـةـ وـالـشـلـيـنـ لـاـيـلـزـمـ توـازـنـ الـخـلـيـنـ
الـاـذـاـبـيـنـ انـ الشـلـيـنـ فـيـ سـطـحـ وـاـحـدـ وـبـاـنـهـ يـتـوـقـفـ عـلـىـ بـيـانـ
تـقـاطـعـ خـطـ قـدـحـ مـحـصـهـ دـمـتـقـسـرـ اوـمـتـغـزـلـ وـبـذـالـخـطـاءـ اـعـنـىـ الـكـلمـ
بـسـاـوـيـ زـاـوـيـةـ قـدـصـهـ مـحـصـهـ وـقـعـ لـ اـمـاـنـ توـسـمـ اـنـ خـطـ
رـصـهـ الـذـيـ موـفـيـ السـكـكـ اـنـ فـيـ سـطـحـ فـلـاجـسـمـ اـخـذـ زـوـاـيـةـ
قـدـصـهـ بـدـلـ زـاـوـيـةـ قـدـصـهـ رـكـاـخـزـ زـاـوـيـةـ مـحـصـهـ بـدـلـ زـاـوـيـةـ
دـحـصـهـ بـهـشـلـ بـذـالـسـبـبـ اـيـضـاـ وـمـوـتـمـدـ اـنـ نـقـطـمـ عـلـىـ حـىـ
وـاـمـاـمـاـذـكـرـ فـيـ جـوـابـ سـؤـالـ اـوـرـدـ عـلـىـ نـقـبـ بـعـدـ تـاـيـيـنـ الـلـهـ
وـسـوـانـ هـنـاـيـرـدـ سـوـالـ مـوـانـ توـازـنـ خـطـ مـقـحـصـهـ اـنـاـثـتـ
بـسـاـوـيـ زـاـوـيـةـ قـدـصـهـ مـحـصـهـ التـوـسـيـتـيـنـ وـمـعـيـرـلـاـرـمـ
بـلـ توـازـنـهـاـ اـنـاـيـتـمـ لـوـيـنـ تـاـوـيـةـ زـاـوـيـةـ قـدـصـهـ مـحـصـهـ
الـخـلـيـنـ وـالـفـلـاـءـ وـاجـابـ بـاـنـاـنـفـلـ مـنـ قـوـسـ حـصـهـ قـوـسـ
حـىـ بـشـلـ قـوـسـ رـصـهـ وـخـسـرـجـ مـنـ نـقـطـىـ رـاعـ عـوـدـيـنـ عـلـىـ دـرـ
حـصـهـ سـاـرـزـ عـىـ وـنـضـلـ بـيـنـ مـوـقـيـ الـعـوـدـيـنـ وـبـيـنـ نـقـطـىـ مـقـهـ

بخطي مع قدر فجوت ششان متاديان سام حم مع قدر صه
لساوي حم مع صه و حم قدر نيكون زاوية
م حم المخطية مساوية لزاوية قدر المخطية وجند تيم البرهان
و اينا ابرهان الخص بذالاصل على بذالمطلوب مو ان
قوس حم من دائرة عظيمة لا ينبع منها قوس حم لكنها فضلا
جزء ثابتة و حم تمحرك و قوس قدر مساوية لقوس حم
ومما من عظيمين و زاوية قدر المقوسية مساوية لزاوية
قم المقوسية نيكون ييل نقطة قدر عن قوس صه قدر مساوية
ليل نقطة عنها ف تكون بعد نقطتي قدر عن قطب دائرة حم
متاديين فلوجعلنا ذك القطب مركز او سرتا بعد نقطه م
دائرة مت نقطه قدر نيكون دائرة م قدر موازية لدائرة حم
وفي جميع الوضع يتمشي بذالبرهان ويحصل المطلوب اذ
كان قوس حم تمحرك حول نقطه حم حرفة متباينة ذك ذك
ايضا تحرك قوس م قدر نقطه حم حرفة متباينة و قوس م قدر
من دائرة صغيرة احترى في كل آن الا وقت انطباقها

على الدائرة الاولى اعني حم فانها حينئذ تكون عظيمة واذا
فارقتها تغير صغيره وبذالتصاعدي ان بين بعد
الاوسط ثم تعااظم الى ان يصل الى قوس حم وتنطبق على
دائرة دم حم فتتغير عظيمه فعلم ان قوس م قدر في كل آن
من دائرة صغيرة احترى الان وقـت الانطباق فانها تكون
عظيمه ونحوـن نقول مـذان الجوابـان باطلان **اما الاول**
فلان ليس في اطلع الشـدين غير حـم قـدر المـتسـاـويـين
بالـعـرضـانـ لـانـ تـاـوـيـ حـمـ رـصـهـ وـمـعـ قـدـرـ مـنـعـ لوـكـاـ
خـطـ حـمـهـ وـرـ قـوـسـ حـمـهـ وـضـلـ هـنـاـقـوـسـ حـمـ رـصـهـ رـبـتـانـ
وـأـخـرـجـ عـودـاـعـ غـرـ زـمـ بالـضـرـورـةـ تـاـوـيـ حـمـ رـصـهـ
وـأـنـظـمـرـانـ بـبـ بـذـالـغـلطـ مـوـتـوـمـهـ اـنـ خـطـ حـمـهـ وـتـرـ
لـقـوـسـ حـمـهـ وـالـلـمـ يـكـنـ لـأـفـرـاجـ الـمـعـودـيـنـ فـايـقـ لـكـنـ حـمـهـ
لـيـسـ وـتـرـ الـمـاـذـكـرـنـاـنـ خـطـ حـمـهـ الـذـيـ يـصـلـ بـذـالـمـطـلـوبـ
مـوـجـيـبـ قـوـسـ حـمـهـ اـعـنـ الـمـوـدـاـخـارـ مـنـ نقطـهـ صـهـ مـنـ قـوـسـ
صـهـ رـحـ عـلـيـ قـطـرـ مـنـ قـطـارـ وـاـيـرـهـاـ الـمـاـزـ بـنـقطـهـ جـ لـاـوـتـرـ قـوـسـ حـمـهـ

و توازى ^{ها} و لين سلنا لزوم توازى سطحي القوسين من توازى الوترن
 ولكن لان سلم توازى جبى القوسين من توازى سطحهما لان خط
 حـصـه الذى فى سطح دائرة كـط و ان كان حـصـه قـوس صـدرـجـه اـما
 خطـمـه الذى فى سطح دائرة لـه فـيـسـرـمـلـوـمـ اـنـجـيـبـ قـوسـ
 مـقـهـ و ان سـلـنـاـنـجـيـبـاـكـنـ اـنـاـكـانـ يـلـزـمـ تـواـزـىـ جـبـىـ القـوسـ
 من تـواـزـىـ سـطـحـمـاـ لـوـكـانـ اـجـيـانـ اـضـلـلـيـشـتـرـكـيـنـ بـيـنـ سـطـحـيـ
 القـوسـيـنـ المـتـواـزـيـتـيـنـ وـيـنـ سـطـحـ وـاـحـدـسـتـوـفـاطـعـ لـلـتـواـزـيـنـ
 وـهـنـاـيـسـ كـذـكـ لـاـنـ حـصـهـ مـوـالـفـلـاـصـلـاـشـتـرـكـ بـيـنـ قـوسـ حـصـهـ وـدـامـرـةـ دـطـ وـقـدـ
 الفـصـلـاـشـتـرـكـ بـيـنـ قـوسـ قـدـ وـدـائـرـةـ اـمـ فـمـنـ حـالـجـوـابـ الاـولـ وـاـمـاـجـوـابـ الاـثـاـ
 فـلـانـ لـزـومـ تـساـوىـ مـيـلـ بـقـطـقـيـ قـدـ عـنـ حـصـهـ مـنـ تـساـوىـ
 قـوسـ قـدـ حـصـهـ وـزـاوـيـتـيـ قـدـ حـصـهـ مـحـصـهـ القـوسـيـتـيـنـ غـيرـ سـلـمـ
 وـلـيـنـ سـلـنـاهـ كـلـنـ لـزـومـ قـوسـ مـقـهـ اـخـادـثـةـ حـسـرـكـةـ الصـفـيـرـةـ
 وـالـكـبـيـرـةـ لـقـوسـ حـصـهـ مـنـ موـازـاـةـ قـوسـ مـقـهـ المـفـرـوضـةـ عـلـىـ
 قـطبـ حـصـهـ لـقـوسـ حـصـهـ غـيرـ سـلـمـ وـاـنـاـكـانـ يـلـزـمـ ذـكـ لـوـ
 اـنـطـبـعـتـ مـقـهـ المـفـرـوضـةـ عـلـىـ مـقـهـ اـخـادـثـةـ وـمـوـحـالـ لـاـنـ المـفـرـوضـةـ

٧٩ اـلـخـارـجـ مـقـطبـ حـاـلـ نـقـطـهـ صـهـ وـاـمـاـبـبـ غـلـطـهـ فـيـ الـحـكـمـ بـتـاوـ
 مـعـ قـهـ رـفـغـيـ مـعـلـوـمـ وـلـوـضـتـ صـحـهـ بـهـ اـلـحـكـمـ بـتـاوـ، عـلـىـ لـيـلـ
 لـاحـ لـلـاـيـمـ اـيـضاـذـ لـاـيـلـمـ مـنـ تـساـوىـ ضـلـعـيـنـ خـبـ فـيـ مـلـشـيـنـ
 تـساـوىـهـاـ قـاـنـ قـيـلـ عـرـادـهـ مـنـ خـطـ حـصـهـ دـرـقـوسـ حـصـهـ وـقـدـ
 سـلـتـ تـساـوىـ حـغـ حـصـهـ جـيـنـدـ فـلـوـسـلـتـ اـيـضاـ تـساـوىـ مـعـ
 قـهـ رـلـزـمـ تـساـوىـ اـضـلـاعـ مـلـشـيـنـ بـلـ تـساـوىـهـاـ وـلـيـلـمـ مـنـ تـساـوىـهـاـ
 تـساـوىـ زـادـيـتـيـ مـحـصـهـ قـدـ حـصـهـ اـلـخـلـيـتـيـنـ وـمـنـ تـساـوىـ لـزـاوـيـنـ
 تـواـزـىـ وـتـرـىـ حـصـهـ مـقـهـ وـمـنـ تـواـزـيـهـاـ تـواـزـىـ سـطـحـ قـوسـيـهـاـ
 وـمـنـ تـواـزـىـ سـطـحـمـاـ تـواـزـىـ جـبـىـهـاـ لـقـطـعـ سـطـحـ دـائـرـةـ دـطـ سـطـحـ القـوـنـ
 المـتـواـزـيـتـيـنـ وـمـوـالـطـلـوـبـ قـلـكـ مـذـاـبـطـلـاـنـاعـلـ تـعـدـيـرـ
 تـساـوىـ حـجـعـ حـصـهـ رـلـاسـلـ تـساـوىـ مـعـ قـهـ رـلـيـنـ سـلـنـ ذـكـ
 فـلـانـسـلـمـ لـزـومـ تـواـزـىـ سـطـحـ القـوسـيـنـ مـنـ تـواـزـىـ الوـتـرـيـنـ كـاـيـفـ
 بـيـتـيـنـ بـخـيـتـيـنـ تـقـوـمـ كـلـ شـهـاـبـاـلـاـخـرـىـ لـعـدـمـ تـواـزـيـهـاـ مـعـ تـواـزـيـ
 خـطـوـطـ اـطـسـرـاـيـهـاـ الـىـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـاعـتـبـرـ مـشـلـ ذـكـ فـيـ القـوـنـ
 المـتـاـيـلـيـنـ اوـ الـمـتـاـسـتـيـنـ مـحـدـبـهـاـ عـلـىـ نـقـطـهـ لـعـدـمـ تـواـزـيـهـاـ مـعـ تـواـزـ

حول نقطتة تدور حولها جواز انحفاظ الموازاة دايما من غير لزوم
 التشابه فانه لو نسبت بدنان كي مدتي الاstralاب متوازيان
 على سطح سطحة كذات الثقبتين على وجبه يحركان في مجرى
 مستو على ذلك السطح وحركة احديهما على نجح واحد والآخر
 حركة تپرع تارة وتبطن اخرى انعفنت الموازاة بينهما دايما
 مع كون حركة احديهما مشابهة والآخر مختلفة **وان قيل**
 المثال غير مطابق لأن الكلام في سطحين يحركان على الاستدارة
قل يمكن فرض مثال آخر لحركة وركبة تتضمن انعفاظ الموازاة
 دايما وتشابه حركة هوبتها احد مها واختلاف حركة الآخر
 كافى بن الصورة التي نحن فيها بعينها لأن حركة المزروعة على دائرة
 اى حركة وركبة تپرع تارة وتبطن اخرى وحركة وركبة الصغيرة
 على دائرة كـط حركة مشابهة وكما جاز في المدفين انعفاظ الموا
 زاة بينهما دايما مع اختلاف حركتها في التشابه والاختلاف كذلك يجوز
 انعفاظ موازاة السطحين المتركبين بعيتين الحركتين مع اختلافهما
 في التشابه والاختلاف **ولو سلم** تشابه حركة قد جواسي نقطتم **انت على سطح الكبيرة**
 لا يلزم منه تشابه حركة قد

حوالى ٣

صغيره والحادية عظيمه **وبيان** ان في ابتدآ، الوضع كانت ترس
 حـ صـه منطبقـه على قوس حـ وصـه عـلـيـهـ عـلـيـهـ مـ قـهـ منطبقـهـ عـلـيـهـ مـ
 وـقـهـ عـلـيـهـ آـ وـهـنـ التـسـلـيـثـ اـعـنـ حـ حـ صـهـ مـ قـهـ عـظـيمـهـ عـلـيـهـ
 مـاصـحـ بـمـ اـنـ مـ قـهـ عـنـدـ الـاـنـطـبـاقـ عـلـيـهـ مـ اـعـنـ حـ عـظـيمـهـ وـجـهـ
 الـكـبـيرـهـ نـفـتـرـقـ حـ صـهـ عـنـ حـ وـجـهـ حـ الصـغـيرـهـ مـ قـهـ عـنـ مـ
 وـكـالـ اـفـرـاقـ حـ صـهـ عـنـ حـ حـ سـرـكـ الـكـبـيرـهـ لمـ يـوجـبـ صـيـرـوـةـ
 حـ صـغـيرـهـ كـذـكـ اـفـرـاقـ مـ قـهـ عـنـ مـ اـبـلـ حـ حـ سـرـكـ الصـغـيرـهـ
 لاـيـوجـبـ صـيـرـوـةـ مـ قـهـ صـغـيرـهـ **وـكـانـ تـوـمـ اـنـ اـفـرـاقـ حـ صـهـ**
 عـنـ حـ لـمـاـكـانـ حـ سـرـكـ الـكـبـيرـهـ بـيـتـ عـظـيمـهـ وـاـنـ اـفـرـاقـ
 مـ قـهـ عـنـ حـ لـمـاـكـانـ حـ سـرـكـ الصـغـيرـهـ لمـ يـقـعـ عـظـيمـهـ وـمـوـعـدـيـاـ محـضـ
 لـاـنـ اـفـرـاقـ العـظـيمـهـ عـنـ المـعـنـيـتـ لاـيـوجـبـ صـيـرـوـةـ المـفـارـقـ
 صـغـيرـهـ سـوـاـكـانـ الـاـفـرـاقـ حـ سـرـكـ صـغـيرـهـ اوـكـبـيرـهـ **وـلـيـنـ سـلـتـ**
 انـطـبـاقـ المـزـوـنـهـ عـلـيـهـ الـحـادـيـهـ وـصـيـرـوـتـهاـ مـواـزـيـهـ لـحـ صـهـ دـايـمـاـ
 كـلـ لـاـنـسـلـمـ حـصـولـ المـطـلـوبـ مـ **اذاـ لـاـيـلزمـ مـ تـوـازـيـ سـطـحـيـنـ**
 دـايـمـاـ وـتـشـابـهـ حـركـهـ اـحـدـهـاـ حـولـ نقطـتـةـ تـدـورـ حـوـلـهاـ ثـابـهـ حـركـهـ الـأـخـرـ

نقطة م التي على سطح دائرة اب فلان قيل اذا سلت تواري

سطح دائرة حـ صـ مـ قـ لـ زـمـ توـازـيـ خطـيـ حـ صـ مـ قـ اللـذـينـ

فـيـ سـطـحـهاـ وـمـنـ توـازـيـ خطـيـ حـ صـ مـ قـ اللـذـينـ فـيـ سـطـحـهاـ وـمـنـ توـازـيـ خطـيـ حـ صـ مـ قـ اللـذـينـ فـيـ سـطـحـهاـ وـمـنـ توـازـيـ خطـيـ حـ صـ مـ قـ اللـذـينـ

الخطـينـ تـساـوىـ الـزاـوـيـتـينـ المـطـلـوـبـتـينـ اـعـنـيـ زـاـوـيـتـيـ اـمـ قـ دـ حـ صـ

قلـتـ لاـيـلـزـمـ مـنـ توـازـيـ سـطـحـيـنـ توـازـيـ كـلـ خـطـيـنـ يـزـصـانـ

عـلـيـهـاـ جـواـزـاـنـ لـأـيـكـونـ الـخـطـانـ عـيـشـ يـزـبـهـاـ سـطـحـ مـسـوـعـ اـنـ

شـرـطـ توـازـيـ الـخـطـوـطـ الـمـسـتـقـيمـةـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـ سـطـحـ وـاحـدـ وـلـأـنـ

فـيـعـنـ فـيـهـ اـنـ وـضـعـ خـطـيـ حـ صـ مـ قـ سـوـاـ،ـ كـانـ اوـتـرـيـنـ اوـجـبـيـنـ

اوـمـخـلـفـيـنـ عـلـىـ حـجـسـ يـزـبـهـاـ سـطـحـ مـسـتـوـلـيـلـزـمـ توـازـيـهـاـ قـلـتـ

سـتـطـيـلـمـ قـهـ صـدـحـ ماـزـبـهـاـ قـلـتـ مرـورـهـ بـهـاـ يـوـقـنـتـ عـلـىـ بـاـنـ

تـقـاطـعـ قـطـرـيـ وـبـاـمـ صـهـ حـ قـ وـالـشـانـ فـيـ دـلـلـمـ تـقـاطـعـ مـ صـهـ حـ قـ

وـتوـازـيـ حـ صـمـ قـهـ فـلـاـنـسـلـمـ اـنـ توـازـيـهـاـ يـسـتـلـزـمـ تـساـوىـ

الـزاـوـيـتـينـ المـطـلـوـبـتـينـ لـاـنـ حـ مـ مـوـالـاـعـقـعـ عـلـىـ حـ صـ مـ قـهـ وـ لـوـ

اخـضـعـ حـ مـ الـخـ شـلـلـاـلـزـمـ تـساـوىـ الـزاـوـيـتـينـ خـ مـ قـهـ خـ حـ صـ

وـتـساـوىـهـاـ لـاـيـسـتـلـزـمـ تـساـوىـ الـزاـوـيـتـينـ المـطـلـوـبـتـينـ وـ مـنـ

امـ قـ دـ حـ صـ وـكـلـ الواـخـضـ فـهـ مـ قـهـ الـنـ مـ شـلـلـاـلـيـنـدـ اـيـضاـ
وـاـنـ اـسـتـلـزـمـ تـساـوىـ زـاـوـيـتـيـ حـ صـ مـ قـهـ لـاـنـ تـساـوىـهـاـ
لاـيـسـتـلـزـمـ تـساـوىـ الـمـطـلـوـبـتـينـ وـكـلـ بـنـ المـغـاـسـدـ اـنـاـشـاـتـ
مـرـقـعـ نـقـاطـ تـحـمـ مـثـلـثـ عـلـىـ شـكـلـ مـثـلـثـ وـتـوـسـمـ الشـارـعـ
الـسـاخـ اـتـهـاـ عـلـىـ خـطـ سـتـقـيمـ وـغـنـيـهـ اـصـلـ الـجـيـطـ اـنـاـشـاـنـ
الـبـرـمـانـ سـنـ اـنـاـذاـ توـازـيـ خـطـانـ وـوـقـعـ عـلـيـهـاـ خـطـ تـحـكـ طـسـرـفـاـ
الـتـواـزـيـانـ عـنـ تـساـوىـ الدـاـخـلـةـ وـالـخـارـجـتـ وـيـحـسـلـ الـمـطـلـوبـ
وـفـيـ بـنـ الـلـوـضـ لـمـ تـحـكـ طـرـفـ وـاـحـدـ مـنـ الـتـواـزـيـانـ عـنـ حـ مـ الـوـاقـعـ
عـلـيـهـاـ تـحـكـ مـ قـهـ عـنـ مـ اـ وـ حـ صـهـ عـنـ حـ مـ غـلـبـهـ الـمـيـنـدـ وـلـمـ يـحـصـلـ
الـمـطـلـوبـ وـهـذـاـ اوـالـكـلامـ عـلـىـ مـاـذـكـرـ خـارـجـ بـنـ الـكـاتـبـ وـاـبـيـانـ
بـطـلـانـ قـولـ وـحـ صـهـ مـشـتـرـكـ بـيـنـ الـمـلـثـيـنـ نـهـاـ تـساـوىـيـانـ اـرـتـفـاـ
وـاـحـدـ فـكـونـانـ بـيـنـ مـتـواـزـيـنـ كـاـقـتـرـنـ فـيـ الـاـصـوـلـ وـهـ فـلـانـ
تـساـوىـ الـمـلـثـيـنـ وـكـوـنـهـاـ عـلـىـ قـاعـقـ وـاـحـدـ سـ حـ صـهـ وـنـجـبـتـ
وـاـحـدـ كـافـ فـيـ كـوـنـهـاـيـنـ مـتـواـزـيـنـ لـوـذـكـرـ كـوـنـهـاـ فـيـ جـهـ وـاـحـدـ
وـفـيـ سـطـحـ وـاـحـدـ اـيـضاـ وـاـمـاـقـولـ وـاـرـتـفـاعـهـاـ وـاـحـدـ فـيـوـضـنـوـلـ

٨٦ دعافه التي يطّيّب بها داعيها وسلطنه حيث منها وكانت توتم ان
 تساوى ارتفاعها يتقدّم مقام كونها في جست واحدة فاقام بذات قام
 ذاك وهو عذر على ما يحيق ^{هـ} وأما بيان بطلان قوله خطأ ملزم قد موار
 خطأ حجمه الى آخره فلسانه مبني عليه على ما تقرر ^{هـ} وأما بيان
 بطلان ما ذكر في البستان الآخر من ان زاوية قد صدح مساو
 لزاوية م ^{هـ} صدح فليطلق الادلة المذكورة على تساوى المذكورتين
 فان **قيل** لا يلزم من بطلان الدليل بطلان المداول **قلنا** سلم لكن
 المان يكفي ان منع تساويها ان يقام البستان عليه **اليا قال**
 الدليل دال على امتناع تساوى زاوية قد صدح م ^{هـ} صدح لان
 زاوية قد صدح في جميع الاوضاع مساو لزاوية رصده اذ في اول
 الوضع كان قد صدح منطبقا على رصده وجده على حروشل قد صدح
 على مثلث رصده وزاوية قد صدح على زاوية رصده وحركة
 الصغيرة يرتفع سطح مثلث قد صدح عن سطح مثلث رصده وكذا
 زاوية قد صدح عن زاوية رصده من غير ان تغير مكانها ابدا
 عن وضعها بل تعيان متساوين كما كانت الا شرائط ^{هـ} بين

المثلثين وعدم تغييره عن حاله لان اضلاع المثلثين التي تسمى
 حجمه رصده حـ ووحـصه فتجده مـة متساوية داعيـا وادـا
 لم تغير زاوية رصده عن وضعها فزاوية قد صدح المساوية داعـا
 داعـيا لا تغيـر عن وضعها ولا تكبر ولا تصغر وادـلا تصنـو ولا تـلكـر
 زاوية قد صدح في وضع من الاوضاع فـي تخيل ان تساوى
 زاوية م ^{هـ} صدح داعـيا التي داعـيـا كل وضع مقدار آخر **فلانا نقول**
 لانـم تساوى اضلاع المثلثين داعـيا لانـم تساوى حـقـورـا
 داعـيا انـما كانـم تكونـم لو كانتـ صغيرة فـة رـ قـافيةـ على دـاـيرـةـ دـطـ
 على قـواـيمـ لكـنـماـيلـ علىـهاـ ولـذـاـيـصـرـ حـقـاطـ اـطـولـ منـ حـرـ وـ لـاـ
 يـتسـاـوىـ اـضـلاـعـ المـثـلـثـينـ دـاعـياـ ^{هـ} وـأـمـاـهـماـيلـ عـلـيـهاـ فـلـاسـتـحـاـ
 تقـاطـعـ صـغـيرـتـيـنـ فـيـ كـرـةـ عـلـيـ قـواـيمـ وـالـلـزـمـ قـيـامـ زـاـويـيـنـ فـيـ مـلـثـ
 وـسـرـيـدـ (هـ) بـيـانـاـ ^{هـ} وـأـمـاـيـانـ بـطـلـانـ قولـ زـاـويـمـ قدـ صـدـحـ مـساـ
 لـزاـويـهـ قدـ صـدـحـ لـانـ مـ صـدـ مـساـوـلـ مـةـ لـماـ استـبـانـ فـيـ البرـانـ
 المـتـعـدـمـ **فلانا نقول** متـ استـبـانـ ذـكـ يـارـعنـ وـالـصـبـ بـيـنـا
 مشـترـكـ فـلـاـسـتـابـقـ بـيـنـجـكـ وـلـاـنـاـنـقـ مـعـ صـلـعـكـ فـانـ ذـكـ

١٦ لاستركم ثم بان ماقلت كذلك فهل يلزم منه ما ذكرت
كالاينبذن في الحطة وذلك لأن تساوى حشه شهده انت
كان يلزم من تساوى ما ذكرت لو كان متلاقيين على نقطه شهده
وain انت ^{جع} في اقامة البرهان على هذا انتظن انك لاتطاب
باجمع بين الدعوى والبرهان كل انك ثرك عسرك الاديم
وشلك بعد في ضيق الابرجم ^{هـ} واما بيان بطلان ما قال من انه
ما كانت زاوية قد صحيحة كزاوية مصححة وزاوية جرم قد كراوة
صحيحة ف تكون مجموع زاوية قدم ^{حـ} م ^{حـ} م ^{حـ} ساويا لقايمين
فلأنه ان كان اغفال ذلك بناء على ان كل زاوية تقابلتين
من زوايا ذى اربعة اضلاع واقع في دائرة معا ولاتان لقايمين
فيكون زاوية قدر صحيحة كقايمين لكن زاوية قد م ^{حـ}
كم ^{حـ} صحيحة ف تكون زاوية قدم ^{حـ} م ^{حـ} م ^{حـ} كقايمين فهو باطل من
وجهين ^{احصل} ما انذا الاربعة الاضلاع الذي كلامنا فيه
لم يقع في دائرة اذ ليس المراد من الوقوع في الدائرة ان يقع
فيها كييف اتفق بل المراد ان تحيط الدائرة ب بحيث تسع زواياه

على المحيط ولا نعلم انه يمكن احاطة دائرة بهذه الصفة بهام لا
^{وثانيهما} ان الترسن لتساوي زاويتي م ^{حـ} م ^{حـ} قد صحيحة في
ابيات هذا المطلوب مستدررك لأن تساوى زاويتي م ^{حـ} م ^{حـ} قد صحيحة
قدم ^{حـ} كاف في ابيات هذا المطلوب كاقرنا وان كان اعا
قال ذلك بناء على شئ آخر فان علينا بكلنا عليه ^{هـ} واما بيان ^{هـ}
بطلان قوله ان سـم ضفت سـحـ فلان هذا المقام يلزم لو
كانت نقاط سـحـ م ^{حـ} الثالث على خط واحد وفتر سبق في بيان
انها يليست كذلك ما فيه معنى وكفاية ^{هـ} واما بيان بطلان قوله
ولو فرض ^{هـ} زاوية التدوير في اول الوضع خاذية لنقطة الى افراه
فللووجه المذكورة في ابطال الوضع الاول لأن كل ما هو من بطل
لذلك بطل لهذا ^{هـ} واما بيان بطلان قوله وهو مقليل عن المحسن
فيه المدار صحيح الاستدارة ^{هـ} فلان ينافي ما ذكره قبل
من ان المحسوب على ونته لا يطابق المرصود لأن التفاوت اذا
لم ينطر للخش لقلت ويرى الدائرة صحيح الاستدارة لزالت
المخالفة بالضرورة ^{هـ} واما بيان بطلان قوله ان حركة المزورة

١٠٣ - ترى في أحد نصفي مدارك سريعة وفي الآخر بطيئة فلا يكتب آية
 على إن تأسه نصف مدار الذروة وقد بين فساده وكل
 يد أحكم منك عما كان الله قبل الرواية وعمره حقيقة الانية بل حكم
 بما تعتقد جواها صحته ثم تبني عليه بناء غير مرصوص سلنا
 جميع ما فيه لكن يلزم منه أن يكون مقدار غاية ميل الذروة في أحد
 الجمدين مخالف مقدار غاية ميلها في الجهة الأخرى لخاطئ مدار
 الذروة الحادث من حركة الصفيرة مع مدار أحد واستلزم
 الخاطئ على الأكرة أن تقع الذروة في أحد الجمدين في قطعة الأعلى
 في الآخر في قطعة أصلق واستلزم ذلك الاختلاف
 مقدار غاية ميل الذروة في الجمدين وأما بيان فساد قوله وبهذا
 الأصل يزول سؤال من الأصول الثالثة التي اورد لها خواجا
 رحمة الله فاظهر من الشيء أذله تصح مقدمة المقدمات التي بني عليها
 بهذا الوضع بل كلها فاسدة على سبق بيانه ولست المضحك بقى
 كل جدار يريد ان ينفعن فالزم ياتيأر تمرك نحذا امرك وأعلم ان
 العلم والجهل صفتان لها عُشر ضيق بتناضل درجاتها وكما ان

فوق كل ذي علم عليم كذلك دون كل ذي جهل جهل ولو كان بهما
 غاية ولرقاعته هنا يذكر كثرة السابقات إليها والمستوى عليها وذلك
 لأنك بـذا العقل الخشن في لا اليقان ولهذا الأصل الذي
 لا أصل له مثل ذلك تبترى معتبره ضائع اساطين الحكمة بالوكانك بك
 شكلة عقل لاستحقيقت من تخيله فضلا عن اظهاره والتبيّح به
 ولكن الحياة من الآيات ومتى تكون فيكم المربان ميزان ^{والله}
 أسأل إن يكننا أفراد من مطلق عن الهوى وبجمل أن لكل أمر
 مانوي ^{هذا} أو أذاته فساده هذا الأصل مفصلا يظهر منه بطلان
 الأصلين الآخر من مجملا لا يتناسبهما على ولكن ليظهر بطلانهما
 رأينا إن نذكر مما ونورد على كل موضع ما يتوحي عليه لينتم
 بذين الأصلين أفسد من الأول لأن ما يرد على الأول يرد عليهما
 من غير عكس ^{فما} إنما الأصل إنما في فنون بيان إنما يكتفى
 بيكى إن يعرض نقطة معينة من كرة كذروة تدوير مثلا شردة
 على قوس معينة من عطنية من غير أن يتم دورتها ويكون حركة
 في أحد نصفي القوس سريعة وفي الآخر بطيئة ولا يزول من ذلك

القوس ^فاوجه فيه ان ينفرض في الاصل المتقدم كررة اخرى
محاطة بالصغيرة ومحيطة بالتدوير بحيث يكون قطبها بدلًا من الذروة
ليدور تطير بـ^{هذا} الفلك على المدار الحادث اعني ^{هذا} ^{أو} وجهاها
مساوية لمجموع حركة الصغيرة والكبيرة اعني لضعف حركة
الكبيرة ومخالفتها لها وحركة الصغيرة في الجهة فيزى تطلب منه
الكرة متى حركها على المدار الحادث ونقطة منها التي هي مخادعية لنقطة
^{بـ} من نصفة الحامل ساكتة لأن حركة كرتها مخالفة في الجهة
حركة الكبيرة والصغيرة ومساوية لمجموعهما خلأيزول عن وضعها
بحركة كرتها في الحركتين ومن مركز المدار الحادث ولثبات
ذلك النقطة من بذلة الكرة نسميه بالثابتة ثم ^فنفرض كررة اخرى
محاطة بالثابتة ومحيطة بالتدوير على وجبه يكون قطبها في
اول الفرض على منصمت ^أ وحركة كرتها شبيهة لضعف حركة
تطلب الثابتة على مدار ^{هذا} ^{أو} ومخالفتها لها في الجهة ونسميه
بالثانية لانها ترد الذروة دائمًا إلى قوس ^أ لخلأيزول عنها
وجب ثبات الثابتة والا لزال تطلب الرادة عن الموضع المطلوب

فلا يحصل ^{المندرض} فبالحركة المركبة من بذلة الكرة اربع ترى
ذروة التدوير متعددة على قوس ^أ بحيث لا تزول عنها
وفي ضفت ^أ من القوس ترى بطيئة وفي ضفت ^{بـ}
ترى سريعة ^{هـ} اما عالم زواياها عن قوس ^أ فظاهر ^{هـ} واما
ان في الضفت الاول بطيئة وفي الثانية سريعة لأن الزمان الذي
يتقطع الذروة قوس ^أ موقف ^{هـ} من حركة الكبيرة
والزان الذي يتقطع قوس ^{بـ} موقف ^{هـ} من عركة الكبيرة
وپـد الاصل عظيم في حركة ذي تدوير الالواكب وحيضها تها
في العرض وحركة اطراف الاقطار الصباحية والمساء للبلدين
وحركة ما يليها في العرض لأن حركة المذكورة لا تتشابه في العرض
بل شرع في احد نصفين للسير وتبطئ في الآخر ^{هـ} والاصل الذي
نعتناه عن خواجه رحمة الله لا ينفي في ^{هذا} الباب لاقتنائه تشابه
حركة المذكورة في جميع الاحوال على ما اشار اليه ربنا الله تعالى
والاصول ^{الآخر} التي اوردت ^{هذا} المعنى لا يخلو عن خلل فاعرف
ونحن نقول ^{هذا} اصول الثاني من الثالثة التي زعم ^أ

غير سبوق بها ومواءتها كذب محض لأنها مركب من الأصل الحركي
وأصل الصفيرة والكبيرة وقد بيّنا تشابه حركة مركز المد ويسير
عقارب حوالى مركز معدل المسير في الحركة والبعد يبعده الأصل
وعلى بذلك يكون بذلك مركز من الأصلين مسبوقاً بالغير، أما
في استعماله في بذلك لا يكون مسبوقاً بالغير وليس ذلك
ما يسامي به بل ما يستكتئف عنه البطلان إحالاً وتفصيلاً، أما بعدها
فلسرايان المفاسد التي في الأصل المعتدّ إليه لأن فساد الأصل
لابدّ وأن يسرى إلى الفرع، وأما تفصيلاً فلنقتصر على الأسلوباته
التصور ثم نشرع في نقد ما ذكر وتنزيهه، فنقول لوفوضنا
في خط الاستواء، فلما يحيط بالعقل بحيث يكون قطباً مسمى
الرأس والقدم وثغر حركة روحية بحيث يدور قطباه على نقط الاتصال
ويتم دوره مع دور المعدل فلا يصح أن يقال إن حركة الجحيط أعني
الحركة الروحية في جهة حركة المعدل أو في خلاف جهتها كما لا يصح أن
يتال في حركة العرض أنها في جهة الشرق أو الغرب ولا في خلافها
كما ثرر من قبل لأن ذلك إنما كان يصح لو استمرت الموانقة

فيما كان موافقاً والخلاف فيما كان مختلفاً كافٍ للدلالة في عدم الحوامل
الكافية، ولو فرضنا أنه يصح أن يقال بذلك فلا شك أن يستحيل
ذلك حركة متساوية لمجموع ما بين الحركتين بحيث تكون مختلفة تماماً
الجنب حتى تردد كل ما غيرته الحركة الشرقية والروحية من إجزاء، تلك
البروج شلائع صعباً إلى وضعها الأول والا لازم أن يكون الحركة
الواحدة عكسية وروحية وموخالٌ بذلك الحركة أن ردت
ذلك ما غيرته الشرقية إلى وضعه لا يمكنه رد ما غيرته الروحية إلى
وضعه وبالعكس بل يمكنه رد شيء منها إلى وضعه أما أحد معاقيبه
ليست في خلاف جهة حركة مغيرة وأما الآخر فالآخرين كانت
في خلاف جهة حركة فلما يمكنها أن يرددها إلى وضع بسيب فضل
الحركة، فمثل بذلك الحركة لا يحيط بها كسر ولا يعين عليها أفراد
الصالحة، بل على أن ذلك الحركة تحيط بكل كسر على ما يتصحّ به
وما سمعت إلى الآن من كسر حركة من شأنه أن ينافي مجانين السنين، أمثال
أن حركة واحدة تحيط بكل حركتين كما ذكرنا، وبذلك أيضاً من شرط
الصالحة أن الجواد يربز مثله، وإذا علم بذلك فلنفترض

كل واحده من قصي سبع مائه وعشرين درجه ٨٧
تقريباً وعلى بذل افلاطون فصلنا في عرض ثمانين وثمانين من نصف
النهار في جهت الشمال قسياً ساوية لهن القصبي حيث يكون بـ
نصف الرأس وتحت تمام عرض البلد وتحت قطب المعدل واقطب
البروج وتحت قطب فلك يحرك قطب البروج حواليه حركة معاوية
لحركة المعدل ونسبة المحاط لزمن ان يحدث لقطب البروج وهو
بالحركة المركبة من حركة المعدل والمحاط مداراً مركزاً بـ عند
وقطب بالتربيع عندنا: فإذا أخذنا كرهة أفران بين المحاط وفلك
البروج حيث تكون قطبنا ماسيناً بقطب البروج ونسبة المتوسط
يحدث لقطبها مداران كأحد ثالث قطب البروج أحدهما مدار موافق
لمنتفسة المحاط على حوالي قطب المذهب مواء حركة وثانية مدار
يحدث من الحركة المركبة على تـ المدار أو القطب ويرسم من قطب
المحاط مدار موازى لمعدل النهار خواص قطب بركته وعلى بـ داخلي
الجزء آهن الكرة اعني المتوسطة نزول عن وضعه بهذه الحركات الثلث
المركبة والبسقطتين اي عركى المعدل والمحاط اللهم الا نفطا

من هن الكرة تكون على بـ جاور تلك الحركات بالنسبة اليها لأن هذه
الحركات على ثلث محاور: اـ حركة المعدل فعل محور العالم
وـ اـ حركة المحاط فعل محوره وموطن عينيه من قطب وهو
ويجزء مركز العالم ويصل إلى مقابلـ من نصف النهار في الجهة الأخرى
وـ اـ حركة المركبة فعل الفعل المشتركة بين بـ نصف نهار العرض المذكور
وـ دائرة أول السرور: فإذا نـ نقاط المتوسطـ الواقعة على محور
المركبة يستحيل أن يتغير عن وضعها بالحركة المركبة لأن كل نقطـة
مزرض على محور حركة لا تغير وصفها بتلك الحركة اـ ما يحرك المعدل فتتغير
عن وضعها وتحـرك وكـ قربـة من الروحـة على محوره الذي هو محور
العالم وكذلك ايضاً تتغير عن وضعها بـ حركة المحاط ويـ تحـرك وكـ
شـرقـة او عشرـةـ بيـة على محور المحاط وـ على بـ الـقـيـاسـ لـنـ نقاطـ الـوـاءـ
ـ منها اـعنـىـ منـ المـتوـسـطـةـ علىـ محـورـ المـعـدـلـ لـاـ تـغـيـرـ عـنـ وـضـعـهاـ بـ حـرـكـةـ
ـ المـعـدـلـ وـ تـغـيـرـ عـنـ باـلـحـكـيـنـ الـأـخـرـيـنـ وكـذـ الـوـاءـ عـلـىـ محـورـ
ـ المحـاطـ لـاـ تـغـيـرـ عـنـ وـضـعـهاـ بـ حـرـكـةـ المحـاطـ وـ تـغـيـرـ باـلـأـخـرـيـنـ وـ بـ زـانـ
ـ التـسـمـانـ إـنـاـذـ كـرـنـاهـ لـزـيـادـةـ التـغـيـرـ لـاـ لـتـسـيمـ،ـ وـاـذـ اـنـصـورـتـ

٨٨
وَدَارَ الْزُرْوَةُ بِالْمَكْبَةِ يَظْهَرُ لَكَ بِطَلَانَ مَا ذُكِرَهُ بِالتَّفْصِيلِ
أَمَّا بِطَلَانٍ قَوْلًا فَنَسْرَضُ حَرْكَةُ الْإِثَابَةِ ضَعْفُ حَرْكَةِ الْكَبِيرَةِ
وَفِي خَلَافِ جَهَتِ حَرْكَةِ الصَّغِيرَةِ وَحَرْكَةِ الْكَبِيرَةِ فَلَا نَهَا لِيْسَ
إِلَّا جَهَتٌ وَاحِدٌ لَيْكَنْ فَرْضُ حَرْكَةٍ فِي خَلَافِ جَهَتِهَا وَلَوْكَانتِي إِلَيْهِ
جَهَتٌ وَاحِدٌ لَمْ يَكُنْ الْمُطْلُوبُ وَمُوْبَاتُ النَّقَاطِ الْمُذَكُورَةِ يَحْصُلُ
بِغَرْضِ حَرْكَةِ الْإِثَابَةِ سَاوِيَّةً بِجُمُوعِ الْمُرْكَبَتَيْنِ وَفِي خَلَافِ جَهَتِهَا
وَإِنْجَانَ حَصْلَ لَوْكَانتِ الْمَرْكَبَةِ أَيْضًا عَلَى مَحْوِرِ الْإِثَابَةِ كَمَا
اسْتَوْفَيْنَا الْتَوْلِيْفَ، وَأَمَّا بِطَلَانٍ قَوْلًا فَنَعْلَمُ مِنْهَا الَّتِي يَبْيَسُ
مُحَاذَيَّةُ نَقْطَتِهِ مِنْ نَطْعَتِ الْحَامِلِ سَاكِنَةً لَا يَحْسُرُهَا لِيْسَ
فِي إِلْجَاهِ حَرْكَةِ الْكَبِيرَةِ وَالصَّغِيرَةِ وَسَاوِيَّةً بِجُمُوعِهَا فَلَا يَزِدُ وَلَلَّ
عَنْ ضَعْفِهَا حَرْكَبَتَا لِتَكَافِئَ الْمُرْكَبَتَيْنِ وَتَلَكَ النَّقْطَةُ وَكَمْ لَدَارَ
الْحَادِثُ فَلَا يَبْيَسُ اِنْ فَرْضَ حَرْكَةِ الْمُوْسَطَةِ بِلِ إِثَابَةِ لَا
أَشْرَبَهَا فِي عَدْمِ تَعْنِيْسِرِ النَّقَاطِ الْمُذَكُورَةِ بِحَرْكَتِي الْمَعْدَلِ وَالْمَحَاطِ
بِلِ الْكَبِيرَةِ وَالصَّغِيرَةِ اِنْعِنَقَاطِ الْمُشَرَّوْضَةِ مِنِ إِثَابَةِ هُنْ
مَحْوِرِ الْمَكْبَةِ فِي التَّدْوِيرِ وَمِنِ الفَصْلِ الْمُشَرِّكِ بَيْنِ الْعَظِيمَةِ الْمُزَوْضَةِ

مَا ذُكِرَنَا فَلَوْا زَدَنَا الْوَاقِعَةَ عَلَى مَحْوِرِ الْمَكْبَةِ لَا تَعْنِيْرَعَنْ وَضْعِهَا بِحَرْكَةِ
الْمَعْدَلِ وَفِرْضَنَا عَلَى قَطْبِي الْمَعْدَلِ فَلَكَ يَتَحَرَّكُ وَكَمْ سَاوِيَّةً لِحَرْكَةِ الْمَعْدَلِ
وَفِي خَلَافِ جَهَتِهَا وَلَا يَكُنْ تَعْنِيْرَذَلَكَ وَكَذَلَكَ لَوْا زَدَنَا لَا تَعْنِيْرَعَنْ
وَضْعِهَا بِحَرْكَةِ الْمَحَاطِ فَرْضَنَا عَلَى قَطْبِي الْمَحَاطِ فَلَكَ يَتَحَرَّكُ حَرْكَةُ سَاوِيَّةِ
لِحَرْكَةِ الْمَحَاطِ وَفِي خَلَافِ جَهَتِهَا اِمَالُ وَفِرْضَنَا انَ الْكَلَةِ الْمُوْسَطَةِ
يَتَحَرَّكُ حَرْكَبَتَسَاوِيَّةِ الْمَعْدَلِ وَفِي خَلَافِ جَهَتِهَا وَالْمَكْبَةِ
الْمَحَاطِ وَفِي خَلَافِ جَهَتِهَا اِنْجُومَعَ حَرْكَبَتَهَا وَفِي خَلَافِ جَهَتِهَا اِنْجُومَعَ
أَوْخَافَ كَلَتِهَا مَحَالَ لَا تَقْسِرَهُنَ قَلْمَنْ يَنْعِدُ شَنِيَا وَلَمْ يَنْعِدُ شَنِيَا
زَالَ بِحَرْكَتِي الْمَعْدَلِ وَالْمَحَاطِ إِلَيْهِ مَا كَانَ نَعْلَمُ لَوْكَانَ تَعْنِيْرَعَنْ دُونَ
مِنِ النَّقَاطِ بِحَرْكَبَةِ عَلَى مَحْوِرِ الْمُوْسَطَةِ إِنَادَ فَرْضَ حَرْكَبَتَهَا سَاوِيَّةِ
تَلَكَ الْمَرْكَبَةِ دِنَ خَلَافِ جَهَتِهَا وَانْخَفَطَتْ اَوْصَاعِ النَّقْطِ الْمُزَوْضَةِ
عَلَى مَا كَانَتْ وَمِنْ اِسْتَوْرَفِي غَايَةِ الْلَطَافَةِ وَنَهَايَةِ الدَّرْقَمِ وَإِذَا اِسْتَوْرَفَ
مَا ذُكِرَنَا فَأَقَمَ الْكَبِيرَةِ مَقَامَ الْمَعْدَلِ وَالصَّغِيرَةِ مَكَانَ الْمَحَاطِ وَالْإِثَابَةِ
سَكانَ الْمُوْسَطَةِ وَالْزُرْوَةِ مَكَانَ قَطْبِ الْبَرْوَجِ حَرْكَبَةِ الْمَحَاطِ
وَدَارَ قَطْبِ الْصَّغِيرَةِ بِحَرْكَةِ الْكَبِيرَةِ مَكَانَ دَارَ قَطْبِ الْمَحَاطِ بِحَرْكَةِ الْمَعْدَلِ

على التدوير وين منطقتة الحامل ^{هـ}خارج من مقطة ^{تـ} الماء بـ^{كـ}
 التدوير ^{هـ} وان تـ^{مـ} الشارح السالخ ان ثابتة تـ^{رـ} النقاط
 التي زالت عن وضعها بـ^{حـ}ـركـتـيـ الـكـبـيرـةـ وـالـصـفـيـرـةـ الـوـضـعـاـتـ
 وـ^{نـ}ـظـنـ اذا ذـ^{كـرـ}ـ العـلـةـ الـوـبـيـةـ الـتـيـ قـلـيـلـاـ كـثـيرـ كـاـنـ اـلـيـسـرـ مـنـ
 اوـالـدـيـنـ ثـقـيلـ وـمـنـ قـوـلـ سـكـانـيـ الـحـكـيـمـ سـلـمـ اـلـيـهـ عـلـىـ
 دـلـيـلـ عـنـ لـمـ فـاعـلـهاـ النـفـ الـبـارـدـ لـأـجـعـنـ بـطـاطـةـ الـأـوـرـدـ فـيـ
 بـامـواـطـمـ مـنـهـ فـيـاـ اـجـمـعـ مـنـ غـيـرـ كـيـفـ سـكـانـاـ الـكـنـانـ الـمـسـاـيـانـ
 الـخـلـفـاتـ فـيـ الجـمـتـ اـذـ الـلـمـ كـيـونـاـ عـلـىـ حـمـورـ وـاحـدـ بـلـ كـانتـاـ عـلـىـ
 حـرـسـ لـلـسـعـنـكـ الـذـيـ لـيـسـ مـعـكـ فـاكـ كـالـاعـنـ بـخـسـرـاـ فـوقـ
 اـسـطـحـ اـنـ النـاسـ لـاـيـرـونـ ^{هـ} وـعـلـىـ بـذـ الـابـعـيـ النـقـطـ الـتـيـ فـصـنـاـ مـنـ
 ثـاثـبـتـةـ حـسـبـهـ اـنـهـ ثـاثـبـتـةـ ثـاثـبـتـةـ وـادـمـ تـبـقـيـ تـكـلـكـ النـقـطـ ثـاثـبـتـةـ
 زـالـ قـطـبـ الزـرـآـةـ عـنـ الـوـضـعـ الـمـطـلـوبـ وـمـوـانـ كـيـونـ الـعـدـيـنـ
 تـطـبـ الرـآـةـ وـالـنـقـطـ الـتـيـ فـصـنـاـ مـنـ ثـاثـبـتـةـ ثـاثـبـتـةـ سـاـواـيـاـ
 لـضـعـ ^{ـآـ}ـ فـيـ اـبـدـآـ، الـوـضـعـ الـكـلـوـلـ يـحـصـلـ لـقـطـبـ الرـآـةـ حـوـلـ
 تـكـلـكـ النـقـطـ ثـاثـبـتـةـ توـمـاـ مـدارـ وـاـزـالـ قـطـبـ الرـآـةـ عـنـ

الـوـضـعـ فـلـاـ يـحـصـلـ لـعـنـدـهـ عـلـىـ مـاـصـحـ ^{ـهـ} وـاـمـاـ بـيـانـ طـلـانـ قـوـلـ
 فـبـاـلـكـةـ الـمـرـكـبـةـ مـنـ بـذـ الـكـرـاتـ الـاـرـبـعـ شـرـىـ فـرـوةـ التـدـوـيرـ مـرـتـدـةـ
 عـلـىـ قـوـسـ اـتـ بـعـيـثـ لـاـيـزـوـلـ عـنـاـ فـلـانـ بـذـ اـبـيـنـ عـلـىـ اـصـلـ
 الصـفـيـرـ وـالـكـبـيـرـ وـمـوـبـيـنـ عـلـىـ خـسـتـ اـمـوـرـ لـوـفـدـهـنـاـ وـاحـدـ لـمـاـلـزـمـ
 تـرـدـدـ الـرـزوـةـ عـلـىـ قـوـسـ الـمـذـكـوـرـةـ مـعـ اـنـ الـاـمـوـرـ خـسـتـ مـغـفـوـدـةـ
 باـجـمـعـهاـ ^{ـاـلـاـوـلـ}ـ اـنـ كـمـوـنـ دـاـيـرـتـاـنـ قـطـاـحـ دـيـهـمـاـسـاـ وـلـضـعـ
 قـطـ الـاـخـدـرـ وـلـيـنـ فـيـ بـذـ الـعـنـدـ دـاـيـرـتـاـنـ لـاـنـ دـاـرـاـيـلـ
 لـيـسـ دـاـيـرـةـ ^{ـاـلـثـيـنـ}ـ اـنـ كـمـوـنـ دـاـيـرـتـاـنـ فـيـ سـطـحـ وـاحـدـ
 وـهـنـاـلـيـسـ كـذـكـ لـاـنـ كـلـاـ مـنـهـاـ فـيـ سـطـحـ آـخـدـ ^{ـاـلـثـلـ}ـ
 اـنـ كـيـونـ قـطـ الـصـفـيـرـ سـاـواـيـاـ لـضـعـ قـطـ الـكـبـيـرـ وـفـيـاـخـنـ فـيـ
 لـيـسـ كـذـكـ لـاـنـ قـطـ دـارـ الرـآـةـ خـطـ خـنـجـ منـ قـطـ اـيـلـ
 الـتـيـ بـيـنـقـطـتـ ^{ـتـ}ـ عـلـىـ اـعـقاـدـهـ وـيـزـهـرـ دـارـ الرـآـةـ وـيـصـلـ اـنـقـطـةـ
^{ـهـ}ـ اـوـ عـلـىـ بـذـ اـفـلـوـاـ حـسـرـ جـاـخـ طـامـ تـطـبـ دـارـ اـيـلـ ^{ـكـ}ـ الـمـرـكـزـهـ
 تـقـومـ عـلـىـ سـطـحـ الـمـدـارـ وـلـوـ وـصـلـنـاـ فـيـ بـذـ الـسـطـحـ بـيـنـ الـمـرـكـزـ وـنـقـطـ ^{ـآـ}ـ
 بـخـطـ مـسـقـيـمـ يـعـدـ مـلـثـ زـاوـيـتـهـ الـتـيـ عـلـىـ الـمـرـكـزـ قـائـمـهـ وـكـلـوـنـ

٩٠
 قطر مدار الراية وترط وكون ضفت قطر مدار اهـ لـ ضلعها يكون
 قطر الصغيرة اعظم من ضفت قطر الكبيرة **والرابع** ان يكون حركة
 الصغيرة ضفت حركة الكبيرة وفيما نحن فيه لا يحتمل ذلك ان الراية
 ان كانت كثرة واحدة فظاهر لان حركتها تكون بسيطة وحركة
 الذروة على مدار اهـ لـ مختلفه لانها شرعا تارة وشبيه اخرى
 وبالبساطة لاظابن المختلفه وان كانت كرتين على وجه يحد
 مدار شبيه بدار اهـ لـ على قال الشارح السالخ في آخر
 الاصل الثالث طلاق حركة قطر مدار الراية على مدار اهـ لـ
 في الرابع الاول بطينة على وجوب يبدي من غاية البطء ويتوقف
 بطؤه بالدرج على نسب مختلفه الى ان يصلع نهايته الرابع وعلى هذا
 لا يكون حركة يومين ضفت حركة يوم بل ازيد منها واذا كان
 كذلك فلا يمكن فرض حركة الراية بحيث يكون ضفت حركة
 قطر مدار الراية **وایضا اذا** احشرت قطر مدار الراية ربع مداره
 وهو اهـ لـ ذيكون الراية فتركت اكثـ من ضفت مداره لان
 بطء الراية في الرابع الاول من مداره كبطء قطر مدار الراية في الرابع

الاول من مداره لكن بـ الرابع من مدار الراية ستم مع ثمن دور
 من مدار قطب الثابتة والـ ان يتقطع القطب الثمن اباقي بالحركة
 البطنية يتقطع الراية ربـ احسن من مدارها الذي حركتها فيه سريـ
 فيتقطع في بـ الثمن اكـ من الرابع بالضرورة ولا يتبع ربـ في مقاـ بلـ
 الضفت **والخامس** ان لا يفارق طرف قطر الصغيرة محـطـ الكبـيرـةـ
 ومن ايسـ كذلك لـ ان مدار اهـ لـ ليس بـ دائـرةـ نـيـكـونـ بـ ثـدـ
 كلـ نقطةـ تـفـرـضـ عـلـىـ بـ الدـارـ غـيرـ قـطـقـتـ آـتـ عـنـ وـرـكـتـ اـكـ
 منـ اـ اوـ لـ اـنـ طـبـاقـ اـ حـدـ طـرـنـ قـطـ مـدارـ الـ رـاـيـةـ عـلـىـ وـرـكـتـ يـقـعـ
 طـرـفـ الـ اـ خـرـ فيـ جـيـعـ الـ اـ وـصـاعـ دـاخـلـ مـدارـ اـهـ لـ الـ اـ فـيـ نـعـطـيـ
 آـتـ فـعـذـ طـمـرـ حـاذـ كـرـنـاـنـ الـ اـمـورـ الـ حـمـنـ مـغـوـدـهـ مـهـنـاـ وـقـدـ عـلـمـ
 منـ الـ بـرـمـانـ المـذـكـورـ عـلـىـ اـصـلـ الصـغـيرـةـ وـالـكـبـيرـةـ اـنـ لـوـ اـنـ فـنـ وـاحـدـ
 منـ الـ اـمـورـ الـ حـمـنـ لـاـ يـلـزـمـ مـلاـزـمـ النـقـطـ لـلـخـطـ تـكـيـتـ اـذـ اـنـيـتـ
 الجـيـعـ **فيـ اـسـنـ** لـاـ يـنـسـفـ وـلـوـ اـلـ نـارـ وـالـسـقـمـ كـيـتـ تـقـولـ بـاـنـ
 الذـرـوـةـ لـاـ تـزـوـلـ عـنـ قـوـسـ اـتـ مـعـ اـنـتـنـاـ،ـ بـنـ الشـرـوـطـ لـاـ جـرـأـكـ
 لـسـدـ يـانـسـاـسـ عـنـ سـوـ،ـ الـادـآـ،ـ وـرـآـةـ الـنـقلـ فـاـنـ الـنـقلـ

٩١ بلا معرفة يكون شلّك وان كنت عريم المثل لان قوله اعلا الله
كعبك حال واليه مصروفه بهم الجبال ولو اتيت الحق امواء هرم
لشدت السوات والارض ^{سلنا} جميع ما فيه وان الذروة
لاتزول عن قوس اس ^{اس} لكن بذا الاصل يسا في الاصل الاول لان
الاول يتحقق تشابه حركة الذروة حول ^م وبذل يتحقق ان
لا يكون حركة الذروة حول ^م مطلقا عن ان تكون تشابه حول ^م
لان الذروة بزعجه لاتزول عن اس ^{اس} وفي اثنا عشرة سطبي على ^م
فلا تكون حركة الذروة حول ^م لا حول نقطة غيرها من نقاط المفروضة
على اس ^{اس} ولا يمكن ان يقال لوم سكن الرادة تشابه المركبة حول
^م لان الرادة لما كانت موجودة دفع وجودها ينعدم التشابه ^{يتحقق}
المطلوب حينئذ ^{واعذر} من ان الجمع بين تشابه حركة المركبة
على حوال نقطة مع حركة دائما على خط يكون ملك النقطة عليه
من محل الحالات ^{واذا} كانت النقطة بين طرفي الخط الذي
ترود عليه ^م وان توتم اشي من المكتنات ذكر بلاغه جمله
الى الغاية ^{وينفذ} اشارني اليها ^{اس} ^{اس} وانما قلنا على خط يكون ملك

النقطة عليه هل ما ذكرنا لانا نعم لكن عليه لما كان حالا كان اصل
الصغيرة والكبيرة فان حركة النقطة المفروضة وان كانت على
قطر الكبيرة بحيث لا تزول عنها فانها مشابهة حول مركز الصغيرة
والاشكال انا يكون قد ادخل لو كانت حركة الذروة على دائرة وهي
تشابه حول نقطة غير مركزها من غير حدوث الميل الطوى واذا
لم تبن الدائرة لم يكن الاشكال قد ادخل بل يكون وضعا آخر لاتعلم
لهم ^{فان} قيل ^{كما} جاز في اصل الصغيرة والكبيرة ان النقطة المفروضة
مع عدم زوالها عن مركز الكبيرة يكون حركتها مشابهة حول مركز
الصغيرة فلو فرضنا في بذا الاصل مدار الذروة الحادث من حركة
المركبة سقطة الصغيرة لزم ان تكون حركة الذروة مع تحركها
على القوس المذكورة وعلى محيط دائرة يساوي قطرها غاية ميل
الذروة في الجهةين داعيا مشابهتها حول نقطة غير مركز مدارها ^{فإن}
ان سلم لزوم التشابه لزم منه تحرك الذروة على قوس ممتد
القوس التي يتحرك عليها ما وجد بالرصد لان قطر مدار الذروة
الحادث من المركبة المركبة بعد غاية ميل الذروة في الجهةين

٩٢
و اذا اقنا بذلك المدار مقام منطقة الصغيرة وجب ان يكون قطر
منطقة الكبيرة صفت قطر المدار ليحصل المطلوب و اذا فرض
الصعف لم يطابق المرصود وان قيل ايضا لم لا يجوز ان يفرض
قط المدار الحادث نصف ما فرضنا ليلا يلزم من تضييق المدار
المذكور ^{هـ} قلت اما ^{هـ} يجوز ذلك لترك الزروة على محيط دائرة قطرها
يساوي نصف غاية ميل الزروة في الجھتين و حل الشبهة انما يكون
ترك الزروة على محيط دائرة قطرها يساوى طرفها غاية ميلها
في الجھتين ^{هـ} وعلى الحال ^{هـ} بذا الاصل لغاية فساده موجيز اذا توهم
جبر ظهر كپرو اذا توتم رتق حدث فتن دون على ما قبل اذا نسأله
من منجز جاستن ^{هـ} واما بيان بطلان قوله واما ان ورقة الزروة
في الصعف الاول بطيء وفي الثاني سريعة الى آخره فلا بنتا ^{هـ}
على ان ات نصف ات وتر كدار اوسيل وندسم قطره
وقد عرفت بطلان الجميع ^{هـ} وبيان فساد المبني على الباطل مستعين
عن زيادة بسط ظهوره ^{هـ} واما بيان بطلان قوله بذا الاصل عظيم
في حركة ذرى تراوين الالكونكب الى قوله فافهمه فطالعه

لانه لو افاد شيئا من المذکورات كان غليما من جهة المبنى وثبت
لم ينعد شيئا منها يكون غليما من جهة المضرة لجسم تصور اوضاع
ستة افلاك زادت عن غيرها شتاها على فايق كمثل المدار
يعمل اسفارا ^{هـ} بذا اوبتين بطلان قوله ونقطة منها التي من مخاذلة
نقطة من منطقة الارامل ساكتة بوجه احشر اخر من الاول
واظهر ^{هـ} ومواته يلزم من بذا الوضع ان تحرك الشابتة قطب الراءدة
الى خلاف جهة حركة الصغيرة يقدر فضل حركة الشابتة على
حركة الصغيرة ^{هـ} بسبب بذا الفضل يعلو ويغفل قطب الراءدة
بالنسبة الى مدار روح ^{هـ} كما انه يعلو ويغفل بالنسبة الى
ايضا حركة الصغيرة والزق ان الارتفاع والانخفاض بالصغرى
يكون بحركة مشابهة وبفضل الشابتة بحركة مختلفة ^{هـ} ويسد ^{هـ} بذا
الخلل وجر بذا الالكتربع ان يفرض قطب الشابتة مسافة
لقطب الصغيرة وحركة كرتها مساوية لحركة الصغيرة للصعف
لان الصغيرة من التي بحركتها يعلو ويغفل قطب الراءدة اذا الكبيرة
لامدخل دينافي بذا اصلا كاسبق في المثال ^{هـ} والاظهر منه ان يزيد

٩٣
 للثاني الاول بان نفترض في خط الاستواء، فنلما حميطا بالمعدل
 نسبة الكبيرة بحيث يكون قطباً ممتد الرأس والقدم ويرجع
 حرارة رخوة يتم دوريها مع دوره ويدور قطباً على الافق ونفرض
 قطب البروج يدل قطب الرأة على نصف النهار وقطب المعدل
 يدل قطب الصغيرة ^{وعل}يذ الوضن تحيط ك الكبيرة دون المعدل
 لم يكن شيء من اجزاء، فلك البروج طلوع وغروب بنصف النفق
 يكون فوق الارض داعياً وكذا الختان تحيط ك ك بخلاف تحرك
 المعدل الذي في دوره يجعل صفة الغوانى تحيط ي ي وبالعكس وترسم
 به من كل جزء من فلك البروج مدار مواز للمعدل ولو فرضنا ان
 الكبيرة تحرك قطب المعدل الجنوبي نحو المشرق والمعدل قطب
 البروج نحو الموزب بحركة متساوية لحركة الكبيرة حدث من قطب البروج
 مدار شيل امك و الذي يطلع وينترب من اجزاء البروج لا يكون
 الابحكة المعدل اذا لاتاشر للكبيرة فيه بالحركة المركبة لا لا يكون
 طلوع وغروب ^ولو ار د ن ان يكون قطب فلك البروج داعياً
يع ي ن ص ف ال ن ه ار و ص ف ع ق ان منه فوق الارض داعياً

والختان تحت كذلك فمتنا فلك مك متوسطا بين المعدل البروج
 بحيث يكون قطبا متساوين لطبع المعدل وحركته متساوية
 لحركة المعدل ومحالفة لها في الجهة حتى اذا زال المعدل قطب
 البروج عن نصف النهار بحركة ردة المتوسط بحركة الى ضفت
 النهار ^ويذ يذ يذ يحدث من قطب البروج بحركة الكبيرة مدار صبح
 مواز للافق ولا يحدث منه بالحركة المركبة مدار شيل امك و يما
 فمتنا مابين قطب البروج والمعدل اي بعد اردننا وفرضنا دائرة
 قطب المعدل موازية للافق كون حال قطب البروج بالنسبة
 الى من الدائرة كحال افق الاستواء و الفرق ي ي ن ه ن ه ي
 لاتتفت مدارات قطب البروج بخلاف افق الاستواء و تكون
 مطابقة لصورة المسنة بخلاف الافق لأن قطب الصغيرة تتحرك
 على صغرها لا على عطنية ^واد اس ام قطب الشابتة قطب
 الصغيرة وتساوت وكانتا مختلفتين في الجهة لا يحصل مطلوب
 وهو ان حدث من قطب الرأة مدار شيل امك ل ل اق طب
 مدار قطب الرأة يكون ح ل ا ت ك ن ه ن ه ي ز ل

ان بقى النقطة المفروضة منهن اكملة في اول الوضع بمحاذاته
لـنقطة بـ مـحـاذـيـةـ (بـاـ) فـيـذـاحـالـ اـسـكـ الـفـاسـدـ مـنـظـراـ وـغـيـرـاـ
لـكونـ الـاـلـفـاظـغـثـةـ وـالـمـعـانـيـ رـثـةـ فـيـسـتـيدـسـ وـلـاـيـصـدـقـ
الـسـتـ تـعـلـمـ وـقـلـ لـاـتـحـيـ يـصـدـقـ اـنـ مـنـ بـ مـكـةـ مـنـ العـقـلـ لـلـيـجـدـ
مـنـ بـغـيـرـهـ الرـخـضـةـ فـيـ الـهـمـبـارـمـشـلـ بـذـالـبـذـيـانـ سـيـمـاـنـيـ مـعـارـضـةـ
اـفـاضـلـ الزـمـانـ فـاـرـجـاـجـةـ مـنـ سـكـلـكـ التـصـنـيفـ وـتـجـشـكـ
اـتـالـيـعـ وـارـدـدـهـ الـىـ مـنـ تـقـسـرـهـ عـيـنـهـ مـنـ بـلـكـ وـلـاـلـعـبـ
بـكـلـتـاـيـدـيـكـ فـقـنـزـ عـلـىـ وـتـرـيـنـ دـخـلـ اـحـدـسـاـنـ فـيـ اـسـتـهـ
ثـمـ اـرـقـيـ فـيـ آـخـرـ الـاـصـلـ بـقـوـكـ فـاـنـهـ وـكـيـفـ اـفـهـمـ ماـ
تـجـلـهـ اـسـتـ وـتـبـهـ بـذـاـوـلـاـتـبـاـ، اـمـاـصـلـ اـلـاثـلـ عـلـىـ اـلـثـاـ
يـعـلـمـ فـسـادـهـ بـجـلـاـ وـكـلـ لـيـعـلـمـ مـنـقـلاـ وـانـ فـسـادـهـ لـيـسـ مـقـصـورـاـ
عـلـىـ فـسـادـ الـاـصـلـيـنـ لـاـخـصـاصـهـ بـزـوـاـيـدـ مـفـاسـدـ وـجـبـ اـنـ
نـذـكـرـهـ وـنـبـيـنـ مـاـفـيـهـ مـنـ زـوـاـيـدـ الـمـفـاسـدـ وـانـ قـطـعـهـ اـلـ عـقـةـ
قطـعـ لـيـكـونـ جـوـابـهـ اـسـهـلـ وـاـبـيـنـ وـلـغـاتـهـ اـتـقـعـ وـلـبـصـرـهـ اـلـ رـادـ
اقـعـ نـخـفـقـوـلـ فـاـلـ الشـارـحـ السـالـخـ اـمـاـاـلـصـلـ اـلـاثـلـ

فهو في بيان كيفية تردّد نقطة معينة على قوس معين من غير
أن تتم دورتها بحيث ترجع في حركتها من أول الموس إلى
آخرها وتبعد من أحسنها إلى أدنىها ^{وأوجها} ^{وأوجها} في انفرض
قطب الراوية في الوضع الأول مجازاً بالمستعف تو س سه
وباقى الكرات كأرضنا قبل فتحها فردة التدوير متعددة
على تو س سه نه على وجه لا يزول عنها وترجع في حركتها
إذا توجهت من سه الـ نه وتبعد إذا توجهت من نه الـ سه
نيلون الحركة من أول تو س سه الـ آخرها سريعة ومن
آخرها إلى أولها بطيئة لأن الزمان الذي يتوجه من سه الـ
نه أقصر من الزمان الذي يتوجه من نه الـ سه أذْرمان
الأول تو س سه طنه من حركة الكبيرة وزمان الشاهي
تو س نه سه فاعل ومحن نقول بما الأصل للأصل دلو
كان للأصل لم يجد بظليل ولم يرجع إلى حاصل ^{اما}الأول
طلبناه على الأصليين الفاسدين وأما الثاني فلان سدا
الأصل بزعمه أغا يصلح لغيره أحد ^{بعض} ما أشكال معدلات المسير

و ثانية لها شكل المعاواة ^{وتحن} نبين باذن الله تعالى إن حل
الأول بهذه الأصل على الوجب الذي توسم يصل بالأصل
الثاني بل يكرات ثلث كما أوردت في التذكرة ^{وعلـ} ^{نـ} ما يكون
زيادة كرتين أو ثلاثة لهذا الغرض مستدركة لحصول دونها ^{وـ}
وان حل الثاني لوحظ بهذا الأصل محصل منه كيف اذا لم يجع
بوجهه ^ـ أحد ^ـ اتنا وله على فاسدين ^ـ وثانية ان كان بحسب عليه
ان يفرض في حركة المزروءة على تو س نه سه قطب الكبيرة
وموجها على نهـ كأرض في حركة المزروءة على تو س سـ
قطب الكبيرة على سـ ^ـ والألا يتم ^ـ وثالثاً ان حصول المطلوب
وتحمـاة المزروءة لـنـقطـة المعاواة التي سـ ^ـ شـلـادـاـيـماـ من حـركـةـ
المـزـروـءـةـ عـلـيـ نـهـ سـهـ بـحـيثـ تـبـطـيـ منـ نـهـ الـ سـهـ وـ پـسـعـ
من سـهـ الـ نـهـ غـيرـ سـلمـ ^ـ وـ رـأـيـهـاـ يـلـزمـ منـ بـهـ الـ لـوـضـ
ان سـحـكـ المـزـروـءـةـ الوـسـطـيـ للـقـرـمـ حـولـ دـاـيـرـةـ صـغـيرـةـ تـشـابـهـ حـركـةـ
حـولـ نقطـةـ اـحـسـرـىـ غـيرـ مـكـنـاـ وـ عـلـيـ الجـلـةـ يـلـزمـ انـ كـيـونـ حـكمـ
المـزـروـءـةـ الوـسـطـيـ للـقـرـمـ حـكمـ المـرـثـيـةـ للـتـحـيـرـةـ فـيـ المـلـعـ بـهـ

و صدر

٩٦
عالم يقل به أحدٌ، و خاتمنا انسلمو سلم جميع ما في من المفاسد
فلا يتم الا بشرط لا يطلع عليه القدر الفرد لا اقول الا اذا ذكر
الافراد، و موانٍ بين اولاً ان بين النقطة من بين النطاط
الغير المتباينة المزروضة على التدوير بآية خاصة اختفت
حتى اذا جعلت من مبدأ حركة الخاصة طابق المحسوب
على وفقها المتصود اذا جعل مبدأ الخاصة غيرها لم يطابق
ثم بين ثانياً ان تلك النقطة لم حازت نقطة المخاذلة
واما توكل فاعلم فقد عملت و عملتك مد وزينتك معاً ثم قال
الشارخ السالخ و بذلك اصل عظيم مختص بحركة طرف القطر
المتر بالذروة والمحض الوسطيين للقرن المحاديin نقطته
المخاذلة، وبهذا يخل اشكال نقطته المخاذلة وتطابق المتصود
و بالاصل الذي ذكره خواجه رحمة الله لا يخل بذلك اشكال
و لا بالاصول التي وضعها غيره بذلك تقول اصحابها
و مني، و اعلم ان بهذين الاصلين الاخرين يزول السؤال اثنا
الذى اوردده خواجه رحمة الله على قول بطليوس كاتب

فعلم ان بذا الشكل الذى وصفناه و ما منه اغلى زمان يشتمل
على المطابق الثالثة اعني تحترك نقطة على مدار صغير تشا به
حركةها عند نقطة غير مرکزة، و تردد نقطة على قوس
من غير ان يتم دورتها بحيث تسع في احد نصف الموسوع تبطئ
في الآخر، و تردد نقطة على قوس من غير ان يتم دورتها
 بحيث تسع من اول القوس إلى آخرها و تبطئ من آخرها إلى اولها
وبهذين الاصلين يخل كثرة الاشكالات الواردة على مبنية
الافتلاك ونحن نقول اما انه اصل عظيم فعلى تعمير انة يصح وتم
وحيث لم يصح ولم يتم فليكون صغيراً خاتماً لعظمها كريماً، و اما ان
بالاصل الذي ذكره خواجه لا يخل بذا الاشكال ولا بالاصول
التي وضعها غيره اي وضعها غيره فلذلك لا يخل بالشكل ايضا
مع استلام اشكال متساوية اصولهم، و اما ان بهذين
الاصلين الاخرين يزول السؤال الثالث الذي ذكره
خواجه رحمة الله على قول بطليوس بلقد عذر على كل عاقل
ان تجنب الاستاد خاتم المحقق، قدس الله نفسه و روحه رَسَّ

بـهـدـ الـعـقـلـ الـخـفـيـ لـاـ دـيـوـلـاـيـ وـاـ مـاـنـ اـ فـيـ مـاـ تـقـدـمـ لـمـ اـ بـلـ اـ دـيـنـيـ
 مـنـ جـوـقـ اـ جـابـتـكـ فـاـنـ مـنـاـنـ اـ جـرـ عـلـيـكـ التـقـرـيـشـ مـنـ اـ كـتـبـ
 فـاـنـهاـ وـاـنـ كـانـ كـاتـ بـسـاـتـ لـاـ هـمـاـ بـالـاسـتـفـادـةـ وـلـاـ حـدـادـمـ كـيـ
 يـتـبـهـاـ عـلـيـهـاـ فـاـنـتـ جـنـشـاـتـ كـالـمـاـنـقـ بـيـنـ اـ لـاـ سـلـامـ وـالـكـفـرـ
 وـلـوـكـنـتـ نـافـيـاـ لـلـتـعـالـيمـ اـصـلـاـ وـمـكـنـهـاـ وـبـطـلـهـاـ رـأـسـاـ كـلـتـ اـ حـدـ
 حـالـاـ وـارـجـاـنـ تـيـبـ فـاـمـاـ وـلـىـ قـدـدـاـ خـلـهـاـ مـنـ وـرـآـنـهـاـ وـلـمـ تـأـتـ
 الـبـيـوـتـ مـنـ اـبـوـهـاـ وـقـرـمـتـ اـعـنـادـ عـلـىـ طـلـبـ اـسـتـفـادـةـ
 وـتـصـورـتـ نـشـكـ فـرـعـونـ اـسـاطـيـنـ اـحـكـمـتـ غـلـنـ يـزـيدـكـ اـبـرـهـانـ
 الـاطـغـيـاـنـاـ وـلـاـ بـيـانـ الـاعـصـيـاـ وـلـاـ تـاكـيدـ الـجـمـعـ الـاـنـكـسـاـعـ الـجـمـعـ
 وـاـمـقـوـلـ فـعـلـ اـنـ بـذـاـشـكـلـ الـذـيـ وـضـفـاهـ وـمـاـسـ اـحـدـ
 غـيـرـنـاـ شـتـمـلـ عـلـىـ الـمـطـاـبـ اـثـلـاـتـ اـعـنـ تـحـسـرـكـ نـقـطـةـ عـلـىـ
 مـدـارـصـيـهـ تـشـابـهـ حـسـرـكـهـاـعـنـنـقـطـةـ غـيـرـمـكـهـهـ وـتـرـدـنـقـطـةـ عـلـىـ
 فـيـ اـعـنـصـيـقـ القـوسـ وـتـطـلـعـ فـيـ
 الـآـخـرـ وـتـرـدـنـقـطـةـ عـلـىـ قـوسـ
 مـنـ غـيـرـنـ يـعـمـ دـوـرـهـاـ عـيـتـسـعـ
 اـلـآـخـرـ وـتـبـطـنـ مـنـ حـسـرـهـاـ اـلـ اوـلـهـاـ وـبـهـدـيـنـ الـاـصـلـيـنـ يـخـلـ
 اـكـثـرـ الـاشـكـالـاتـ الـوـارـدـةـ عـلـىـ مـيـتـ الـاـفـلاـكـ فـقـوـلـ اـمـاـنـ

اماـنـ مـاـسـ اـحـدـعـيـسـكـ فـاـنـاـشـدـكـ بـاـنـكـ لـمـ تـنـقـلـ مـنـ ضـعـ
 بـلـ تـزـدـتـ بـاـبـدـاـعـهـ فـغـيـهـ اـمـارـاتـ ضـاحـكـ وـعـلـامـاتـ
 بـرـاعـتـكـ وـكـانـ بـعـضـ اـصـحـاـبـ رـصـمـ شـهـدـ عـلـىـ كـلـامـ صـدـيقـ
 سـيـمـلـ اـكـلـزـابـ اـشـلـعـ خـرـجـ مـنـ اـلـكـذـكـ اـشـدـ عـلـىـ
 اـشـكـ بـذـاـ وـكـلـامـكـ فـيـهـ اـشـلـعـ يـخـرـجـ اـلـامـ قـلـبـ مـلـوـ بـجـمـلـ
 وـغـلـ وـكـيـتـ تـذـوـقـ مـرـارـةـ طـعـمـ طـمـ وـمـنـ تـرـبـيـمـ بـعـزـاتـكـ
 اـمـاـقـومـ خـلـوـاـعـنـ الـمـعـرـفـةـ بـالـمـعـالـمـ اـصـلـاـ فـيـظـنـوـنـ اـنـكـ رـقـيـتـ
 السـيـاـ.ـ وـنـزـلـتـ عـلـيـهـمـ كـانـ بـاـقـتـرـاـوـهـ وـاـمـاعـازـنـ الـمـعـرـفـةـ
 عـنـ بـذـاـلـفـنـ اـعـنـ اـعـالـيـمـ الـفـلـكـيـةـ فـسـوـاـ.ـ تـلـوـتـ عـلـيـهـمـ حـكـمـكـ
 اوـرـاـطـنـتـهـمـ بـلـغـةـ الـرـبـعـ وـالـجـبـشـ لـاـنـهـمـ اـنـجـيـتـمـعـونـ لـيـكـ
 اـسـتـمـاعـ اـعـنـزـ لـلـاخـنـشـ وـاـمـاـنـ بـهـدـيـنـ الـاـصـلـيـنـ يـخـلـ اـكـثـرـ
 الـاـشـكـالـاتـ الـوـارـدـةـ عـلـىـ مـيـتـ الـا~فـلاـكـ طـلـانـ يـخـلـ بـهـاـيـشـ
 مـنـ الـاـشـكـالـاتـ لـفـسـادـمـاـ ثـمـ قـاـتـ اـشـارـجـ اـتـاخـ
 تـبـيـهـ وـيـنـبـيـ اـنـ عـرـضـ كـرـةـ اـخـرـيـ مـحـيـةـ بـالـتـدـوـرـ وـمـحـاـطـةـ
 بـالـرـاـءـةـ قـطـبـهـاـ مـاـذـ لـذـرـوـةـ الـتـدـوـرـ وـوـرـكـهـاـ مـاـخـلـتـ كـرـاـءـةـ

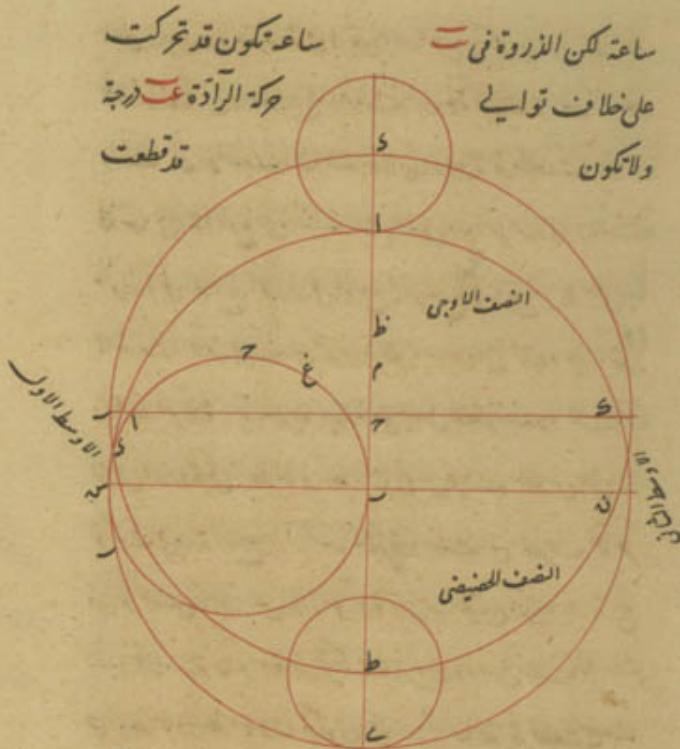
٩٨
 دساوٰتٰ لیا فی المقدار لیا نزوں سایرا جزا، التدویر والبعدین
 الا وسطین منه عن الوضع الاول وسته المانفط ونحو نقول
 هذا الكلام في نهاية البطلان لأن جزا، التدوير تحرك بحركة الصغيرة
 والكبيرة اثنين الى جهة مخالفته للجهة التي تحرك إليها بحركة
 الصغيرة والكبيرة الاولى فمثل هذه الحركات الغير المنضبط كيف
 يمكن تداركها بكرة واحدة، ولست ادري كيف تعيش بهذا العقل
 الذي يقول معد ما لا اطن نفسك اللاغطة لا الشاطقة الا التي
 كانت تتكلم من جوف نبل ولو اجابت لسانها عن كفيتة تدارك
 مثل هذه الحركات وجسر سرها بحركة واحدة ثم قال الشاعر
 السالخ، ولما وجب ان تكون حركة الرادة شبيهة بضعف
 حركة مدار اهـ يـك ليل نزوـل النقطة المفروضـة عن القوس المفرضـة
 يجب ان يـشرـض مدار الرادة، عـربـاـيـ حـادـثـاـ من حـركـةـ كـرـيـنـينـ
 صـغـيرـةـ وكـبـيرـةـ على الـوـجـبـ المـذـكـورـ الاـانـ حـركـتـهاـ عـجـبـ انـ تـكـونـ
 ضـعـفـ حـركـةـ الصـغـيرـةـ وـالـكـبـيرـةـ المـذـكـورـينـ ليـكـونـ حـركـةـ مـدارـ
 الرـادـةـ شـبـيـهـ بـضـعـفـ حـركـةـ مـدارـ اـهـ يـكـ، فـلـمـ انـ هـذـاـ

المقصود يتم بـسبـبـ كـراتـ زـائـدـ عـلـىـ التـدوـيرـ محـيـطـ بـهـاـ مـسـكـزـ
 الـكـلـ عـرـكـ التـدوـيرـ كـبـيرـةـ وـصـغـيرـةـ وـشـابـتـةـ وـرـادـةـ مـنـ حـركـتـهـ مـنـ
 كـرـيـنـ وـحـانـفـتـةـ وـنـحـنـ نـقـولـ لـاـوـرـدـ بـعـضـ اـصـحـابـناـ وـمـوـالـاـ عـامـ
 الـحـقـ جـالـ الدـرـيـنـ الـمـذـكـورـ دـامـ فـضـلـهـ عـلـىـ الشـارـحـ السـالـخـ اـنـ
 حـركـةـ الرـادـةـ مـشـابـهـةـ وـحـسـرـكـةـ الـتـيـ عـلـىـ مـدـارـاـهـ اـهـ غـيـرـ
 مـشـابـهـةـ وـاـذاـ كـانـ لـذـكـرـ نـحـكـلـاـ وـصـلـ قـطـبـ الشـابـتـةـ مـنـ سـهـ
 اـلـنـ لـاـ يـكـونـ الرـادـةـ فـيـ پـذـالـزـمانـ تـمـتـ دـورـتـهاـ وـعـلـىـ هـذـاـ
 لـاـمـكـونـ الـزـرـوـةـ وـصـلـتـ اـلـنـ فـاجـابـ بـاـنـ الـمـادـنـ
 الرـادـةـ لـيـسـ كـرـةـ وـاحـدـ بـلـ مـنـ حـركـتـهـ كـلـاـذـ كـرـ
 كـنـ الـمـطـلـوبـ لـاـيـمـ كـاـزـ عـمـ بـزـيـادـةـ سـتـ كـرـاتـ وـذـكـرـ لـانـ
 لـاـوـرـدـ عـلـيـهـ اـيـشـاـ بـاـنـ حـسـرـكـةـ الشـابـتـةـ مـنـ سـهـ اـلـنـ سـرـعـةـ
 حـركـةـ الرـادـةـ فـيـ بـعـضـ اـجـزـآـ مـدارـاـ سـرـعـةـ وـفـيـ الـبـعـضـ طـيـةـ
 فـنـ الـزـمانـ الـذـيـ خـسـرـكـ فـيـ الشـابـتـةـ مـنـ سـهـ اـلـنـ لـاـمـكـونـ
 الرـادـةـ قـدـ تـمـتـ دـورـتـهاـ وـلـاـ الـزـرـوـةـ وـصـلـتـ اـلـنـ فـكـتـبـيـ
 جـواـبـهـ فـصـلـاـ وـمـوـنـداـ فـصـلـ فـيـ بـيـانـ اـنـ نـقـطـةـ مـنـ

النَّكَلُ كَذْرَوَةً تَدْوِيرِ شَلَاطِرَةً دَرَدَ عَلَى قُوسِيَّتِهِ عَلَى وَجْهِ تَسْرِعِ
مِنْ أَوْلَى تَلْكَ حَقْوَسِهِ إِلَى آخِرِهِ وَبِطْنِهِ مِنْ آخِرِهِ إِلَى أَوْلَاهِ
وَنُورِدِنِي بِذِلِّ الْمَعْنَى شَالا جَسْرَ نَالِقَاسِ حَمِيعِ الصُّورِ عَلَيْهِ
فَنَفَرَضَ سَبْعَ كَرَاتَ مُحِيطَ بِالْتَّدْوِيرِ مَرْكَزَ الْمُجْمِعِ مَرْكَزَ التَّدْوِيرِ
أَكْرَةَ الْأَوَّلِيَّةِ سَيِّدِ الْمَعْنَى فَوْقَ الْكُلِّ وَنَسْمَى الْكَبِيرَةِ وَقَبْلَهَا نَقْطَةُ
جَرِ كَاسْبَقِهِ الْأَثَانِيَّةِ الصَّفِيرَةِ الْأَوَّلِيِّ فِي جَوْفِ الْكَبِيرِ قَبْلَهَا
يَحْلَذِي نَقْطَةَ حَسْرَكَتَهَا شَلَاطِرَةَ الْكَبِيرَةِ وَفِي جَهْتِهَا وَادِيَّ
تَحْمَتَ الْكَبِيرَةِ دُورَانِهِ لَكَدَ سَاعَةً حَدَثَ مِنْ قَطْبِ الصَّفِيرَةِ
مَدَارِي سَطْحِهِ وَمَكْوَنِ دَائِرَةِ حَقِيقَتِهِ الْأَثَالِثَةُ فِي جَوْفِ الصَّفِيرَةِ
الْأَوَّلِيِّ قَبْلَهَا يَحْلَذِي نَقْطَةَ حَسْرَكَتَهَا سَاوِيَّةً لِمُجْمِعِ حَرَكَتَهَا
الصَّفِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ إِذِ صَنَعَتْ حَرَكَةَ الْكَبِيرَةِ وَفِي خَلَافِ جَهْتِهَا يَحْتَيِّ
تَرَدَ جَمِيعَ اجْسَنَآءَ، نَفْسَهَا إِلَى وَضْعِهَا وَمَكْوَنَ النَّقْطَةِ الْمَحَاذِيَّةِ مِنْهَا
نَقْطَةَ بَثَثَابَتَهُ وَحَدَّثَ مِنْ قَبْلَهَا بِالْحَرَكَةِ الْمَكْبَتَهِ مِنْ حَسْرَكَتَهَا
الصَّفِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ مَدَارِي بَيْسَى شَبَيَّا بِدَائِرَةِ الْأَرْبَعَتِ
الرَّادَةِ قَبْلَهَا يَحْلَذِي نَقْطَةَ ثَالِثَتِي مِنْ صَنَعَتْ سَهَّهِ حَسْرَكَتَهَا

صَنَعَتْ حَرَكَةَ قَطْبِ الْأَثَابَتَهُ وَفِي خَلَافِ جَهْتِهَا يَمْنَى إِذَا تَحْسَسَ كَ
قَطْبِ الْأَثَابَتَهُ مِنْ آمَلِ جَهَتِهِ حَرَكَةَ غَيْرِ مُشَابَهَتِهِ تَحْرَكَتِ الرَّادَةِ
مِنْ سَهَّهِ إِلَى جَهَتِهِ غَيْرَ صَنَعَتْ تَلْكَ الْمَرْكَزَ حَرَكَةَ مُشَابَهَتِهِ الْأَخْسَتِ
الْكَبِيرَةِ الْأَثَانِيَّةِ قَبْلَهَا عَلَى نَقْطَةِ آمَلِ مُحِيطِ الرَّادَةِ الَّتِي بَيْنَ صَنَعَتِ
قوْسِ حَرَكَتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمُحِيطِ عَلَى وَجْهِهِ يَكُونُ الْبَعْدُ بَيْنَ آمَلَهِ
لَكَدَ وَجْهَهُ وَبَيْنَ سَهَّهِهِ يَبْتَدَئُ حَرَجَهُ حَسْرَكَتَهَا سَاوِيَّةً لِحَرَكَةِ
الْكَبِيرَةِ الْأَوَّلِيِّ الْأَسَادَسَتِ الصَّفِيرَةِ قَبْلَهَا عَلَى صَنَعَتِ قَوْسِ
آمَلِهِ مِنْ مَنْطَقَةِ الرَّادَةِ مَحَاذِي نَقْطَهُ حَرَكَتَهَا سَاوِيَّةً لِصَنَعَتِ
حَرَكَةَ الْكَبِيرَةِ الْأَثَانِيَّةِ وَفِي خَلَافِ جَهْتِهَا الْأَسَعَتِ الْمَحَاذِيَّةِ
بِالْتَّدْوِيرِ قَبْلَهَا يَحْلَذِي دَرَوَةَ الْذَّرَوَةِ عَلَى قَوْسِ سَهَّهِهِ رَدَتِ
الْمَرْكَاتِ حَتَّى إِذَا تَرَدَّدَتِ الْذَّرَوَةُ عَلَى قَوْسِ سَهَّهِهِ رَدَتِ
الْمَحَاذِيَّةِ بَاقِي اجْسَنَآءَ، الْتَّدْوِيرِ إِلَى وَضْعِهِ حَتَّى لَا يَظْهُرَ خَلْلُهُ
وَعَلَى هَذَا فَإِذَا تَعْرَكَتِ الْكَبِيرَةِ الْأَوَّلِيِّ دُورَانِهِ لَكَدَ سَاعَةً تَمْقَبَ
الْأَثَابَتَهُ دُورَالْأَخَادِثِ نَى لَكَدَ سَاعَةً اِيْنَا إِلَاهَنَا فِي الْفَصْنِ
الْأَوْجِيِّ يَكُونُ بَطِيَّةً وَفِي الْحَضِينِ سَرِيعَةً فَغَرَضَ إِنَّ الْأَوْجِيِّ

١٠٠
 يقطع في $\frac{1}{2}$ ساعة والخطين في $\frac{1}{2}$ ساعة والرادة تتم دورة
 متشابهان $\frac{1}{2}$ ساعتين في الصنف المضيق لاتتم الدور
 وفي الاووجه يتم الدور وزيادة $\frac{1}{2}$ دورة كل مدار المثلث ان من $\frac{1}{2}$
 قطب الرادة المحاذ لنقطة $\frac{1}{2}$ على طرف قوس $\frac{1}{2}$ سده والقوس
 التي متزددة عليهما الدورة من مدار الرادة قوس $\frac{1}{2}$ وعي $\frac{1}{2}$
 «جـة وقوس $\frac{1}{2}$ سـه» وجـة يعني برجين اذ الرادة على هذا
 الوجه يقطع في كل ساعة برجا وسبـت $\frac{1}{2}$ وجـة فالدورة على هذا
 الوجه في ساعة تقطع $\frac{1}{2}$ درجة على توقيت $\frac{1}{2}$ فازن المدار
 يحدث اذا $\frac{1}{2}$ قطب الشـاشة من سـه الى نـه في $\frac{1}{2}$ ساعة
 كون الرادة قد حـرـكت الدـرـوة على مـدارـها عـشـرـ بـرـوجـ وـلـمـ تـمـ
 دـورـاـكـلـكـبـيرـةـ وـصـغـيرـةـ اـثـبـتـيـنـ كـوـنـانـ قـدـرـكـاـنـ الدـرـوةـ عـلـىـ
 مـدارـالـراـدـةـ عـلـىـ قـوـيـلـهـ حـرـكـتـهاـ فـيـ عـشـرـسـاعـاتـ سـهـ وجـةـ
 وقد وصلت الدـرـوةـ إـلـىـ نـهـ وـتـمـ الدـورـ وـكـيـوـنـ الدـرـوةـ قـطـعـتـ
 قـوـسـ سـهـ نـهـ فـيـ عـشـرـسـاعـاتـ حـتـىـ إـذـاـ وـصـلـ قـطـبـ الشـاشـةـ
 مـنـ نـهـ إـلـىـ سـهـ فـيـ $\frac{1}{2}$ ساعـةـ كـوـنـ الـراـدـةـ قـدـرـتـ الدـورـ فـيـ $\frac{1}{2}$



مـدـارـ الـراـدـةـ بـعـدـ اـعـاـداـ اـذـ اـرـجـمـ
 الدـرـوةـ عـلـىـ تـواـيـلـهـ حـرـكةـ
 الـراـدـةـ فـيـ ساعـيـنـ اـخـرـيـنـ $\frac{1}{2}$ وجـةـ
 مـلـاـيـيـنـ بـعـدـ بـيـنـ الدـرـوةـ
 وـالـمـوـضـعـ الـاـوـلـ مـنـ الـراـدـةـ اـعـنـ نـقـطـةـ التـماـسـ اـكـثـرـ مـنـ $\frac{1}{2}$ درـجـةـ

اعنى برجين وبالضرورة في مابين الساعتين تكون الراده قد
 قطعت ^{من} برجين او صلت الزردة الى نقطه التماس
 ونقطه سه وقطب الشابته فاذن الزردة قد قطعت تو س
 قد سه في جهه الاوچ في ^د ساعه بالداخل واعلم اذا افرضت
 الراده في الوضع الاول في الاوچ ينبع ^{في} القوس وتطبي في
 الضفت الآخر يجب ان تكون القوس التي تردد عليها الزردة
 من محيط الراده عـت درجه ايضا حتى يصل المطلوب وذلك بان
 يفرض الزردة في بعد الاوسط الثاني على طرف القوس حتى اذا
 تحركت في جهه الاوچ يـت ساعه يكون قد صلت الى الطرف الآخر
 من تو سـ من مدار الراده وفي ساعتين اخرين ترج
 يـت درجه والراده قد تحركت برجين ووصل قطب الشابته
 الى بعد الاوسط الاول فيكون في ^د ساعه قد قطعت الضفت
 الاوچي وفي ^د ساعات الضفت الخصيفي بـذا آخر كلامه
 في بـذا الفصل ونـذا دليل على تسلیم ان بـذا الاصل الذي تتجـعـ
 كان باطلا بلا طائل وهو عنـه غافل ثم بـذا السؤال والجواب

بنـن على تقدیر تسلیم محال وهو عنـه العقب الراده داعيا على
 وضع واحد ^وعاـشـة بـذا الفصل الابـا قال الشـيخ في الاشارـاـتـ
 حـكـاـيـة وـقـدـكان لـهـمـ رـجـلـ يـعـرـفـ بـغـفـورـيـوسـ عـلـيـهـ العـقـلـ
 وـالـعـقـولـاتـ كـتـ باـشـنـ عـلـيـهـ المـشـاـفـوـنـ وـمـوـحـثـتـ كـلـ وـمـ
 يـطـلـونـ منـ اـنـفـسـ اـنـمـ لـاـيـنـهـوـنـ وـلـاـفـغـورـيـوسـ نـفـسـ ^و وـقـدـ
 تـاقـضـهـ مـنـ هـلـ زـمـانـهـ رـجـلـ وـنـاقـضـ مـوـذـكـ المـاقـضـ بـاـمـوـاسـقـ
 مـنـ الـاـوـلـ ^و لـاـنـ بـهـ لـالـجـوـابـ اـسـقـطـ مـنـ الجـوـابـ الـاـوـلـ اـجـاـلاـ
 وـتـفـضـيـلاـ اـمـ اـجـاـلاـ فـلـاـسـخـالـ اـنـ يـرـدـ نـقـلـةـ عـلـيـهـ مـحـيـطـ دـاـيـرـةـ
 الرـادـهـ بـاـصـلـ الصـفـيـرـ وـالـكـبـيـرـ لـاـنـتـفـاـنـ،ـ شـرـوـطـ بـهـ الـاـصـلـ هـنـاـ
 وـذـكـرـ لـاـنـ اـلـرـادـهـ صـفـيـرـ اـيـضـاـ فـلـاـكـمـوـنـ اـحـدـيـمـاـ مـنـقـفـةـ لـلـأـفـرـيـ
 فـلـاـيـكـوـنـ قـطـرـ الصـفـيـرـ مـشـضـفـ قـطـرـ الـكـبـيـرـ اـلـىـ غـيـرـ ذـكـرـ مـنـ شـرـوـطـ
 الـاـرـبـعـهـ عـلـيـهـ تـقـدمـ سـتـوـنـيـهـ الـاـصـلـ اـلـاـثـنـيـ ^و وـاـمـاـنـصـيـلاـ فـلـاـنـاـ
 لـوـسـلـاـنـ اـنـ الزـرـوـهـ تـرـدـ بـهـذـاـ الـاـصـلـ عـلـيـهـ مـحـيـطـ دـاـيـرـةـ الرـادـهـ
 لـمـحـصـلـ الـطـلـوـبـ اـيـضـاـ لـاـنـ الـكـبـيـرـ اـلـاـثـنـيـ اـذـاـ تـحـركـ ضـفـتـ
 دـوـرـكـمـوـنـ الزـرـوـهـ اـلـيـهـ فـيـ اـوـلـ الـوـضـعـ كـاـنـ عـلـيـهـ تـقـاطـعـ مـاـبـيـنـ

١٣ الصغيرتين قد تجاوزت المطاطع اثنان في اول مصل بعد اليها و اذا
لم يكن على المطاطع الثاني لم يكن على محيط الرادة فلا تصل اليه
نقطة نهـ ^{هـ} وايضاً قوله بالضرورة في ما بين الساعتين يكون
مطلب الرادة قد قطعت بذين البرجين واوصلت الزرورة
الى نقطة التاسع ونقطة سـهـ وقطع الثابت منع لان
الرادة انما كانت توصل الزرورة الى نقطة التاسع لوم ينزل
الزرورة اصلاً في وقت ما عن قوس سـهـ من محيط الرادة
وانما كانت لا تزول عنها لوجود شرائط اصل الصغيرة
و الكبيرة واذ لم يوجد شيء منها فالزرورة بالضرورة تزول
عنها ويصير الوصول للزرورة الى نقطة سـهـ منوعاً ^{هـ} واذ لم تصل
الى سـهـ لا يصح قوله ان من سـهـ الى نهـ سريع ومن نـهـ الى سـهـ
بطني بطني ان من لا سـهـ الى لا نـهـ سريع ومن لا نـهـ الى لا سـهـ
بطني ^{هـ} واما انهـ ليست في حال ما على خط نـهـ سـهـ ففخر نوع عن
خلاف ما في الاصل الثاني فان الزرورة وان لم تكون ايضاً في
حال ما على قوس سـهـ اـستـ لكن كانت تصل من آليـهـ ومن سـهـ

يـهـ ^{هـ} قوله واعلم انه اذا فرت الرادة في الوضع الاول
ال آخر يدل على ان الزرورة لا تصل في وقت ما الى نقطـهـ ^{هـ}
وذكـر ان قطب الثابتة من بعد الاوسط الثاني انما يصل
الى نقطـهـ ^{هـ} بسبعين ساعات وفي بـعـد الساعـات تـحـركـ الـراـدةـ من
دـاـيرـتهاـ سـبـعـ بـرـوجـ وـتـحـسـرـ الصـغـيرـةـ وـالـكـبـيرـةـ اـلـثـيـاثـ بـيـتـانـ
الـزـرـوـرـةـ عـلـىـ خـلـافـ حـرـكـةـ الـراـدةـ اـشـيـنـ وـارـبـعـينـ درـجـةـ منـ محـيطـ
دـاـيـرـةـ الـراـدةـ نـكـونـ الـزـرـوـرـةـ قـدـ قـطـعـتـ مـنـ محـيطـ دـاـيـرـةـ الـراـدةـ
خـتـمـ بـرـوجـ وـثـانـ عـشـرـةـ درـجـةـ وـبـقـيـتـ اـثـنـاعـشـرـةـ درـجـةـ
اـلـ انـ يـصـلـ يـكـلـ نقطـهـ ^{هـ} ثمـ اـذـ تـحـرـكـ قـطـبـ الثـابـتـةـ نـيـ سـبـعـ
سـاعـاتـ اـخـرـ وـصـلـ يـكـلـ الـبـعـدـ الاـوـسـطـ الـاـوـلـ وـكـلـونـ الـراـدةـ قـدـ
تـحـرـكـ فـيـ بـعـدـ السـاعـاتـ ستـ بـرـوجـ وـاثـنـيـ عـشـرـةـ درـجـةـ ^{هـ}
وـيـلـزـمـ جـيـنـدـ تـحـالـفـ حـرـكـةـ الـراـدةـ فـيـ رـبـيعـ حـسـرـ كـهـتـانـ فـيـ رـبـيعـ آخـرـ
معـ شـاوـيـ بـيـنـ الرـبـعـيـنـ فـيـ زـمـانـ الـزـرـوـرـةـ فـيـ رـبـيعـ لـوـكـانـ عـلـىـ
بـنـ الـضـرـوـرـةـ لـاـكـونـ فـيـ رـبـيعـ الثـانـيـ ^{هـ} فـتـهـ مـنـ هـذاـ اـنـ مـذـاـ الجـوابـ
اسـقـطـ مـنـ جـوابـ الـاـوـلـ كـبـيـرـ ^{هـ} ثـمـ قـوـلـ الـكـلـةـ السـابـعـةـ الـخـانـظـةـ

الجبيطة بالتدوير تعطها يعادى فرقة التدوير وحسركته بتدور
فضل المركبات في نهاية البطلان فان فضل المركبات يحتاج إلى
تفصيكة فتقارئ قايد الال سعوط ولا امتدى لا الا تفصيكة شامطيوس
والى ان تفاصيكة فانا انشد قول الملحق جوا باعنه

لأكنت اكنت تدرى كيف كينت ولا

لأكنت اكنت تدرى كيف لم تكن
واخشي ان يعيك كثرة بين الاختلافات الالازمة من المركبات
خلف فضلك بالمقلاشيا وشيات مايثا سلناه لكن اجزآن
التدوير تحسركل بالمركبة المركبة من حسركتن الكبيرة والصغرى
الاثابتين الى جهة مخالفته بمحنة التي تحرك بالمركة المركبة من الكبيرة
والصغير
و مثل بين المركبات الغير المضبوطة التي لا يتضمن درجة
عن الصروعين كيف متدارك منضرض نفك واحد وحسركته واحد
في الفضل ولغنى الكلام على هذا الاصل بالترجم عليك لعزيز وبك
عن التوفيق وحسرة مانك من المتدديد وذلك لا تجيئ بطالات الا
ونزد فيها بما مواطم منها اذ جمع طبعك الذك شبت محور المقصود

لا ارج صافطع ولا ظهر اتيق وتبين كل من دعاك من عنوان عنيف
بين اضلاله وارشاده ومن لك بالتفصيقة غار عنك نيبو
فنبتك امك مب اتك من عسر الفلا ماكنت خطل فرة بصوا
فهادون هتك واحن نفك حيث تقتصر على الحين الذي متدد
الى ناظرك من ظاهر الوضاع وينطبع في حدقتك من شباح
ذلك الحين ولا يحيط العقابين توصر فيها امتراز جميع الموجودات
ووجهها الى كلامها كانك است من حلتها وكان حركتك مخالفته
حركتها فبن يزعك الغاية صرت في البهائم آية وعل كل من الخواص
اكاد اشكوك بدل اللعنة فانك واحن خيت زمان اشتغالك بـ
فانك بعشقني على التفكير في المسائل الجليلة التي شغلني اسبابـ
افز عنها واحييـت ما اندر سـعن منها فاسـع وان كان الجهل
قد زان على تلـك حتى امـك لـ بين لك حقائق ما وـرت عليهـ
وتـكـتـ باـثـيـةـ فيـ وـحبـتـ اـنـكـ اوـ اـتـلـتـ وـبـاـاـصـلـ الفـلاـيـ
يزـوـلـ الاـشـكـالـ الـبـهـانـ زـوـلـ بـرـاناـ دـيـانـاـ كـلـاـ فـانـ منـ بـيـانـاـ
وقد استبعـمـ عـلـيـ مجـتـيـ قالـ الشـاحـ السـالـعـ تنـيـ

وإذ فرغنا من ذكر الأصول التي وضعتها على خطنا شرائط كثيرة الأشكال
التي ينجزون الشبكة الواردة على مسافة الأفلاك **فقول**
الأشكلات الواردة على مسافة الأفلاك ستة عشر أشكال في العز
الثالث حول مركز العالم ومحاذة القطب انتقطت المعاذلة وأشكال
في زحل الثالث حول معدن المسير وميل الدورة وبيان كل من
المشترى والمرجع والمرصدة وعطارد وبريزاده أشكالين في كل
من الزمرة وعطارد مثل طرف القطب الصباعي والمسامي حركة
ما يليها في العرض ما يليها في العرض فاستمتعت المعلقة بمقدار
المسير تزول بالاصل الذي وضنه خواجہ رحمة الله او الذي وضنه
ابوعبد ومحسن بعض لما تغير وان كان فيما تزيل لان مركز
مركز التدوير لا يكون ابداً حقيقة بل بذاته أشكالات انما تختلف باحد
الاصلين اثنان او الثالث اللذين وضنهما من غير حل وبفار
والعشرة الباقيه لا تزول الا بالاصلين لا غير من اللذين وضنهما
لأن غيرهما من الأصول الموضوعات لذا الباب لا يخل عن حل
والاصل الثالث تخل بالأشكل المعاذلة بزيادة سترات

محیط بالتدویر واسکالات معدلات المسیر **والاصل الثاني**
مشترک فی ازاله الاشکال التمعت الباقيه خسته منها میل درج
المتحیة فیفرض بكل سه اگر محیط بالتدویر وستا اخربی
لكل من السفلینین میل قطر الصباح والمساء فانهما اثنا عزان
من التمعت فهنئ ثمانیة واربعون کرة محیط بالارض **ومنها**
اثنان خسرکه مایل السفلینین فیفرض بكل منها سه کرات
محیط بالارض ومعدلات سیر كل من الکواكب الستبة سه
اخرى محیط بعامل كل منها سه کرات **میل** میل میل دیور کل على توسع
من منطقه الحال مقدارها صفت ما بين المراكز لذکر الکوب
وهي ثمانیة واربعون کرة اخر محیط بالارض فیجمع الامر
المزید لازالت الاشکالات الستبة عشر سه وستون
واعلم انه جعل رسالت فصلین الاول في بيان الاصول
والثانی في بيان کيفية زوال الاشکالات المذکورة بهدف
ولتايتها فسا اصول الثالثة في هذا الموضع رأينا ان نبيان
فصاد ما ذكر في زوال الاشکالات بما في هذا الموضع ايضا

من ان حل الاشكال اما يكون لون يلزم الميل الطول مع وجوب الدراية
الموصوف واما عدم لزوم مع عدم وجودها كافي الاصل الثالث والثالث
ان مخاطل يكون حل الاشكال ^ث ولما منع اجتماع الاصل الاول مع
الثاني والثالث لاقتنا ، الاول ارتسام الدراية والثانية
والثالث عدم الارتبام بخواص ^ث بن الاسولة الثالثة بين
الاصول الثالثة لوحظ غير ممكن تكثيف ولم يصح شئ منها و
هنا اذ لم يصح شئ منها وان صح لم يستقبل ولم يكن الجمجمة بينها فيكون
الاسولة الثالثة التي اوردها خواجه رحمة الله عنه بحالها مع علاوة
النطاق زايقة ومنها موضع المثلين صرنا كما كان والعناء زياده
والما ، بحال والرجل اخپس ثم ^ث قال ^ث واما الاشكالات التي
تتحول بالاصل الثاني ففي تسعه اشكالات خست منها ميل ذي
المخيرة واثنان لا يحالف السفليين واثنان ميل ما يليها ^ث والوجه
فيه ان يعرض ستر كرمحيطة بتدوير كل من الخست بحيث
تتردد ذروته في اصرض على قوس مقدارها بقدر صعوبت غايتها ميل
ذروة ذلك الكوكب في احدى الجهات فشرى المزورة سريعة في

١٠٥ وان ذكرنا بعضه اذ لانها اي ان يذكر يجب ليكون مجموعها جوا با
رسالت ملء اراد وان كان قد علمنا رسالت في جواها لكومنها بالفالـ^ث
فالـ^ث في صدر الفصل اعلم ان الاشكالات المواردة على مبنية
الفلكلستيرات ستة عشر وعدد ما كا عدده حينما اطهـ^ث را
للغشية وتعرب بها لاحاطة بالصناعة كما موظفية الطرقية
لاؤظفية المختيبة ^ث قال ^ث واعلم ان بطيروس ذكر في المخطـ^ث
ان ذي تداوير لكوكـ^ث تحرـ^ث على دوائر صغار تشا ^ث جسرـ^ث كـ^ث
عند نقطـ^ث غير راكـ^ث على النسبة المطلوبة وحواجـ^ث رحـ^ث اـ^ث
اورـ^ث على ثالثـ^ث اشكـ^ث لـ^ث عدم بيان اجسام تكون مبادـ^ث كلـ^ث
الحركات والـ^ث الشـ^ث عند غير راكـ^ث المدار ^ث حدوث الميل الطـ^ث
^ث قال ^ث واما اقول باصل الاول يدفع الاشكـ^ث لـ^ث الاولان
واباصلـ^ث الثاني والـ^ث الثالث الاشكـ^ث الثالث وموظفـ^ث ومحـ^ث نقولـ^ث
لو تم الاصل الاول لزال الاشكـ^ث لـ^ث لكن لم يتم اذ لم يلزم الثالثـ^ث
والـ^ث نسبة المطلوبة كاسـ^ث بـ^ث لها ^ث ولو صـ^ث الثاني لما زال بهاـ^ث
الاشـ^ث الثالث ^ث تـ^ث كـ^ث اذ لم يصح شئ منها ^ث وذلك ^ث لابـ^ث تـ^ث

١٠٧ اخذ نصف تلك القوس بطيئة في الصفت الآخر من غير ان ينزل
عن تلك القوس وعند ذلك يحدث ميل طويلاً ^{وأن} تزمن
لآخراف السفليين ست اكلات بدوير كل ولاجل ميل ما يلماها
كذلك ومجموعهن اثنتي اربع وخمسون اثنتا عشرة شامة
للارض ميل مايل السفليين وكل ست وأثنتان واربعون غير شامة
ولم ين اشكال على هذا الاصل الذي صنعوا وعند قول واذ قرأت
ما يتوجهت على هذا الاصل من الایرادات فلابد من بشيء من
الاشكالات والغاية فيه سوى اربع خمسين فلكا فضلا في
الاغلاق ^{الشما} اي اشياء فضل لا يحتاج اليه ^{وايضا}
ست اكلات بدوير لاجل اخراف السفليين تنافي عرضها
لانهن ستة اماكن تكون محطة تلك الستة التي ليل الذرة
او عاطة بها وايتها كانت المحطة بغیر اطاب المخاطة عن الوضع
المعرض بالضرورة ولا يحصل شيئاً من المطلوبين ثم قال
والاصل الذي اورده خواجه رحمة الله في التذكرة مشتملا على
ثلاث كرات لا يغير المطلوب كا انه في التذكرة قد بيته اقتضى.

هذا الاصل تساوى الزمانين في المحتوى والواقع اختلاصاً للزمانين
وبحسب قول قدر ذكرنا في دور الالات بان صاحب الاصل اذا
تبه على في اصل من الترتيب دل على غایة ذلك ^{فيما} ومتى اضافه
بخلاف الشجاعات ^{لعدم ثبوتها} لاي اصل من الغايات
لامن الترتيب ^{لخلافة} بخلافه وحيث ^{في} على بعض ما فيه لم يتم
لعدم اضافه ^{وقد} فكان ثم اضافا صاحب الاصل اذا اذكر ^{فيما}
في اصله من الخلل تكون ذكر غيره اياه سوء ادب او شراهة نسب
او اظهار تشنيع او ايام ان اصل خير من اصله وكلها مقاصد
الاوزال والبهان لامطالب الا الفاضل والطلاب ^{نعم} ^{فيما}
على صاحب الاصل ^{ما فيه} كا خطي على الشجاع ماني اصله من الغايات
لوجب التنبيه عليه كما بهنا عليه ثم قال ^{وايضا} اثبات
الميزة للليل والآخراف على ما ذكره افضل المتأخرین في الحفظ
وغيرها من مصنائف غير مفيدة لاستلزم اسفسادين احداهما ان
لاتبع خاصة الكوكب مثابةه عند ذكر التدوير ^{واثانية} ما هو
رسول القدرة الى المايل قبل العقق او بعدها وبحسب قول اما الاول

١٧
فقد اشرنا اليه في الحفنة وغيرها ان التناوت الذي يجبكون
حركت المحيطة والميالة على وذكرتني بـپيس ماينو شرا اشرا محسوسا
واما الثان فقد استفادنا على ما اشرنا اليه في صدر الكتاب
نظلاً فتحوا الجواب ثم قال والذى ذكرنا افضل المذا خرس
في الحفنة لابيل السفليين بامثل الصعوبة والكبيرة ويحدث
الصفين العليين غير مفید كما اعرفت بذلك الفاضل وهي
مغاسد اخرى اور زمامى شيخ التذكرة وبحن يقول مذا من جنس
ما تقدم وانجليس ان المخترع اذا اعرفت بان اصل غير تمام حللها
كفى ذلكل طفيفه واما انه غير تمام حلل آغا فضل سببه ض Howell
لان انا فض سوا كان لفساد مقدمة او اكتسر مع ان الحواله
على اشرح مواهيد عقوب وتهليل غير تحصيل ثم قال وایضا
الفضل الماذري بن رجع من هذا الوجه واثبتت هذا العنوان
خارج المثل وخارج المابل ومؤير مفید لان بابيل السفليين
على پذا ما يحدث الميل الصريح يحدث الميل الطوبى ايضا
وبحن يقول هذا چپ ما تقدم لان معنى قول صاحب الحفنة

فيها ولا يخفى ما فيه من التزبيب انه غير تمام كلون قصربياً ^٦ واما
انه يحدث الميل الطولى منمنع ^٧ وان سلنا فلا نسلم ان يحدث
مياطوايا لا اثر محسوس عن ان سلنا ان يكون محسوسا فلا يضر لانه
اذا قيل ان قصربي لا يتم كلونه لا يتم سوا، كان هذا العنبر
ثم قال وعلى پذا الاصل الذى وضعناه لایرد شبہة ویطابن
الاصول والارصاد غالاعتماد عليه او بـبل واجب وبحن يقول
لابينا الشبه وان لم يصح اصل من الاصول ولامقدمة من مقدماها
فالواجب ان لا يلغى الى اصل لان يستمد عليه ثم قال
واما الاشكالات التي تزول بالاصل الثالث فسبعة احد عا
اشكال المحاذاة والستة الباتية اشكال معدلات المسيء
المحاجات فمن ست اكر عيطة بتذوير القربي حيث تحرك الزرة
على قوس سميحة من صرفت غاية تديل القر الاول وتقطع الزرة
تـلك التوس من البعد الاو الوسط الثان للقر من ذلك الماوج اليه
البعد الاوسط الاول منه على خطاف التوالى ومن البعد الاوسط
الاول الى بعد الاوسط الثان على التواىي تكون حركة المذروة

١٠٨
 الى خلاف التواقيع بطيئة والى التواقيع سريعة لان الزمان
 الاول اطول من الزمان الثاني والقطار المأذن ببردة تدوير القر
 وحيضنه يحاذن نقطه الحمازاة دايما كما مورده في الجسطي من غير
 ان ظهر خلل ونحن نقول واذا ظهر الخلل وبطل الاصل فلا يزال
 به اشكال الحمازاة ^ووسهولة تصور ان هذا الاصل على تدوير صحت
 صحت استعماله في هذا الموضع على وجوب يقين المطلوب ^{ونقض}
 اسحاق فلك حامل القر على مركزه وقطع راهم ونقطة الحمازاة
 وسرد عمودا على اوجه وحده تدوير القر على نقطتين ^ت
 ونقطة ط الدروزة الرسلاني ^{ولاحظ ان} مركز التدوير الى ان يتبع
 قوس سحر يكون حركة الدروزة التي من نقطه ط الى التواقيع
 مبنية من بطيء الى سرعة غایتها عند ^ث ثم ينقص السرعة الى
 ان يصل مركز التدوير الى نقطه ^ك وفي هذه الحالة تكون تدوير
 حركة الدروزة الى التواقيع ووصلت الدروزة الى نقطه ط ^{وابدا}
 الى ان يتبع مركز التدوير قوس سحر ^واسحاق تكون حركة الدروزة التي
 من نقطه ط الى خلاف التواقيع مبنية من بطيء الى سرعة غایتها

عند ^ث ثم ينقص السرعة الى ان يصل المركز الى نقطه ^ت ومن من
 الحال يكون حركة الدروزة الى خلاف التواقيع صلت
 واصله الثالث
 الدروزة الى ط
 على تدوير صحت
 يتحيل ^{ان} بشه
 لانا نفرض
 ط
 ط
 ط
 ط
 الاول على ^ب والى
 مركز التدوير في الموضع
 ان يتبع مركز التدوير قوس سحر يجب ان يتبع الدروزة
 بهذا الاصل من محيط الكبيرة مقدارا به تقطع صفت غایة التدوير
 وذلك المقدار يجب ان يكون من حيث ^ك تكون الى التواقيع
 فنفترض ان ط ^ث فاذا كان اذا وصل المركز من ^ت الى ^ك تكون الدروزة
 قد وصلت من ط الى ^ك تكون الدروزة قد تحركت من بعد
 الاوسط الاول الى حيث تعاذى نقطه ^ك الى التواقيع ^{وكان}



١٠٩ من الواجب ان يطبق النزوة في هذه الحال على ط^{هـ} ويكذا اذا
ذقتنا ذكر التدوير في الوضع الاول على ذكرا تكون النزوة لامحالة
والى ان يقطع المركب توسي^س ذات تكون النزوة قد قطعت التكبير
النزوة من مدارط الى جست^ج تكون الى خلاف التوالي ففرض
انها طبع فاذن اذا اوصل المركب من ذ الى س تكون النزوة قد
وصلت الى ح وكان من الواجب ان تكون في هذه الحال على ط^{هـ}
فعلم ما ذكرنا ان افاده اصل الثالث على تقدير حسنة لهذا المطلوب
محال^{هـ} ولو فرضنا ان هذا اصل مطابق لما ذكرنا لم يذر المطلوب
ايضا اذا المطلوب ليس موافق تذكر النزوة من حد معين الى
حد معين سريعا وفي الرجوع بطيئا فقط بل المطلوب يذاع حمادا
ذلك النقطة داما العنة المخالفة وابيات بذاتيما بهذه الابل
من المتعات شتم^ش قال^أ والاسأل الذي ذكره خواج^ر رجم بعد
لا ينيد بذ المطلوب لا فضائى ثالث بالحركة في طرق التوس^س
وتقوى الزعانيين والوجود بخلاف وقد اشار خواج^ر رجم لسد
في التذكرة الى هذا وبحسب فقول^{هـ} اذامن^{هـ} نعم تعتمد من كون النزوة

من التشريع او غيره كافتتنا شتم^ش قال^أ واما الذي ذكره
افضل في البديع يقيني ان تكون كرارة الارض في متن العسر^{هـ}
وبحسب قول انا في مدر^م الكتاب اشرنا الى بين الحكایة فلاحاجة
الى الاعادة شتم^ش قال^أ يجب ان يعتقد في حل اشكال المحاذاة
على الاصل الذي هو موصونا وبحسب قول^{هـ} اتيت وثبتت
الاجسر وعرفت ان توكل فنجيب نتيجة اية مقدماتى
لان جميع مقدماتك سواب وسى ان كلام غلان وغلان^{غـ} ينتيج^{نـ}
نتيج^{نـ} موجبة^{هـ} ومن هنا يعلم صرفت ايضا للنظم ولكن نعلم الطير
او البهائم وان كان نتيجة المقدمات التي بنى عليها اشكال
نقد بينما منعت تلك المقدمات وانها او من من بيت العنكبوت
وعلى التقادير فالواجب ان لا يلتفت الى اشكال لا ان يقول
عليه شتم^ش قال^أ واما اشكال معدلات المسير فنجيب انفرض
ست اكمحة بعامل تدوير كل كوكب بحيث يتزدرو مركز تدوير
ذكرا الكوكب على توسي^س معين مدار^{هـ} منع ما بين المركبين
لذكرا الكوكب على حسب^{هـ} ينسع من اول التوس^س الى آخر^{هـ}

١١٠ وتبين في حركة الى اولها ^{اما لغير} عطارة الذين مركزا حاملا
 فوق مركز معدل سيرهما فيجب ان يفرض مركز تدويرهما بحيث
 يترك على تلك القوس من بعد الاوسط الثاني من تلك الارجح
 الى بعد الاوسط الاول على التوازي ومن بعد الاوسط الاول
 الى بعد الاوسط الثاني على خط التوازي وبالضرورة يكون
 في الاول بطيئا وفي الثاني سريعا ^{و يجب ان يفرض ما بين المركز}
 في عطارة ذلك فيجدر وان كان ما بينهما اى بين مركزى الحالى والمعدل
 من جهة الارجح في اول الوضع في حين ان البعد من الخط المترافق بالارجح
 والبعدين للحاصل وبين مركز المعدل ليس الا ثالث في خاتمة الارجح
 في عطارة ان يتضمن القوس التي يترك عليها مركز التدوير في
 اعني صفت ثالث في ^{اما لثالثة العلوية والبرهنة فمقدار}
 القوس التي يتسرد عليهما مركز التدوير يجب ان يفرض مساواها
 الصفت ما بين المركزين لكل ^{ولان} مركز المعدل فوق مركز الحالى
 يجب ان يفرض تحرك مركز التدوير على تلك القوس من بعد
 الاوسط الثاني من تلك الارجح الى بعد الاوسط الاول على خط

التوازي ومن بعد الاوسط الاول الى بعد الاوسط الثاني على
 التوازي ^{و اذا فرضنا كذلك} يلزم دايما تسابه حركة مركز تدوير
 بين الكوكب والستة هو اى واكثر معدلات المسير عن مدار
 مركز التدوير ومنطقة الحاصل بالداخل ظاهر ومجموع بين الافتراضات
 اثنان واربعون ست غير محظوظة بالارض للجاذبات وست
 وثلاثون محظوظة بهما معدلات المسير وبحسب ^{نقول} فرض المصنف
 من فرضت اكرا محظوظة بالحاصل على الوجه المخصوص ان يجد
 تركب في حركة مركز التدوير اذ مركز التدوير يترك في اخر الصيفين
 بالمرتين حركة الحالى وحركة الحالى الستة وفي الصيف الآخر
 حركة الحالى ^{الاخرين} الاعوكة تترك الستة حتى يتقطع في احد الصيفين
 صفت الحالى مع قوس صفت ما بين المركزين وفي الصيف
 الاخرين صفت الحالى الاقوس صفت ما بين المركزين ^{و عند هذا}
 ينقول لا يلزم من مجرد ذلك التركيب الحادث في حركة كسر
 تدوير ان تكون تلك الحركة مشابهة حول مركز معدل المسير
^{الا ان} يقام البسطان عليه كما اقمنا البرهان في اصل المحظوظة

١١١ على تشابه حركة مركز التدوير المركبة حول مركز معدن المضي
ويمكن تجربة تركب حدث في حركة مركز التدوير وان كان
دليل الشابه الاصول السابقة فتبيينا انها لا تقييد الشابه
وان سلسلة افادتها تشابه حركة مركز التدوير فانها تقييد بالنسبة
إلى نقطتين غير مركز دائرة صغرى يتجزأ من مركز التدوير حولها كأنها
تترك الأزورة بالحركة المركبة حولها لا بالنسبة إلى مركز معدن المضي
الذى هو المطلوب ^{فاذن} فرض المحاصل السابقة لم يند الاعتراف بحركة
التدوير فرقه بالحركات واخسرى بالفضل ^{وهذا العذر يحصل}
بالاصل الثاني بل بثلاثة افالاكم كما مورده ذكره بان
يسرى من تحرك مركز التدوير بواسطة بين الاترات الثالث على
قوس بي صفت مابين المراكز ^{واما} ^{آن} تردد المركز على تلك
القوس بحسب ان يكون على وجوب تترك من اولها الى آخرها
سرعية ومن احسنها الى اولها بطئه فوسم محسن اذا سرعة
والبطء في بين القوس لا مدخل لها بل اذا زادت بين القوس
على صفت المحاصل تارة ونقصت عن آخرى لزم ان تكون

الحركة من اعد طرف الماصل او باقى الى الطرف الآخر
مكون سريعا ثمن الطرف الاخر الى الاول يكون بطينا
وبالعكس ثم قوله وبالضرورة مكون في الاول بطينا وفي الثالث
سريعا ان اراد به ان مركز التدوير يكون من بعد الاوسط الثالث
الى بعد الاوسط الاول بطينا فهو باطل لكون الحركتين الى جهة
وان اراد به ان سرقة مركز التدوير على تلك القوس تكون بطينة
بالضرورة فلما ضرورة فيه وان سلسلة الضرورة فلما غایة فيها في
ظاهره ثم قال ^{ومذا} الاصل في غایة اللطافة اذ مع
حصول المقصود منه بالداخل لم يتحقق الى اين يتصرف في الالفاك
المذكورة في المسطري لا تغيير المراكز ولا تغيير الحركات ^{ومن}
نقول اما ^{آن} في غایة اللطافة فمن قبيل جك الشئ يعني ويضم
والا وموافق غایة الكثافة لم يحصل منه مقصود من المقاصد وظهر
ان كل محتوى ^{او} ليس فيه مقدمة صحيحة وعلى هذا لا يكون فيه
لطاف لانه في غایة اللطافة ^{اما} ^{آن} تغيير المراكز والحركات على
ما في المسطري فليس في اصولنا شيئا من ذكرا الا تغيير مركز المحاصل

لمعنى مطابقة الاصول ولا مطابقتها فلهذا يقول رجاء بالغيب الاصل
الغالبي يطبق الاصول وان لم يكن مطابقا ولا يطبق وان كان
مطابقا ثالثة وان لم يعرف بـذا الفن عرف اصطلاحاته ثم شرع
في التصنيف اذا اقل في التصنيف في فن من معرفة اصطلاحاته
وكل المكين بسلامة فارغ عن معنى المعياني اذا الجيل قد ران على
قلب حتى احمد واعاه ثم قال واما الذي اورده افضل
المتاغرين في الحفنة والهناية والبديع والاختيارات المظفرة
على الوجه الذي ذكره ابو عبيد الجوزياني في تركيب الافتلاك
وصحى افضل المتأخرین فغير مغيد لان مدار مركز التدوير
دایرة حقيقة واذ لم يكن دایرة لا يطبق الاصول والارض
ولانه يلزم تغيير مركز بعض الافتلاك عما في المحيطي فالواجب
اذن ان يعتمد على اصل لحصول المطلوب منه بالتنفس
ونحن نقول جواب كل ما ذكر منها قد تقدم آنفا فلما حاجة
يلى الاعادة ثـمـا ان الاصل الاول من اصول مواصل الحفظة
بعينه لكنه استعمله في غير محله ومواسطه المستوى لاستعماله

١١٣ الجسم الذي ي sis في المحيطي عليه غلاف مركز الحامل المتocom الذي فيه
فلهذا ترکنا بذلك عماله غير سرنا ذلك ثم قال واما الذي
اورده خواجه محمد الله في التذكرة لاجل معدلات المسير
فخواصه لما فيه من تغيير مركز الحامل وكون المدار غير دائرة حقيقة
مع ان المدار المذكور في المحيطي دائرة حقيقة فاذن بـذا الوجه
لا يطبق الاصول ونحو نقول ان اراد تغيير مركز الحامل مركز
العامل المتocom اللازم من الرصد والبرامين الخطوطية الممنوع
لأنه بحال لم يغيره وان اراد به مركز الحامل الجسم الذي وضد المتأخر
من تلقاً. اين لهم من غير دليل فسلم والراجح فيه واما
ان مدار مركز التدوير في المحيطي دائرة حقيقة فلان في المحيطي
ما ذكره ليليا على انه دائرة بل لما احسن بعد الابعد والاقرب
مركز التدوير رسم على منتصف البعدين دایرة وحسب ان
مركز التدوير دایرا يليها ولم يكن كذلك لكن لما كان في الارض وفي
عليها وباقى دورته قريبا من محيطها لم يتغافل العمل واما اـن
اـذ لم يكن دایرة فلما يطبق الاصول فهذا يان سبب عدم معرفته

على النفس

١٣) ايات من السطح الكري وفرض ان مدار امتى ليس دائرة
حقيقة وقال التفاوت في غاية القلة بحيث لا يظهر للحسن
ومنها قول لذك التفاوت بينه لا يطابق الاصل دليل بـ
الاتناضن واقرار بالتفوq وذكر النسبان والذموم زاد الله
غفرا عن المحتقين وذموما عن الدقايق وما تعمق تعجب من وقوع
بـ الاصن العين والشاح الشاخ من اعجابه والاعتقاد على اصل
الذى لا اصل له مثله وعدم الالتفات الى اصول الغير لاشتمالها
على تزبيب لا يغادر التحقيق بما يعتد به ولكن الحجـاء من الآيات
ومـتي يكون كـمـ العـريـانـ سـيـزانـ دـاماـ الذـى ذـكرـه بـعـضـ الفـضـلـاءـ
محـاذـةـ الـقـرـ وـشـأـ جـسـرـكـتـ حولـ مرـكـزـ الـعـالـمـ باـنـ فـرضـ حـسـرـكـةـ
الـلـائـلـ الـتـوـيلـ وـازـيـرـ الـشـهـورـ حـسـرـكـةـ الـحـامـلـ الـخـلـافـ
وـانـ لـزـمـ مـنـ الـحـادـةـ فـلاـ يـلـزـمـ تـشـابـهـ وـسـطـ الـقـرـ حـولـ مرـكـزـ الـعـالـمـ
لـانـ قـتـىـ الـحـامـلـ تـصـفـ وـكـبـرـ مـاـ الـنـسـبـةـ الـىـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ فـاـذـنـ بـذـاـ
الـوـجـهـ لـاـ يـكـيـونـ مـطـابـقـاـ لـاـصـوـلـ وـالـارـصادـ وـخـنـ نـقـوـلـ قـوـلـ
وـانـ لـزـمـ مـنـ الـحـادـةـ يـدـلـ عـلـىـ اـشـ ماـ فـهـمـ كـلـامـ بـذـاـ الـفـاضـلـ وـمـوـ

ملك المحققين قدوة المهندسين مؤيد الملة والدين العـشرـ ضـمـحـهـ لـهـ
لـانـ يـقـنـىـ نـقـطـةـ الـحـادـةـ اـذـ عـلـىـ بـذـاـ الـتـقـديرـ طـرفـ الـقـطـرـ الـذـىـ موـ
بـذـاـ حـسـرـكـةـ الـخـاصـتـهـ اـعـنـ الـزـرـوـةـ الـوـسـطـيـ يـعـاذـيـ مـرـكـزـ الـحـامـلـ
لـانـقـطـةـ الـحـادـةـ ثمـ بـأـقـارـهـ يـخـلـ بـاـصـلـ بـذـاـ الـفـاضـلـ اـشـكـالـ
بـخـلـافـ اـصـلـ الـذـىـ لـاـ اـصـلـ لـهـ فـاـنـ لـاـ يـخـلـ بـشـئـ اـصـلـ اـعـلـىـ مـاـ يـقـنـىـ
سـتـونـ شـمـ قـالـ دـاماـ الذـىـ اوـرـدـهـ اـفـضـلـ الـمـاـتـرـيـنـ فـيـ الـمـعـنـىـ
لـاجـلـ مـعـدـلـ الـمـسـيـرـ وـمـوـسـعـتـهـ وـجـوهـ الـآـخـرـ مـاـ نـقـلـنـ اـعـنـهـ فـيـ
مـدـرـاـكـتـابـ وـخـنـ نـقـوـلـ قـدـاـشـنـاـفـيـهـ الـىـ بـعـضـ مـاـ قـدـرـ فـيـهـ
وـسـنـشـيـرـ الـىـ الـبـاـقـيـ حـيـثـ يـذـكـرـ الـكـلـامـ عـلـيـهـ وـلـانـذـكـرـهـ مـهـنـاـ
لـيـلـاـ يـطـوـلـ الـكـلـامـ ثـمـ قـالـ بـالـاـصـلـ الـذـىـ وـضـعـنـاهـ وـبـيـنـاهـ لـزـمـ
الـشـابـهـ وـحـسـتـ الـاـبـاعـادـ فـلـمـ مـنـ بـذـاـ تـقـيرـ بـرـاسـ اـنـ اـشـكـالـ اـبـاـتـ
الـسـتـةـ عـشـرـ لـاـ يـرـدـلـ الـاـبـاـصـوـلـ الـثـلـاثـةـ الـتـىـ اـخـرـعـنـاـ مـاـ وـلـمـ بـطـاعـ
عـيـنـاـ عـلـيـهـاـ وـاـنـ الـاـصـلـ اـثـالـثـ مـشـتـقـلـ عـلـىـ مـلـثـةـ مـطـالـبـ كـلـ
مـنـهـ اـصـلـ وـخـنـ نـقـوـلـ اـمـاـزـوـمـ النـشـابـ مـنـ صـلـهـ بـاـطـلـلـ مـلـفـتـ
اـنـ لـاـ يـفـيـدـ النـشـابـ وـاـذـلـمـ يـفـيـدـ النـشـابـ الـذـىـ مـوـالـصـلـ فـيـ نـفـادـتـ

للفرع دموجست بعد استئناني ناقص بناءً على توهم باطل لأنجيز
عدم افادته للأصول ^{١٠}، وأما أنا قد علم أن الاشكالات الستة عشر
لا تزول إلا باصولنا كذلك لما بيتنا ان لم يزل بذلك الاصول
اشكال اصلاً فضلاً عن الجميع غلافت اصول الغير زوال أكثر
الاشكالات بها ^{١١}، وأما ان لم يطلع عليها غيرنا فلما بيتنا الاصل
الأول والثاني قد اطمعنا عليها ولين سلنا ان لم يطلع عليه أحد
فاذ لم يجد المطلوب فسواء أطلع عليه الغير أم لا ولديه لم يطلع
عليه ايها ليلاً يضيع الزمان ^{١٢}، وأما أنا اصل الثالث مشتمل على
ثلاثة مطالب فلما بيتنا إن لا ينيد شيئاً منها ثم قال خاتمة
واذ قد فرغنا عن ذكر الاصول وكيفية زوال الاشكال بها فلننشر
إلى عدو الأفلاك التي بهما تزول الاشكالات الستة عشر وهي
ستة وتسعون وسبعين والأربعين المذكورة في الكتب
المشورة مائة وعشرون ولا تضر زيادة الأفلاك إذا زالت
الاشكالات بها وطابت الاصول والارصاد ونحن نقول
لوزالت الاشكالات لما ضررت زيادة الأفلاك لكنها مازالت

فقصراً الزيادة ولو كانت كرة واحدة كغيرها اذا كانت ستة
وتعين من غيرها فادتها شيئاً من المقاصد واستلزمها
ألوافاً من المفاسد كما سبق مشرحاً ثم قال وأما بهذه انتقا
ميس من منطقة البروج عن المعدل فان تم الدور وتشابه حركة
فيتم باشباث ذلك زايد وإن لم تتشابه حركة فلما تم بواحد بل
باكثر وإن تم الدور بل تترك قوساً ثم ترجع فان تشابه الحركة
على تلك القوس ستم بثبات ثلث كما أوردت في التذكرة
وان لم تتشابه بل تسرع في نصف القوس وتبطن في النصف
الآخر فتم بالاصل الثاني وإن كانت تسع من أول القوس
إلى آخرها وتبطن من آخرها إلى أولها فتم بالاصل الثالث وحن
بعـول ^{١٣} أما قوله إن تم الدور وتشابه حركة فتم باشباث
ذلك زايد بباطل لأن لو تم الدور ورجع لا يتم بذلك زايد ^{١٤}
واما قوله فان لم تتشابه إلى آخره كذلك لأن الغرض من هذا
إن كان موافاة الاشكالات الواردة على حركات الأفلاك
بحسب العسم العقلية تحمل بهذه الاصول فالعسمة غير منحصرة

١١٥
بالانفصال لا يخص منها ان مختلف عركتها في جميع اجزاء، لكن الموس
وان كان العرض ان ما وجد يخل بمن الاصول فالنتيجة
للتالي فيها وما وجد كاملا ميل منطقته البروج عن المعدل للاتصال
بشيء منها والظاهر ان غرضه اظهار النضالة والتشابه بالطريقة
كما هو طريقه ثم قال ^{واما} من جست الاقبال والادبار فنتم
بكرا تاثث ان تشابه الحركة وان لم تشابه يتم ^{يا} احد
الاصلين حسب عدم الشابة وبحسب نعمول لانتم انها ان لم
تتم باحد الاصلين بجواز ان لا يكون عدم الشابة على الوجه
المذكور في الاصلين وان كان على ذلك الوجه فلا نسلم انه يتم
باحد مما يطلع هنا ثم قال ^{والمذى} مب الي بعض من الاكتفاء
بحرك واحد في تناص الميل وتزاين غير منيد وقد ديننا في
شرح التذكرة ^{واما} تناص ما بين مركزى الشمس يحتاج الى
محرك بالضرورة ^{والذى} مب الذى فرض تناص الميل وتناص
ما بين المركزين غير منيد، لأن مركز جرم الشمس بسبب الدور
يركب من مركز العالم في طرف الاوقي قدر ايركب في طرف

الخفيض من مركز العالم مثل ذلك القدر واذا كان كذلك كان منتصف
البعدين في جميع الوضاع موضعوا اخذ او لا يلزم تفاوت ما بين
المركزين ^{اما اذا} اقرب او بعد مركز جرم الشمس من مركز العالم طال
او قصر صفت قطر الحامل وتناص ما بين المركزين كونه معتدلا
واحدا منسوبيا على مقدارين مختلفين وبحسب نعمول لم يفرض احد
تدوير التفاوت ما بين المركزين لكن الحكيم ملك المهندين
مؤيد لللة والذين العرضي كان يقول بجوازان يكون شاقص
للليل وتزاين الدور يكذا يعني كاذب كرناكن يلزم منه ان مختلف
صفت قطر الحامل بالصفر والكبرى وجوازان يكون اختلاف
ما بين المركزين لذلك لا تتفاوت احد معين نسب تارة المقدار
اعظم واحسنه الى الصفر ولذى يوجد مختلفا ^{وتحسنه} منتهية
في نسبة اثبات الدور يلهم العرض الى الغير و منتقل في نسبة
كلام الغير الى نسبة الى نفسه غالبا رك لسد في مفترق كذا ب من محل
تناص مثل ثم قال ^{والمذى} ذكره الاستاد محى الدين
المعشنى رحمة الله عليه وجد ما بين مركزى القرىنة اجزاء

وسيقل عما ذكرنا في موضعه ¹¹⁰ وجات وسعة عشرة فقرة
انصح احتاج بالصورة الى محترف ^{١٠} والذى يحول في خاطرى
في الحال ان لا يفرضنا ^{١١} بجزم الشىء وتركه دعوه الى الترجح صاعدين
ونازلين على خط مستقيم باصل الصفية والكبيرة بجزء بطيئة
موافقة لتناقض ما بين المذكرتين حصل المطلوب لأنهما صعدا على ذلك الخط
طال ضفت قطر الحامل وصغر ما بين المذكرتين بالنسبة اليه
وهما نازل عليه فضرضفت قطر الحامل وعظم ما بين المذكرتين
بالتسبة اليه ^{١٢} ولو فرضنا الصفية والكبيرة والحافظة محظوظة
بخارج كل من النيران حيث يتجزء مركز خارج كل على قدر معين
من الخط المأزر بالماكينة صاعدا ونازلا لزم اختلاف ما بين المذكرتين
مع عدم اختلاف ضفت قطر الحامل على نفس الفرض الاول
وحن نقول ^{١٣} مذا صحح وقد نقله من تعليقاتنا الامامية لينا
ويند ^{١٤} الحسن الفضل الثاني من رسالته فن اراد منه الى ما ذكرنا
من تمسير الاصول الثالثة وتنزيها يكون المجموع رسالة
لبعض رسالاته فله ذلك ثم نقول ^{١٥} قال الشارح الشافعى

ومن الاصول المتعضية لتروى نقطة معينة على قوس معين في
بسطيرة اصل استنبط بعض اهل هذا العلم ^{١٦} ولكن النقطة
اووجه الزمرة ونريد ان يستردد الادفع على قوس من غيره
ان يتم الدور ففرض بين مثليها وحالمها كرتين مركز الحاوية
منها خارج مركز المثل ومنتقطتها في سطح منطقة حركة كرتها
التوالي بعد حركة مركز الزمرة ونسميه بخارج المثل ومركز
الحوية منها خارج عن مركز المايل ومنتقطتها في سطح منطقة حركة كرتها
بعد حركة مركز الزمرة ايضا ولكنها الى خلاف التوالي
وسميه بخارج المايل فباحركة المركبة منها يرى الادفع متراكما
على قوس معين لانه اذا تحرك الادفع حركة خارج المايل
قدرا الى خلاف التوالي رده خارج المثل ذلك القدر اليه
التوالي على مدار مواز لمنطقة المثل لانها في سطح واحد ولأن
نقطة القاطع المشتركة التي على سطح المثل لا تتغير بهما
الحركتين فالادفع يتربب من المثل الى ان يصل اليه
ويتباعد عنه في الجهة الاحسدي اليه خط معين ثم يرجع



نصف الميل وغاية الميل بينها

توس $\hat{\sigma}$ من عظيمة مازة باتطاب المنطبقين ومن $\hat{\sigma}$ الى $\hat{\sigma}$
التوالى ومن $\hat{\sigma}$ الى $\hat{\sigma}$ خلاذ فاذا تحرك خارج الميل
الخلاف التوالى في سطح الميل قدر حركة الالوح ولكن
 $\hat{\sigma}$ تحرك الالوح منه ووصل الى $\hat{\sigma}$ واذا تحرك خارج
الميل ذاك العذر الى التوالى رد الالوح على مدار مواز للميل
الى نحو $\hat{\sigma}$ ويصير وضع الميل اوح اذ من الميل دائرة تمر
بالمعدتين والالوح والخضيض وكذا اذا تحرك ذل $\hat{\sigma}$ الى
خلاف التوالى تحرك له الى التوالى ووصل الالوح الى
 $\hat{\sigma}$ وصار وضع الميل اوح ثم اوح وقد وصل الالوح

الاوح ثم اذا تحرك $\hat{\sigma}$ الى خلاف التوالى رفع $\hat{\sigma}$
التوالى ووصل الالوح الى $\hat{\sigma}$ وانطبق الميل على المثل
وصار وضفها $\hat{\sigma}$ ثم يصير الالوح جنوبا عن المثل وكذا
النصف الشمالي من الميل جنوبا عن المثل والجنوبي شمالي
عن الاي غاية بعد ثم يتناقض بعد الا ان ينطبق على المثل
شمالي ثم يتبعا دعنى جنة الشمال الى غاية بعد فسر الالوح
متربدا على قوس من عظيمة مازة باتطاب المنطبقين تساوى
نصف غاية الميل فيما بين طرفيها وليس للخارجين اثر في
تغريب حركة الالوح ولا في حركة مركز الرجمة لثباتها
تساويها واختلافها في الجهة وجود حماكمدهما في جميع
الحوال الآفاق القرب والبعد والانطلاق والافتراق
بين المنطبقين ومحن نقول مذا الاصل مولنا وسمينا
بالاصل الابداعي وذكرناه في هنا $\hat{\sigma}$ كذا $\hat{\sigma}$ فليكن مثل الزمرة
شلما تحرك الى التوالى مثل حركة وسطها اعني حركتها وحركتها
واوجه بالخط به فلك خارج المركز موافق في المركز والمنقطة

والمطبين وقدر ^{الحرارة} الاتانها على خلاف التوالى ^{واذا كان}
كذلك يكون موضع الاووج من المبروج موالموضع الذى يعيضه
ذلك الشوابت لازايد اعليه ولا ناصح عنه اذ يندر ازمار ^{الحركة}
الخارج المحيط الى خلاف التوالى حركة المثل الى التوالى
وازيد منه بقدر حركة الاووج ومع ذلك يترب الاووج من
المثل الى ان ينطبق عليه وجاوز عن الى اجانب الآخر الى
غاية الميل ثم يرجع الى ما كان عليه ولكن بشرط ان يفرض
منقطة المثل حيث لا يتغير وضعها يحرك الخارج المحيط منه
لا تتحرك نقطتا القاطع بحركة ^{التدوير} تبدلان من المثيل
دون المثل ولا استبعاد في تحرك المثل يحرك الخارج المحيط
دون منطقة بهما اشرنا اليه في موضع ^{هذا} واعتبر ^{هذا} الشرط
حيث استعمل ^{هذا} الاصل فانه لا يتم بدونه لمن رزق الغفنة
الوقادة والدرة والعادة ^{هذا} ولنشر ^{هذا} لايسهل صوره
فليكن الميل ^{اهـ} الى قوله على مدار مواز للمثل اليه نحو
^{هذا} فيصير الاووج الى ^{هذا} ووضع الميل ^{اهـ} كون ^{اهـ} اذ الميل

مواليز بالعقدتين وبالاووج والخصيف ثم وضع ^{اهـ} ثـ
ثم ارج ^{اهـ} توهما ثم ارج ^{اهـ} توهما ان يصير الاووج الى ^{هـ} ينطبق
المائل على المثل توهما ويكون وضعها ارج ^{اهـ} ^{هـ} ^{هـ} عند هذا
يكون مركز التدوير قد وصل الى ^{اهـ} ثم تحرك الاووج الى
الجنوب والنصف الجنوبي من المائل الى الشمال فيلزم
كون الاووج تارة على الشمال وآخر في الجنوب متراجعا
بين طرس في التوس التي من ضعفت غاية الميل ويكون زمان
كون الاووج في الشمال ساوي الزمان قطع مركز التدوير الضفت
الاوج من المائل وزمان كونه في الجنوب ساوي الزمان
قطع مركز التدوير الضفت الخصيف منه على ما هو موجود
بالرصد لان حركة الاووج والمركز في المائل تتفقان سرعة
وابطا لان مركز الخارج المحيط هو مركز الخارج المحاط بفيطيان
معا وپرعان معـ ^{اهـ} ولا ينتهي عليه ما اوردناه على الوجه
الذى كان قد استحسناه في امر هذا الميل من لزوم كون زمان
اووج في الشمال ساوي الزمان كونه في الجنوب ولا غيره

ولو انتهى عليه ايصالك ان هذا الوجه احسن من ذلك
الوجه لأن هذا يتم بغير حزن فلك زايد وتفريح قد حركة
وذلك بثلاثة افلاك وثلاث حركات ثم قلنا وبهذا الوجه
يمكن تناقص ميل منطقة البروج عن المعدل وتباعد ما عن
بان يندر حزن بين فلكيهما فاما ان اقطابهما على المارة ايضا
يحيط الاول بكرة السرروج موافقا لها في المركز والقطبين
والمنطقة وجت الحركة والثانى بالاول حيث يكون البعدين
منطقتهما ساويا لنصف القوس الذى يقطعها راس السرطان
في العرض من المارة حتى لو كانت القوس ضعف الميل
الكتى كانت منطقة الثانى في سطح المعدل وان كانت اقل
اوكشن فلا يكون في سطحه و تكون حركة الثانى الى خطاف
التوالى سردا راس السرطان على مدار مواز لمنطقة فترحب
منها بليل المعدل على الوجه الذى تقر في الوجه الاول
ويعجب ان يزد حركتها حيث تكون القوس المنفرزة من المارة
بين المدارين الحاصلين من الحركتين في يوم بليته ساوية

حركة الميل في يوم ان تختنق مقدارها وبهذا الحسن من الاول لانه
لا حاجه الى الشرط المتقدم وبيان نعشر حزن كذا وقد كتبنا
نصطا طولا وبين انه لا حاجه لاي وقنا وموهذا الاصل البداء
العنصر من ايراده بعد اشتمال على التصورات اللطيفة
المتحقق للاذنان انه لو فرض بين حامل كل من السفينين ومشه
مكان يحصل المطلوب من غير اشتراط الشرط المذكور وبهذا
اول لانه ربما تناقض من لا يرى لهم بهذا الفرج اشكان ذلك
الشرط وتنصير الى عافية من التوقيم في آخر هذا الباب
يعنى العاشر من الباقي ثم تلك اما سبب انباطاق ما يليها على مثاجها
تونها بسبب وصول الاروج الى المثل وانتقاله من الشان
الى الجنوب وبالعكس فهو اذا فرضنا سردا متذوير كل منها
في نصف ما بين العقدتين ثم تحيى حركة كل منها بقدر حركة
مركز الشان كذلك الاروج يتم حركه في سطح الميل حركة خارج الميل
ذلك القدر الى خلاف التوالي ثم يرده خارج المثل على
مدار مواز لمنطقة البروج فيغرب الاروج من المثل لان نقطتي

لـ
كـن انتقال الـ
الـجـتـيـن إـلـى الـأـخـرـي مـوـاـلـيـةـ
اوـسـمـ الـقـارـبـ وـالـانـطـبـاقـ
وـالـجـاـوـزـ

٤

١٢. تـنـاطـدـ حـلـالـيـلـ اللـتـيـنـ حـمـالـراـسـنـ الذـبـ تـنـيـرـ انـ بـحـكـهـ
خـارـجـيـ المـشـلـ وـالـمـايـلـ لـكـنـ بـبـبـ خـارـجـ المـشـلـ تـبـدـلـ النـقطـنـ
الـبـسـرـوجـ دـوـنـ المـايـلـ وـيـسـرـكـ خـارـجـ المـايـلـ بـالـعـكـسـ
بـحـبـ مـاتـرـفـيـ الـاـصـلـ مـاتـقـرـفـيـ الـاـصـلـ الـاـبـدـاعـيـ كـلـاـ قـرـبـ
مـرـكـزـ التـدـوـيـرـ مـنـ العـقـدـ قـرـبـ الـاـوـجـ بـلـ سـنـطـقـتـ المـايـلـ مـنـ المـشـلـ
عـلـيـ تـلـكـ النـسـبـ تـوـتـمـاـتـيـ اـذـ اـلـيـعـ الـمـرـكـزـ الـاـلـعـقـدـ وـصـلـ الـاـوـجـ
الـاـلـمـشـلـ وـبـبـبـ يـوـسـمـ اـنـطـبـاقـ المـايـلـ عـلـيـ المـشـلـ وـاـذـ اـجـاـزـ زـمـاـنـ
اـنـتـقـالـ الـاـوـجـ اـلـاـخـرـيـ وـبـبـبـ يـوـسـمـ تـبـادـلـ نـضـفـيـ المـايـلـ
وـمـوـتـمـ كـاـذـبـ لـاـنـهـمـاـ لـاـيـقـارـ بـاـنـ فـضـلـاـعـنـ اـنـطـبـاقـ وـالـجـاـوـزـ
ثـمـ قـافـ وـلـقـاـيـلـ انـ يـتـوـلـ لـوـكـانـ تـوـسـمـ اـنـطـبـاقـ بـهـذـاـ
الـبـبـ فـعـلـتـ اـعـنـ بـبـبـ اـنـتـقـالـ الـاـوـجـ مـنـ الشـمـاـلـ اـلـجـنـوـبـ
وـبـالـعـكـسـ اـفـاـهـ مـذـاـاـلـلـاـصـلـ لـاـنـ يـنـيـدـ اـنـتـقـالـ الـاـوـجـ اـعـنـ اـبـعـدـ
نـقـطـةـ عـلـىـ سـنـطـقـتـ الـاـوـجـ مـنـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ مـنـ الشـمـاـلـ اـلـجـنـوـبـ
وـبـالـعـكـسـ لـكـنـ لـيـسـ تـوـسـمـ لـاـصـلـ بـلـ لـكـونـ مـرـكـزـ الزـهـرـةـ
وـاـيـاـفـيـ الشـمـاـلـ وـلـعـطـارـدـ فيـ الـجـنـوـبـ^٣ خـاـذـ الرـجـدـ انـ يـوـضـعـ

اـصـلـ يـسـتـلـزـمـ كـوـنـ الـمـرـكـزـيـنـ كـذـكـهـ^٤ اـلـىـ مـنـاـ كـلـامـ الـنـهاـيـةـ
وـظـاـهـرـانـ الـذـيـ تـنـعـلـ مـنـ الـنـهاـيـةـ مـوـشـكـ الـوـجـدـ ثـالـثـةـ
كـنـ اـسـدـبـعـذـفـ لـنـظـالـتـوـسـمـ عـنـ اوـضـاعـ المـايـلـ وـكـذـاـعـنـ
اـلـانـطـبـاقـ وـالـاـفـسـرـاقـ لـاـنـ كـلـ بـنـ تـوـتـمـاـتـ لـاـعـقـيـقـةـ
لـهـاـ وـبـزـيـادـةـ مـنـ الـاـلـفـاظـ مـعـ عـدـمـهـاـفـيـ الـحـفـتـةـ وـمـقـولـ وـوـجـمـاـ
كـعـدـمـهـاـفـيـ حـيـعـ الـاـحـوـالـ الـاـفـرـقـ وـالـبـعـدـ وـالـانـطـبـاقـ
وـالـاـفـسـرـاقـ بـيـنـ الـمـنـطـقـيـنـ لـدـلـالـاتـ عـلـىـ تـسـلـيمـ بـاـنـ الـمـذـكـورـاـ
عـمـ اـمـتـاـعـ بـاـخـلـافـ لـنـظـالـتـ الـنـهاـيـةـ فـاـنـ لـاـيـدـ الـاـعـلـىـ تـسـلـيمـ
اـنـتـقـالـ الـاـوـجـ مـنـ اـحـدـيـ الـجـهـتـيـنـ اـلـاـخـرـيـ لـاـنـتـقـالـ
الـمـنـطـقـيـنـ مـنـ اـحـدـيـ الـجـهـتـيـنـ اـلـاـخـرـيـ ثـمـ قـالـ
وـاـنـاـ فـرـضـ مـرـكـزـهـاـ خـارـجـاـعـنـ مـرـكـزـ الـمـشـلـ وـالـمـايـلـ لـيـلـ زـمـانـ
كـوـنـ الـاـوـجـ فـيـ اـحـدـيـ الـجـهـتـيـنـ اـعـظـمـ وـفـيـ الـاـخـرـيـ اـصـغـرـ وـلـيـلـ اـضـاضـ
مـنـ حـسـرـكـهـ الـمـشـلـ حـرـكـهـاـ لـاـنـ شـرـطـ تـحـيـكـ الـحـاوـيـلـحـوـيـ
اـمـاـنـ اـمـاـخـلـافـ الـمـرـكـزـيـنـ اوـاـلـاـقـطـابـ وـنـحـنـ نـقـوـلـ
اـنـاـبـيـتـاـ مـرـكـزـيـ الـخـارـجـيـنـ وـوـصـنـهـاـ وـالـفـايـقـ فـيـهـاـ^٥ وـاتـ

١٣١ مَذَا الَّذِي ذُكْرَتْ يَا يَدِنَافْصُلْ مِنْ إِقاوَيْكَ لِلْمُحْصُولِ لِفَتَكْلِمْ
 عَلَيْهِ سُوَى أَنِّي أَقُولُ لِيْسَ يَا خَذْنِي لِلْحَقِّ لَوْمَتْ لَأِيمَ وَالنَّعْشَ
 كَ حَاضِرَةَ لِلْأَسْتَامِ عَنْ قَصْعَكَ مَنْ بَحْثَتْ هُ شَرْقَاتْ
 دَاعِلَمَ مَذَا الْأَصْلُ فَيْسَرْمَنِيدَنِي حَرْكَةَ مَايِلِي الْزَّهْرَةَ
 وَعَطَارَدَنِي حَرْكَةَ الْعَسْرَضَ لَانْ حَرْكَهَا عَلَى تَلْكَ القَوْسَ
 تَكُونُ مَتَشَابِهَتْ وَزَمَانَ مَكْشَتْ الْمَالِيَلِ فِي الشَّمَاءِ مَسَابِلَزَمَانَ
 مَكْشَتْ فِي الْجَنْبَرِ وَالْوَجْدَ يَكْذَبْ هُ وَإِيْنَامَكَ نَقْطَتْ مَعِيَّنَةَ
 مِنْ الْمَالِيَلِ الَّتِي مَيِّي الْأَوْجَ لَا تَكُونُ عَلَى قَوْسِ مَعِيَّنِ بَلْ تَكُونُ
 حَوْلَ دَائِرَةَ صَغِيرَةَ بَعْدَ رِيدَارْقَطْبِ الْخَارِجِ إِيِّ الْمَالِيَلِ نَهْكَاهِيدَ
 مِنْ بَدَا الْأَصْلَ حَسْرَكَةَ عَوْضَيَةَ حَصْلَيِّ إِيِّنَاحَرَكَةَ طَوْلَيَةَ وَالْوَجْدَ
 يَكْذَبْ هُ وَذَلِكَ لَانْ خَارِجَ الْمَالِيَلِ إِلَيِّ خَلَاتَ التَّوَالِي قَوْسَكَ
 تَحْرَكَ خَارِجَ الْمَثَلِ قَوْسَاسِيَّهِتْ بِهَا إِلَى التَّوَالِي وَسِيِّ لَا تَكُونُ
 قَوْسَكَ بَلْ أَقْلَ مِنْهَا لَانْ قَوْسَكَ تَوْرَزَاوِيَهِ دَبَكَ
 الْقَائِيَّهِ وَسِيِّ اعْظَمَ مِنْ زَاوِيَهِ سَوَكَ الْحَادَهَ تَكُونُ قَوْسَكَ
 اعْظَمَ مِنْ قَوْسَكَ فَلَا تَصْلِي نَقْطَتْ الْأَوْجَ إِلَى نَقْطَتْهُ

بَلْ إِلَى نَقْطَتْهُ عَ مَثَلاً فَخَلَتْ عَنْ قَوْسِ سَكَنِيَاكَوْنَ
 الْأَوْجَ مَسْتَرَدَدَ عَلَى قَوْسِ مَعِيَّنِ بَلْ يَحْدُثُ لَمَّا إِيِّنَاحَرَكَةَ
 طَوْلَيَةَ وَالْوَجْدَ بَخْلَافَهُ وَخَنْ نَقْوَلُ هُ السَّوَالُ الْحَقِّ عَلَى بَدَا
 الْأَصْلِ مَوَانَهَ لَايِنِيدَ الْمَطَلُوبَ وَمَوْكُونَ السَّفَلِيَّينِ فِي الْجَنْبَرِ
 دَائِيَّا وَقَدْ عَنْهُ مَعْ كَوْنَهُ اظْهَرَهُ مِنِ الشَّمَسِ لَوِيَّسَ بَعْدَ فَانَّ
 نُورَالْحَقِّ كَلَمَا كَانَ اشْرَقَ وَاجْلَى فَنُولَلِلَقَعْوَلِ الرَّعْدَنَ اضْعَفَ
 وَاعْشَيْ هُ وَجَيَّثَ غَفَلَ عَنْ بَدَا وَجَهَلَ عَنْ بَهْدَا وَرَدَسْنَوَالَّيَنَ
 آخَرَيَنَ تَساُوِي الزَّعَانِيَنَ وَجَرَوْثَ الْمَلِيلِ الطَّوْلِيِّ وَغَلَدِيَّا
 غَيْرَ لَازِيَّيِّنَ وَانْ سَنَلَمَ لَزَوْهَمَاهَا غَلَانَسَلَمَ اَنْهَمَا يُوَشَّرَانَ اَثْرَا
 مَحْسُوسَالْقَلَمَهَا ثَمَّ قَاتَ اَقْوَكَ لَوْفَرَضَ مَرَكَزَ خَالِجَ
 مَرَكَزَالْمَثَلِ حَسَرَكَتْ مَسَاوِيَّهِ لَجَمَوعَ حَرَكَةَ مَرَكَزَ الزَّمَرَهَ وَ حَرَكَةَ
 الْأَوْجَ يَتِمَ المَقْعُودَ هُ وَلَوْفَرَضَ مَرَكَزَ خَارِجَ الْمَالِيَلِ مَرَكَزَ الْمَالِيَلِ
 بَعْدَانَ فَرَضَ حَرَكَةَ الْكَرَهَ المَذَكُورَهَ مَسَاوِيَّهِ لَجَمَوعَ حَرَكَةَ الْأَوْجَ
 دَوْكَرَ الْرَّهْزَرَهَ يَتِمَ الغَرْضَ وَخَنْ نَقْوَلُ هُ وَهَنْجَ إِيِّنَاحَهُ
 جَدِيدَهَ وَضَحْكَهَ لَا اَتَهْنَا هُ الْأَبْتَعَمَ زَبَطَرَاتَ تَعْنَى بِهَا لِمَ تَرْفَنَيْ

سبب توقيع جعل المركزن واحدا على فرض حركة خارج المثل
مساوية لمجموع او بالعكس فان لا تعلق لاحديها بالآخر
على ما لا يخفى ثم قال صاحب الحفنة اذا ثبت جواز
كون المترک سبیة حول نقطه غير مركز الدوار محرك من الحفنة
القول استحال ان تتشابه حول اخرى ثم قال ولذلك
اذا شاءت حركة مركز كررة حول نقطه حادى قطع معين من
اقطار ما تلک النقطة من الحفنة الى قوله هذا في المحيطة
ثم قال اقول بذلك افال بعض الفضلا وموغير صحيح لان
بطليوس قال في المسطري ان القطر المترک بالزروه والمحضين
الوسطيين ابدا يتضمن نحو النقطة التي تتشابه الحركة حولها
ولذلك جعلوها مبدأ الخاصة وجب ان يكون ذلك القطر
واحدا بالشخص لا بالنوع ونحن نقول قوله غير صحيح غير صحيح
لا تستلزم كون واحدا بالنوع في المحيطة كونه واحدا بالشخص
فيها اذا فرض حافظة محیط بالتدويرين مركزهما اقل جزء
يمكن وحركتها مساوية لحركة الكبيرة ومخالفته (باب في الجهة

في النصف الاعلى لجدول ث نعطي تمايزات بين احديها وبين المحيطة
والحافظة ونتحسّر كحركة المحيطة في النصف الاعلى الى
التوالي، وثانيةهما بين الحافظة والتدوير ومن تحرّك بحركة
الحافظة في النصف الاعلى الى خلاف التوالي وهي مبدأ
حركة المحيطة تكون سakan بالنسبة الى المتحرّك وهو الكوكب
وان كان متخرّكاً في نفس لوجوب كون مبدأ الحركة كذلك
وذلك كالاوج بالنسبة الى مركز قulum التدوير وكون هذا
المبدأ، اعني تمايز الحافظة والتدوير بل القطر المأذب ومركزى
الحافظة والتدوير ساماً بـ المركزى معدل المسير، وبـيـانـهـ انـ
نفترض في عطارة دـ مـثـلاـ مـلـاـمـ كـ المـحـيـطـ وـمـوـجـ فـيـ اوـجـ الـحـامـلـ
الجـسـمـ الـذـيـ موـعـىـ عـلـىـ وـكـزـ دـ وـمـركـزـىـ التـدوـيرـ وـمـحـافظـةـ وـمـاـ
عـدـ عـلـىـ زـرـوـةـ الـحـيـطـ وـقـطـرـ طـ رـ وـمـوـقـطـرـ ظـلـ الـمـأـذـبـ بـنـقـطـةـ
تمـاـزـيـاـعـ الـحـافـظـةـ وـمـىـ طـ وـمـركـزـ يـهـاـ وـمـاـخـ جـ وـقـطـرـ عـسـهـ
مـوـقـطـ الـتـدوـيرـ الـمـأـذـبـ بـنـقـطـةـ تمـاـزـيـاـعـ الـحـافـظـةـ وـمـىـ فـ وـمـركـزـ
وـمـيـاعـ حـ وـمـلـدـعـ آـنـ قـطـرـ طـ عـدـ اـبـداـ يـجـادـلـ مـرـكـزـ المـعـدـلـ



لانه اذا تحرك مركز المحيطة من ح الى ر و فعل زاوية حر
 تحركت المحيطة في الاعلى الى خلاف التوازي و فعلت زاوية
 طح مساوية لزاوية نحر وتتحرك المحيطة بحسب ويراري
 قطع سه قطر نه ر لتساوى الراحته والخارجه المقابلة من
 وقوع بح ط عليه عمل فخذ القطر اعن منع سه الذي طرفه مو
 ت مبدأ حر كه الخاصل ابدا يامت مركز معدل المسير لانه اما
 منطبق على قطر الحامل الجسم المثار به مركزه و مركز المحيطة وذلك
 في الواقع والحقيقة و امامواز له وذلك في غيرها و يذامت
 ابدا مركز المعدل ولا يعني انه لا ولا المحافظة لكان قطر منع سه
 في هذا الوضع منطبقا على قطر طح ر كا كان في الواقع ولما لزم
 موازاته لقط نه ر ولا محاذاته لمركز المعدل فليس عليه الاربعة
 الباقيه من المعتبره و ظهر من مذاان اثبات التشابه باصل المحيطة
 لا يتحقق ان يصوب قطرين من التدوير ابدا نحو النقطه التي
 منشأة الحركة حولها الواقع وجود المحافظة او المثله مع كون حركتها
 متساوية لمركز المحيطة وهي الصفت الاعلى الى خلاف التوازي

نحر ط
 الى التوازي و فعلت زاوية حر
 و تحركت المحافظة في الالى
 به

١٢٦ بخلاف اثبات الشابة باصل الصغيرة والكبيرة لاقتنا
ان يتصوب ابداً قطر معين من الدور ويرجع تلک النقطة ومن هنا
يعلم انتشار استعمال اصل الصغيرة والكبيرة في القراءة
شيات الزروة المزينة ولو كانت من الشابة وجعلت المبداء
انضبطة حركة الخاصة وحيث لم يضبط منها اذ اجلبت
المبداء كما مذكور في المخطوطي دل على انها متغيرة ^١ واصل المحيطة
لا يقتضي اثبات بدون الحافظة او الميلة على ما ذكرنا فيجوز
بل عجب استعماله في القراءة بدون الحافظة او الميلة ولا يجوز
بل يتعذر استعماله في المحيطة بدون احد يهمها فاعذر ويسهل
تصور ما ذكرنا من هذا الشكل قال ثم قال ^٢ ثم قال واما في القراءة
فالمحتفظ بالقطر من الحفنة الى قوله على ما يظهر بالتأمل ^٣
ثم قال اقول ^٤ بذلك الكلام حتى لا نذكر التدبر لو كان خارجاً وج
العامل والقراءة على بعد عشرين كاتانا كانت تلك الزاوية
المذكورة اصغر ولو كان في الخصيف والقراءة على بعد عشرين ايا
كانت تلك الزاوية ^٥ وهي من مذا الاختلاف اعني عظم الزاوية وصغرها

بالاختلاف وغاية درجة ان وضفت كاسيجن ونحن نقول ^٦
الحمد للذي جسرى على لسان حقالا ن من اول كلامه الى هنا
ما قال ^٧ والحمد للذي اجزى على لسان حقا الا والشيطان اعتبا طلا
اما هنا فلنقول درجة ان وضفت لان درجة ان وثلثان ^٨
قال ثم قال وكذا ليس جلهم طرف القطر المحاذ ^٩
المحاذات من الحفنة الى قوله في ساحت نقطت المحاذاة ^{١٠}
ثم قال اقول الزروة الوسطى التي هي طرف القطر المحاذى
شابة والقطر الماء بها محظوظة بالشخص لا بال النوع وسيجيئ تقريراً ^{١١}
في وضنه ونحن نقول سيجن في ذك الموضع ما عندنا فيه ^{١٢}
قال ثم قال والحق فيه ان مبدأية الوسطى للحصة
لم تكن يجعل جاعل ولا باختياره محظوظة من الحفنة الى قوله استعملها
في بذ المعنى ثم قال اقول مبدأية الزروة الوسطى للحصة
ضرورية والالم تنضبط الخاصة كاسيجن وموجعل الواجب حل
ذكرة وهذا الاشكال يخل بالاصل الذي وضناه ونحن نقول
معنى كونها ليس باختياره محظوظة كونها ضرورية ولكن لغايات جملة

١٢٥ بعاني الالفاظ المترادفة بثت احديها ويني الآخر، وأما أنها
يعلم الواجب فهو بلام العامة اشبه منه بكلام الخاصة
اذ لا يكفي في الجواب عن سؤال ملائمة اخصاصه فقط
وپذا القطر من بين الناطق والاقطار الغير المتksamية بهذه صفت
انها يعلم الواجب والا لكوني في الكل بل لا بد من بيان اخلاق
القطط ووره نقطة التسامس كاعلنا او غيرها مما يتضمن بيانا
واسا انه يخل بالاصل الذي وضناه فعد عرف انه لا يخلي
به شيئا ثم رجع الى شرح المتن وقال **قالَ وَالْأَدَمُ**
عَلِ الدَّوَارِ كَافٌ إِلَى قَوْلِهِ **كَرِيمًا وَاحِدًا** **قَالَ أَقُولُ**
يريد بهمادي الحركات الاجسام الفلكية ومركز الموافق ومركز
طبيع المتوازيين ومركز العالم وكذا مركز الحامل ان كان موافق
الْمَرْكَزِ **قَالَ وَالْأَخْرَاجُ الْمَرْكَزُ فِي ثَخْنَةِ الْمَوْافِقِ الْمَرْكَزِ**
إلى قوله اقرب نقطة عليه منه **قَالَ أَقُولُ** اذكركم بان
اسطع الاعلى من المعرفة الى قوله فضل لايحتاج اليه **قَالَ**
قَالَ وَثُخْنَةِ حِيثِ يَسِعُ مَا جَبَتْ أَنْ يَكُونَ فِيهِ إِلَى قَوْلِهِ

الحضر **وقوله** بل كل موضع حايل من احوالها يريد به كسرية ما
معين او تعديل وخصوصا **وَأَغَاعِلُ** الانتقال بابا رصد مقدار
مسير الشس مومن المعرفة الى قوله وبلطيوس لم يجد ذلك
وزاد قوله وعلى رأى محى الدين في كل سنت وستين سنت
قَالَ قَالَ **فَأَقْنِي ذَلِكَ إِلَى قَوْلِهِ** **وَسِي حَرْكَةَ مَرْكَزَهُ**
قَالَ أَقُولُ من الاحوال المذكورة افترضت ان ثبت
للشس ما خارج مركز او تدوير مع الموافق المركز اما الخارج المركز
فينبني ان تكون منطقة في سطح منطقة البروج من المعرفة الى قوله
عندمن يقول بما **قَالَ قَالَ** **وَامَدَ دَيْرَ وَحَامِلَ إِلَى قَوْلِهِ**
كَلِمَةً أَبْطَهُ **قَالَ أَقُولُ** بذا تصرير التدوير المحاصل
وينبني ان تكون منطقة ما يأكل ذلك اي في سطح منطقة البروج
كاقفل في الخارج ويدفع بعدها المركبة لمركز جرم الشس حركة
كاحدهما الخارج المركز بعينها لارسال الدرايرة كما تقدم في ذكر
الاصول **فَإِنْ قَيْلَ إِنْمَا يَلْزِمُ الْمَدَارَ مِوْمَنَ الْمَعْرِفَةِ إِلَى قَوْلِهِ**
آخر الآخر باول الاول **قَالَ أَقُولُ** إنما يصل آخر التين الآخر

١٢٦ باول التین الاویل لوکان حركة الارج منطقا والاغلايصل آخ
الاحسرا باول الاویل ونحو نقول تصل آخرا الحسرا باول
الاویل سوا، كانت حركة الارج منطق او صتا، كالصخرة لان اویل
الاویل منقطة ثابتة مبدأ، حركة الارج مثل آ وحركة الارج
منها وهي قدر قوس آت غير مختلفة وكل محرك يتحرك عن مبدأ،
كذلك ~~عند~~ يصل الى ذلك المبدأ، ضرورة سوا، كانت الحركة وهي قوس
آت منطق او صنم لم تختلف حركة الارج لم يلزم الاتصال
فما ~~عند~~ واعلم ان الفرق بين اقسام التیني موسى الحفنة الى قوله
وقيس سائر الوضاع عليهما ~~فما~~ ^{واما} يلزم الحلزوون
لو زيد على حركة الحامل مثل حركة الخارج وذلك لان تكون حركة
مركز التدوير حركة الحامل صفت حركة مركز الشن عحركة التدوير
فاذا وصل مركز التدوير حركة الحامل ساتالنقطة آ وصل مركز
الشن حركة التدوير الى حضيض التدوير مثلا الى نقطه آ
وينه القول نظر لان لوکان الزراید اقل من حركة الخارج يلزم
نه ایضا ^و في نظر احسرا لان في الزروة الثانية يصل مركز الشن

يل آ ويطلب الحلزوون ^و وفي قوله رسم شكل حلزوون سادى
ثخنه ضعف ما بين مركز الشن ^{نظرة} لان قال بعد هذا بطرير
ان الحلزوون تصنایع سمعت الى ان يصل مركز الشن ^{إلى} الحضيض
ثم زداد سمعت الى الارج ونحو نقول كل ذلك الانظار انتظار من
اعین خول ^{اما} ~~النظر~~ الاویل ^{فلا} نابيان ان الزراید ان كان
مثل حركة الارج حدث تیني وعشل ذلك البيان حدث تیني
من كل زراید اقل من حركة الخارج ^{والفرق} ان ما بين طرفی
التینيي مختلف بالعظم والصغر واما اذا كان الزراید مثل حركة
الخارج فاذ وصل مركز التدوير الى محاذاة الارج تكون الشپس
قد وصلت الى حضيض التدوير وله تكون قد ارستم حلزوون تصنایع
سمعت لابتدائية من الزروة وانتهائية الى الحضيض ويكون ما بين
مبداه ومتناه قطر التدوير الذي موبقدر صفت ما بين المركبين
وين الدور الثاني يحدث حلزوون يزداد ^{لابتدائية} من الحضيض
وانتهائه الى الزروة ^{اما} ~~النظر~~ الثاني فلان في الدور الثانية
رسم حلزوون من زراید السعة كما ارستم في الدور الاول حلزوون

١٣٧ تضيق السعه : واما انظر الثالث فلان صفت ما بين مركزى
الشمس ساواقطر الدویر ولا تنا في بين الكلامين : قال
قال قوله ويلزم على اصل الخارج **المركز** الى قوله عند المتأخر من
قال قوله وقد جوز ان يقال له المثل لأن على محيط الدائرة
الستة بالمثل اى المثل بمنطقة البروج وبطليوس ما وجد
حركة اوج الشمس لان اوجها عن ثابت ونحن نقول منه عبارة
في غاية الرداءة اذا الصواب ان يقال اوج الشمس عند بطليوس
ثابت لانه ما وجد حركة اوج لان اوجها عن ثابت فانه هذيان
قال قوله واعلى اصل الدویر الى قوله فالخامل والمثل
قال قوله ويكفين ان يكون على اصل الخارج كذلك وهو
من التحنة الى قوله وغيره في حيز الامكان قال قوله
لو سمح بذلك لبطل قول خواجه رحمة الله في فلك البروج اذ
يحيط كل بجميع مادونه الا ان يفتر قوله حرك جميع مادونه
على سبيل المجاز ونحن نقول لا انتقام انه لو سمح بذلك قول
خواجه رحمة الله ولین **سكننا** نلا نسلم نفی الثالث على عاتق

ارسطو الحق صديق واغلاطون صديق والحق احق ان يتسبّع
قال قوله **وكلون الشئون** اي الى قوله **مال اليه بطليوس**
قال قوله العرض عبارة عن بعد كثرة الكوكب من منطقة
المثل فاذ كان مركز جسرهما داعيا في سطح منطقة المثل
لا يكون بما عرض وبطليوس اكثرا المتاخرن اختاروا اصل
الخارج قال قوله **ويلزم للشمس اختلاف واحد** الى قوله
هل ان يكون نصف قطر الخارج **المركز** **ستين** قال قوله
حركة المرنية ميّتقطع من منطقة البروج بالإضافة إلى مركز
العالم وحركة الوسطى ماقطع منها باليأس الى مركز
الخارج وذلك الاختلاف زاوية تحدث مومن التحنة الى قوله
هل ان نصف قطر الخارج ستون جزءاً قال قوله **وهو ضع**
الايج الى قوله **وهي صورة افالك** **الشمس** قال قوله
موقع الايج عند بطليوس من التحنة الى قوله بحسب الرصد
الجديد قال قوله **وقوم يجعلون** **البعد الاوسط** الى قوله
حسب المركز قال قوله **البعد الاوسط** المشهور المصطلح

١٢٨ عليه مومن الحسنة الى قوله **الوسط الحركة** ثم في السرعة والبطء
 قال **قال** **واعلم ان اوح الشس** الى قوله **وذك ما ردا**
 قال **اقول** المشهور ان اوح الشس قوس مومن الحسنة
 الى النصل الا قوله ظاهر د عليهم تشنيع فانه لا معنى له
 على لا يعنى **قال قال** **النصل اساح** الى قوله **بعدار**
واحد **قال اقول** **بذا دليل** على اثبات ذلك للتمر
 بالعقوبة مایل منطقته عن منطقة البروج وبالفعل يدل على ان مدار
 التمر مایل عن منطقة البروج وذلك لانه وجد بذات الحلق مومن
 الحسنة الى **مومن** المسي بالشكل المثل للتمر لكنه افسد بعبارات
واما انه يدل بالعقوبة على كذا او بالفعل على كذا اهنو له ولا معنى له
 شله ولكن لتشوهه ان يقول من تلقا نفس شيئا ولابعد **ه** **ل**
 طاليل فذكرها لا يرجع الى حاصل **قال قال** **وحركت**
على ذك المدار غير متشابه الى قوله **بزمان** **فليقل قال**
اقول **بذا دليل** على اثبات تدوير التمر، **وقسره** ان
 حركة التمر على ذلك المدار اي مدار المایل غير متشابه مومن

الحسنة ولكن افسد بعض بعباراته الى قوله **ليس** لوسطه مكون
 لخاصته ثم **قال** **وفي بذا السؤال والجواب** نظرنا لان **السلم**
 على تقدير الخارجين لا تكون له تقدير ونحن نقول **بذا النظر**
 من حسن انتظاره السابعة لان وسط القمر متباہ حول مركز
 العالم سوآ، كان له خارج او خارجان وان **قيل** **كيف تتشابه**
 الحركة مع وجود الخارجين **ف** **كما** **تشابهت** مع خارج واحد **فما** **هو**
 الجواب عن **بذا يكون** جوابا عن ذاك **قال** **وقول** **بل متقدمة**
 عاينه الى آخره يدل على ان **حركة التدوير** اقل من **حركة** الوسط
 حتى اذا تحرک مركز التدوير عن الاووج والقمر عن الزروة فاذ اهل
 مركز التدوير الى الاووج لم يكن القمر واصلا الى الزروة وانما يصل
 اليها بعد زمان قليل **قال** **وانما** **فان** **بل** **العايش به** لانه
 في الحالتين في الزروة الا ان بعد وقربه من مركز العالم مختلف
 وبعد عن مركز العالم وموفي الزروة في الحالة الاولى غير مساوا
 وبعد عنه وموفي الزروة في الحالة الثانية قبل تكون شبيهة
 بـ **لان الخط المأذن** **جسم** **القمر** في الحالتين يغير مركز التدوير

دليل على ان للقر تدويرها وعلى ان حامله خارج المركز و ايضا
 اختلاف غايته تعديله في الاجتماعات والاستقبالات و
 المتربيات من التحفة الى قوله من الزوايا عند مركز العالم
قالَ قاتَ وَوْجَدَ فِي مَقَارِنَةِ الشَّمْسِ إِلَى قُولٍ وَيَعْصِي إِيضاً
قَاتَ أَقْوَلُ واستدل من كون العرق في مقارنة التحفة
 الى قوله بل بسبب ذلك التدوير ثم **قالَ** وانما عرف ان
 مركز التدوير على محيط الخارج الى قوله واعلم من البصرة **وقيلَ**
 من غير رؤية وتبه لما فيه من الفساد اذ **اللَّازِمَاتَانِ** في
 قوله نظير ان بعد الا بعد متراك وليس بمتحرك الى التوابي اذ لو تمك الى التوابي
 وحركة ساوية لحركة مركز تدوير القر لكان مركز التدوير
 لا زمان نقطته بعد الا بعد ولو كان اكثرا منها او اقل مما يختص به
 الاختلافات باترتيبيات **مِنْوَعَتَانِ** **أَعَاوِيَ** وموان
 الا واج لو تمك الى التوابي وحركة ساوية لحركة مركز التدوير لكان مركز التدوير
 لا زمان نقطته بعد الا بعد فطا هسر الفساد متراك للمركز عن
 الا واج متدار حركة الا واج فيكون بعد المركز عن النقطة الا بستة

١٢٩
وَمِنْ بَذَادِيْسَيْسَيْلَى على ان تدوير القر ليس في ذلك مركز
 مركز العالم بل في ذلك مركز خارج عنه **وَيَعْصِي إِيضاً** استدل
 من اختلاف زمان قطع القرقوسا من البروج زمان قطع
 قوس افري مساوية لاما عند كونه على بعد ميلين متادين من بين
 الا بعد على ان لتدويرا ومحن **نَقْوَلْ** من **بَذَادِيْسَيْسَيْلَى** الا اضراب عن
 قوله بل تكون متشابهة ان يضرب عليه لان قال بعد في
 الحالة الاولى غير متساو للبعد في الثانية بل تكون شبيهة به
 وكان المناسب ان يقول والحالة الاولى **شَبَهَتْ** بالحالات
 الثانية لتشابه الحركة في السرعة والبطء في الحالتين لعدم
 التفاوت بينهما لان الخط الملازم يجمم العرق في الحالتين يبرهن مركز
 التدوير لان بذا الا يتحقق تشابه المركتين في الحالتين والا
 لتشابه مركات الكرة كـ في الكرة والخط يجمم لان الخط
 الملازم يجمم الكرة كـ في الحالتين يبرهن مركز التدوير وهو بذاته
 لا يتحقق فساده على المبتدئين **قَاتَ قَاتَ وَيَعْصِي عَنِ الْأَرْضِ**
 الى قوله **وَكَذَكَ فِي السُّرْعَةِ** **قَاتَ أَقْوَلُ** بذا ايضا

١٣٠ المزوصة من تلك البروج ضفت بعد الاوچ عنها ترک المركز
بالمركتين والاوچ باحدیما **اما اث نیت** وہی ان لوکانت
حركة الاوچ الى التوال کشرا واقل من حرکة المركزا اختص
اعظم الاختلافات بالتربيعات فلأنها دعوى مجردة عن البرهان
وستقضى بالوضع الذي فرضه ملک المهندين موید الملة والد
العرض وموضي حركة المایل الى التوال کشرا من حركة المرك
الى خلاف ذلك فاعظم الاختلاف مختص بالتربيع والفرض
ان بذا المسکین ينقل كلام الغیر بالاروية وعسرة وان كان باطل
او تکرارا خاليا عن النایة قال **واعلم** ان اذا كانت حركة
مرکز الدویر مشابهة حول مرکز العالم وابعاده عن مرکز الخارج
متساوية وجہ ان پرسن حرك آفر، **فان** فرضت حركة
الدویر مثل مجموع حركة الحیطة وخاصة القرنيجب ان ثبت
كرة اخری کا قرآنی الاصل الثالث المنسوب الى ابن عبید
کا اورده صاحب التحفة فيكون افالک القرخست وان فرضت
حركة الدویر مثل خامت القرنجب يجب ان ثبت کرة آفر

حافظة لوضع الدویر کا اورد فی الاختیارات المظفریة فيكون
افالک القرستة وان حل بذالاشكال بالاصل الذي
نلقاہ عن خواجه رحمة للله فيجب ان یزداد ثلث کراقری
كبيرة وصغیرة وحافظة وبدل الخارج الحالی المواقف المركز
فيكون المجموع سبعة افالک بذالذ المعتبر اشكال المذاہات
والایجب ان یزاد محله بالاصل الذي ضعافه ست اکراغی
فيكون مجموع افالک القر على التقدير الاول احد عشر هکا
وعلى الثاني اثنا عشر وعلى الثالث ثلاثة عشر ونحوی يقول
اما قوله بعد فرض محرك لفلک ثاب، **فان** فرضت حركة الدویر
مثل مجموع حركة الحیطة وخاصة القرنيجب ان ثبت کرة
اخڑی **فیا** طل اذ على بذالا التقدير لا يجوز اثبات محرك فضلا عن
انه يجب ان ثبت کرة اخری لان قد فرضه اولا بقول وجہ
ان ثبت محرك آخر وکان المناسب للسیاق ان يقول **فان**
فرضت حركة الدویر مثل مجموع المركتين فلا يحتاج الى اثبات
كرة اخری **وان** فرضت مثل الخاصة خسب فتحاج یے

١٢١ اثبات كرها اخري ^٣ واما قوله كافرنا في الاصل الثالث للنمر
 إلى ابن عبيده كا اورده صاحب الحجنة فهو من حنيث البرسام
 الذي يصيب بعض الناس وقد لزمه وما فارقه الى الموت
 والان قد عرفت من قبل ان اصل ابن عبيده باطل ومستلزم
 لسادات كاسبق الاشارة اليها والذى ذكر أصلنا المحدث
 المعتبر بابل المحيط والبرسان المذكور لا لابي عبيده
 فانه في هذا الفن كان قريبا من لان من لا يعرف ان بعد مرآكز
 التدوير عن مرآكز مغارات المسير مختلف ولا تكون من المبتدئين
 بل يدعى انه من المعمقين فيه تكون فاسدة التصور مختلف التخييل
 كاث شارع المخارج ويحتمل على بين الهندسات الالات الحاسدة قل
 موتو ابغضهم قال قال وهو مختلف الاشكال في النور
 جب اوضاعه من الشس قال اقول وهذا دليل على
 ان نور القمر مستندا من الشس قال قال دمحوه ثابت
 قال اقول سجين ما قالوا فيه ونحن نقول كان
 المناسب ان يذكر ما قبل في المحوه هنا ولكن بسلامته فارفع عن المسا

ورعايتها قال قال ^{فأثبتوا الاربعة افلالك واربع حرکات بسيطة}
 قال اقول ^{هذا اذا لم يعتبر الاشكالان} ^{معروفة} وطبها والحركة
 المركبة من تقويم القراء الحاصل منها ونحن نقول قوله ^{هذا اذا لم يعتبر}
 الى آخره لا معنى له لانه قال المكتبة وجدوا بين الاحوال فثبتوا الاربعة
 افلالك وكلامه مشربانه لوعتبير الاشكالان لما ثبتوا الاربعة افلالك
 وموباطل ثم لوعتبير الاشكالان وحلهما المأتم ^{هنون} الاربعة قال
 قال الغلوك الاول الى قوله ^{ومركذه مركز العالم} قال
 اقول المثل موالمثل بذلك البروج ومومن الحجنة الى قوله
 في جتنين مبادتين لاقول ^{لوكانت تحت ذلك} لكان فضلا يحتاج
 اليه فانزله ومومنع لانا لانسلم انه يكون فضلا جوازان يكون
 عليه كوب كيد او كوب اكب غير مصودة من الثوابت وعلى الاول
 تكون حركة ذلك شلل حركة الکيد وعلى الثاني شلح حركة
 الثوابت قال قال ^{والغلوك الثالث} الى قوله ^{في طل}
 منطق الماء قال اقول ^{البعدين} مركذه ومركز العالم
 يقع ^{بط} على ما وجده بطليوس و ^ط على ما وجده الاستاد

المرکز جسم کة المایل و مومن الحفنة الی قوله في بعض الباقي و مو
حرکة الافق معلوما قال قات **والثالث حرکة الخارج** المرکز
الی قوله و میمین بنز المرکزة و سط البر قال اقول اغامیل
حول مرکز العالم ایضا ان حسکة مرکز الدویر تشا به حول مرکز
العالم بیمیتساوى ابعاده من مرکز الخارج على معنی انه يتقطع في
الازمان **ثیما متاویة** بالنسبة الى مرکز العالم ولذالم يضعوا
حرکة المرکز تعدیلا في الزیجات ^١ و ^٢اما ان کیفت تشا به حرکة مرکز
الدویر حول محور قریب عنه وبعد عنه فلما عللت في الاصول ان
قردکرها و سیجن تفصیلها في موضع اليق ^٣ و ^٤ و ^٥ و ^٦ اما من این
عرف تشا به حول مرکز العالم من حيث انهم مومن الحفنة
الی قوله و میمین حسکة العرض قال قات **والشیوه سطها**
الی قوله **مشاعنا** قال اقول اذا تحک الشیوه بوضبطها
من الحفنة الی قوله لانه الخارج و سط الخطین ثم رسم شکلا و قال
عليه مافی من الصورة و میمضوست به و فاسق التوضع لان فيها
لم ییر الخط الخارج من مرکز العالم الی اوج البر مرکز الخارج و مجال

١٦٦ میمی الدين المنذری و قطباه یبا عران عن قطبی المایل في جست
واحد قال قال **والفلک الرابع** الی قوله في سطح منطقه
الخارج المرکز قال اقول منطقه الدویر می الدایرة الحادیة
من مرکز جسم البر في غن الدویر و می في سطح منطقه الخارج
بل منطقه المایل فيكون البر ابدا في سطح منطقه المایل فهی اربعة
انطاك مذکورة می في الکتاب بیونی الجسطی ایضا کل داما الانطاك
الرازیة بحسب حل الاشكالات ضیعی ذکرها قال قات
ومنطقت المثل والمایل الی قوله **والذیب** قال اقول
وقد يقال بمحاذ الشمائل العنق الشایة و مومن الحفنة الی قوله
باثنتین قال قات **واما الحركات** الی قوله **على تک الحرك**
البسیطة قال اقول لما علم وجودین المرکز باتفاق عدم عرف
مقدارها بان خصلت و مومن الحفنة الی قوله من الحركات **البسیطة**
المرکبة ثم قات ^٧ واما العذر الذي قالوا و میوان عدم الاحساس
لملته غلیپس نیشه لما ذکرني الاصل قال قات **والمرکز**
اشربیه الی قوله **لظهور** ^۸ **فی** قال اقول اذا تحک الخارج

لأن الخط الخارج من مركز احدى الدايرتين المتلاصتين الى نقطه
النهاية لا بد وان يمر بمركز الافري على ما بين في الاصول
فإن شب عليه امثال هذه الاشياء يوزان يصنف كتاً بما
او يعارض العلماء. سيما اذا كانوا من اساطين الحكم والمعروفة
قالَ قاتَ دَكُونَ لِقَرْنَى قَوْلَ مَعْنَقَانَ قَاتَ
قَاتَ قَاتَ دَكُونَ لِقَرْنَى قَوْلَ مَعْنَقَانَ قَاتَ
فَأَقْلَ وَذَكَ لَا تَأْكَانَ فِي ذُرْوَةِ التَّدْوِيرِ كَانَ بَعْدَ مِنْ
مَرْكَبِ الْعَالَمِ أَكْشَرَ وَرَكَتْ أَبْطَاهُ سَوَآءَ كَانَ فِي الْأَوْجِ الْحَضِيقِ
وَإِذَا كَانَ فِي حَضِيقِ التَّدْوِيرِ كَانَ بَعْدَ أَقْلَ وَسَرَكَتْ أَسْعَ
قَاتَ قَاتَ دَكُونَ حَرَكَةِ التَّدْوِيرِ أَقْلَ يَلِهِ قَوْلَ
لِهِذَا السَّبْبِ أَيْضًا قَاتَ أَقْلَ إِذَا كَانَتْ حَرَكَةِ التَّدْوِيرِ
أَقْلَ مِنْ حَرَكَةِ الْوَسْطِ بَعْلِيلَ يَكُونُ الْعُودُ إِلَى الْخَلَافِ بَعْثَتْ
تَقْرِيبًا بَعْدَ الْعُودِ إِلَى حَسْنَهُ بَعْثَتْ مِنْ الْبَرْوَجِ وَقَدْ قَرَمَشَدَ فِي قَوْلِ
بَلَ إِلَى مَا يُشَبِّهُ بَعْدَ عَامِ دُورِ الْقِرْبَانِ قَلِيلٌ وَإِذَا كَانَ كَذَكَ
لَا يَقُومُ خَارِجَ حَرَكَةِ وَحْدَهُ بَدِيلٌ بِهِذَا التَّدْوِيرِ لَا نَانَةٌ عَلَى تَقْدِيرِ الْخَارِجِ
يَعُودُ إِلَى الْخَلَافِ بَعْثَتْ فِي حَسْنَهُ بَعْثَتْ وَيَرِيدُ بِالْخَلَافِ
السَّرَّعَةِ وَالْبَطْوَهِ قَاتَ قَاتَ دَكُونَ نَصْفَ قَطْرَ الْتَّدْوِيرِ
إِلَى قَوْلِ فَهَذِهِ حَرَكَاتُ الْقِرْبَانِ قَاتَ أَقْلَ وَأَنَّا

الترابجيري متراكماً إلی خلاف التوالی لصغر فلك تدويره هو
من الحسنة إلی قوله والمراد منه حركة الكوكب في يوم بليست
قَاتَ قَاتَ دَكُونَ لِقَرْنَى قَوْلَ مَعْنَقَانَ قَاتَ
أَقْلَ وَذَكَ لَا تَأْكَانَ فِي ذُرْوَةِ التَّدْوِيرِ كَانَ بَعْدَ مِنْ
مركز العالم أكشر وركت ابطا، سوا، كان في الاروج الحضيق
وإذا كان في حضيق التدوير كان بعد اقل وحركة اسرع
قَاتَ قَاتَ دَكُونَ حَرَكَةِ التَّدْوِيرِ أَقْلَ يَلِهِ قَوْلَ
لِهِذَا السَّبْبِ أَيْضًا قَاتَ أَقْلَ إِذَا كَانَتْ حَرَكَةِ التَّدْوِيرِ
أقل من حركة الوسط بقليل يكون العود إلى اختلاف بعثت
تقريباً بعد العود إلى حسنها بعثت من البروج وقد قرمشد في قوله
بل إلى ما يشبهه بعد عام دور القرابة من قليل وإذا كان كذلك
لا يقوم خارج حركة وحده بديل بهذا التدوير لان نانة على تقدير الخارج
يعود إلى اختلاف بعثت في حسنها بعثت و يريد بالاختلاف
السرعة والبطوة قات قات دكعون نصف قطر التدوير
إلى قوله فهذا حركات القرابة قات أقل و أنا

مقادير صفت قطر التدوير إن الحفنة إلى آفة قال قال
واما الاختلافات التي تلزم بسبب من المركبات قال
اقول الاختلافات الطولية البسيطة التي تلزم العسر
بسبب من المركبات اربعة واحترزنا بالطولية عن
الاختلافات العرضية وببساطة عن المركبة قال قال
ما الاختلاف الاول الى قوله ديسى التعديل المفرد قال
اقول به الاختلاف زاوية تحدث عند مركز العالم من
خرج خطين منه مومن الحفنة الى قوله تدليا اولا وزاد عليه
وقد يقال لمقدار الاختلاف ومقدار التعديل والموجة فيما
ظاهر ومن نقول المشهور انه يقال لم الاختلاف والتعديل
لامتدارها فانه لا معنى له وان قال الوجه فيما ظاهر قال
قال والاختلاف الثاني الى قوله ديسى اختلاف البعد
الاقرب قال اقول الاختلاف الثاني تابع للاختلاف
الاول ومحاط به من الحفنة الى قوله والتعديل الثاني قال
قال وللفر اختلاف آخر الى قوله ديسى تعديل الحاستة

قال اقول بذرا موال الاختلاف الثالث وهو الذي يكون
بسبب نقطة المعاذة وذلك ان خروج التدوير مومن الحفنة
الى قوله فاعتمد واعليه ثم قال و قال بطليوس في الجسطي
في هذا الموضع ونجد مثل بين النسبة بينها من ارصاد آخر غير
بين فندر تفتررنا ان مركز التدوير يتحول مركز العالم والقطر
الذى يحد نقطة المعاذة الوسطى ليس عاذى مركز العالم ولا مركز
الخارج بل يعادى نقطة المعاذة وكذلك يجري الامر عليه في
الكتواكب ^٢ ومن اشاره الى ان القطر المائر بالزروة الوسطى سائر
الكتواكب لايعدى مركز العالم ولا مركز الخارج بل يتضمن نقطة
آخر ابدا من مركز مدخل المسير كاسيجي في موضعه وبحسب نقول
منذ النقل من الجسطي لاغايدن فيه سوى ان يعلم ان طالع الجسطي
ثم آتية دقيقتة في ان القطر المائر بالزروة الوسطى للكتواكب لايعدى
مركز العالم ولا مركز الخارج حتى يقال ومن اشاره الى ان القطر
الى آخر نقسم لوم يكن مصرجا به في مواضع عن جازان يقال
پذا اشاره اليه ثم قال واما الاختلاف الذي بين ميلان الغا

١٣٥ فـ شـيـشـيـ الشـيـعـ تـدـيـهـاـ مـوـمـنـ الـحـفـتـ إـلـىـ قـوـلـ كـاتـ المـكـاتـ ثـيـثـيـةـ
ثـمـ قـالـ وـاعـلـمـ أـنـ مـنـ الـأـوـجـ الـطـرفـ الـمـوـدـ الـقـاـيمـ عـلـىـ الـخـطـ
الـمـارـ بـالـأـكـرـ الـمـارـ بـنـقطـةـ الـخـاـذـةـ كـوـنـ مـاـيـةـ وـعـشـرـ جـاـبـاتـ
فـلـاـكـوـنـ عـلـىـ شـيـشـيـ الـأـوـجـ تـعـيـقـتـاـ دـمـنـ الـأـوـجـ الـطـرفـ الـخـطـ
الـخـاـرـجـ مـنـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ إـلـىـ مـرـكـزـ الـتـدـوـيرـ وـمـنـ إـلـىـ مـحـيـطـ مـاـيـةـ
وـثـلـثـ عـشـرـ جـرـجـ وـمـنـ قـرـيـبـ مـنـ شـيـشـيـ الـأـوـجـ فـأـعـسـرـ ذـهـبـ
وـخـنـ نـقـولـ بـنـادـخـاطـةـ وـالـصـوـابـ مـاـيـةـ وـثـلـثـ وـعـشـرـ وـونـ
كـامـ الـوـاقـعـ فـانـ قـرـيـبـ مـنـ لـاـمـيـةـ وـثـلـثـ عـشـرـ فـانـ لـاـيـكـوـنـ
قـرـيـاسـ الـشـلـيـثـ وـلـلـادـانـ مـرـكـزـ الـتـدـوـيرـ إـذـاـ كـانـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـوـدـ
كـانـ عـلـىـ شـلـيـثـ الـأـوـجـ بـالـضـيـبةـ إـلـىـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ وـمـوـكـزـ كـكـ
لـكـوـنـ الـزاـوـيـةـ الـخـاـذـةـ عـنـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ مـنـ خـطـينـ خـارـجـينـ مـنـ
احـدـمـاـ إـلـىـ الـأـوـجـ وـالـآـخـرـ إـلـىـ مـرـكـزـ الـتـدـوـيرـ مـاـيـةـ وـثـلـثـ
وـعـشـرـ جـرـجـ: اـثـمـ قـالـ وـاعـلـمـ أـنـ الـقـلـعـةـ الـعـظـيـمـ مـنـقـطـةـ
الـخـاـمـلـ مـاـيـانـ وـسـتـ وـارـبـعـونـ حـسـنـ: اـلـاـنـ مـنـ الـأـوـجـ إـلـىـ
طـرفـ الـخـطـ الـخـاـرـجـ مـنـ مـرـكـزـ الـخـاـمـلـ إـلـىـ مـحـيـطـ عـودـ اـعـلـىـ الـخـطـ الـمـارـ

بـالـأـكـرـ تـسـعـونـ حـسـنـاـ وـمـاـيـنـ لـمـكـرـيـنـ حـشـرـةـ اـجـزـاءـ وـكـسـرـ وـكـذـاـ
مـاـيـنـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ وـنـقطـةـ الـخـاـذـةـ وـطـرفـ الـخـطـ الـخـاـرـجـ مـنـ مـرـكـزـ
الـعـالـمـ إـلـىـ مـرـكـزـ الـتـدـوـيرـ عـنـدـ كـوـنـ عـلـىـ الـمـوـدـ الـخـاـرـجـ مـنـ نـقطـةـ
الـخـاـذـةـ يـبـعـدـ عـنـ طـرفـ بـذـاـمـوـدـ شـلـثـ عـشـرـ حـسـنـاـ تـقـرـيـبـ يـبـاـ
نـيـكـوـنـ الـجـمـعـ مـاـيـةـ وـثـلـثـ وـعـشـرـ جـرـجـ: الـذـيـ مـوـشـيـثـ الـأـوـجـ
كـاـذـكـرـنـاـ وـكـذـاـيـكـوـنـ فـيـ الصـفـتـ الـأـفـرـ فـتـكـوـنـ الـقـلـعـةـ الـعـظـيـمـ مـاـيـشـنـ
وـسـتـ وـارـبـعـينـ وـالـصـغـرـىـ مـاـيـةـ وـارـبـعـةـ عـشـرـ وـالـقـوـسـ الـىـ
تـقـطـعـهاـ الـذـرـوـةـ الـوـسـطـيـ مـنـ مـحـيـطـ الـتـدـوـيرـ وـسـتـ وـعـشـرـ جـرـجـ: اـلـاـنـ
لـاـنـ الـوـسـطـيـ تـبـعـدـ عـلـىـ لـيـنـيـةـ فـيـ كـلـ جـاـبـ شـلـثـ عـشـرـ حـسـنـاـ فـاـلـذـرـوـةـ
تـقـطـعـ مـنـ الـقـوـسـ الـىـ خـلـافـ الـتـوـاـيـيـ فـيـ زـمـانـ قـطـعـ مـرـكـزـ الـتـدـوـيرـ
مـنـ الـخـاـمـلـ مـاـيـنـ وـسـتـ وـارـبـعـينـ حـسـنـاـ وـالـتـوـالـ فـيـ زـمـانـ
قطـعـ الـمـرـكـزـ مـاـيـةـ وـارـبـعـةـ عـشـرـ جـرـجـ: اـفـيـكـوـنـ حـرـكـاـتـ الـذـرـوـةـ فـيـ زـمـانـ
الـاـوـلـ بـطـيـةـ وـفـيـ ثـلـثـ سـرـيـعـةـ وـمـوـاـحـدـ الـاـشـكـالـاتـ الـوـارـدـةـ
عـلـىـ مـيـنـيـةـ الـاـفـلـاكـ وـمـاـجـدـاـلـ الـاـلـانـ وـاـنـ قـيـلـ فـيـ اـقـوـالـ كـهـنـدـكـهـ
وـاـمـاـبـالـاـصـلـ الـذـيـ وـضـعـنـاـهـ مـنـ خـيـلـ بـذـاـاـشـكـالـ وـمـوـتـرـوـدـنـتـ

على موسى من اولها الى آخرها بطيئة ومن آخرها الى اولها
 سريعة بزيادة ست اكر فيحصل الفرض من غير ان يظهر ظل
 ويطابق المقصود المحسب ولا يرد على المتعديين نقض ولا يجب
 ان يقال نقطتا المحاذاة من جلة الحالات كا قال بعض الفضلاء
 ونحن نقول ما ذكره كلام صحيح الا القول بالاصل الذي وضناه
 نحن ندخل به الاشكال ويحصل المعرض من غير ان يظهر ظل
 فانه غير صحيح لانه لا يدخل به الاشكال ولا يحصل منه الفرض
 ويفسر منه مفاسد ^{واما قوله} ولا يجب ان يقال الى آخره
 فهذا يان اما او لا ظلاته من اوجب ان يقال به ذاتي يقال ^{لاب}
 ان يقال او من قال بهذا واما ثانيا نقلنا اقول اشكال
 نقطتا المحاذاة الذي قيل انه من محل الحالات يمكن بزيادة
 كرات كذا وكذا وهي عبارة صحيحة لا يرد عليها شيء واما بذاته
 العبارة اليحست البجت التي ذكرها لا يعقوها جايل مثل فضلا
 عن عاقل او فاضل ثم قال ^{ويعجب} ان يعلم ان هذا البجت
 آيت في ذي تداوير المختبرة لمانعتنا عن طلب وسوس ان القطر

الراز بالزروة الوسطى لساير الكواكب يصوب ابدا نحو مركز
 معدن المسير فيلزم ان يتسرد بهن الراز ايضا على قوس
 معين من غير ان يتم دورتها سريعة وبطيئة كما في المرايا هنا
 تتحرك في القطعة الفعلية الى التوالى وفي الصغرى الى خلافه لأن
 الزروة الوسطى فيما تقع تحت الزروة المرئية بخلاف المتمر
 ولأن ما بين الزروتين في المقر بعدل به الخاصة دون المركز
 لتشبه حول مركز العالم وفي المختبرة يعدل به الخاصة والمركز
 تكون غير متشابهة حول مركز العالم يسمى في ^{بعض} تعديل الخاصة
 وفي المختبرة تعديل الخاصة والمركز فاعر فهو ^{مهم} قال
 وما ذغنا عن هذا القول ذكر ما قيل في حل اشكال المحاذات
 وتزويده وما قيل في ابطال نقطتا المحاذات ونحن نقول
 ومن الذي قال شيئا في ابطال نقطتا المحاذاة ثم ^{آى} معنى بهذا
 الكلام وكيف يبطل دل ^{نقطة} عليه الرصد وكل هذا افتراء وكلامنا
 من برأنا وان كان ما ذكر في ابطالها اشاره الى مذهب الحكم
 مؤيد الدين العسرمي رحمة لله سمع ثم قال ^{قال} صاحب الحسنة

ان قيل ما الذي يصدر عن حركة الحاذة ومن الحجت الى قوله
كذلك الوجود اقول اما قول ظاهر حركة حرك عرقل التدوير
الا احسن به باطل لا احسن عنه اصلا كاعفت به يمكن حركة
حركة التدوير بحيث يجازى تفسير معين من نقطة الحاذة في
جميع الوضعين ومحن يقول وانت ايضا عرفت ان اصل
باطل فاسد وان لا يجري بظليل ولا يرجع الى حاصل ثم قال
واما قوله وذلك لحركة نقطة الحاذة الى احسن به ظاهرا
القطر النقطة او ليس لها مدخل في حركة الحاذة لا محنتها
ذلك الاكر التي اثبتناها والمنهض من اثبات ذلك الاصل ان
 تكون حركة الحاذة غير مشابهة ومحن يقول اما ان ليس
 لها مدخل في حركة الحاذة فهو من سوابق فلما يتحقق الجواب
 مع انى يقول بعد هذا ان لكل منها مدخل فيها واما ان محنتها
 ذلك الاكر التي اثبتناها فلانا يثبتنا انه لا يحصل من تلك الاكر
 فايق البتة ثم قال واما قوله كما سبقت فمحن سبقت من اد
 ذلك ومحن يقول يعني بيانا افاصلا كذلك السابعة

وكذا نبين فساد افاصلا تلك اللاحقة ثم قال واما قوله
ولا محرك ثم فطاح سر البطلان لان عجب ان يكون ثم محرك
كما يجيئ ومحن يقول مني هذا الكلام ان لا محرك ثم نفر منه
ولا كافية وضعه لا مطلقها يعود عليه هذا الایراد الباءار
والاعتراف بالخارج ثم قال واما قوله ولا اكر محترك
القطر الامتنابه نقد ابطلاته باثبات اصل عرقل القطر حركة
غير مشابهه ومحن ابطلاته بابطال اصل الفاسد على
ما سبق بيانه قال ثم قال ولا نه اذا حاوی تفسير معين
من حركة مومن الحجت الى قوله بناء على طرق قد عملت فيما تعتد
اقول لما ثنا اصلا يحرر نقطة معينة حركة غير مشابهة متعددة
فيما بين طرف قوس فلزم ان يجازى القطر المأذن بتلك النقطة
نقطة الحاذة مع حاذة القطر الاول لم يحرر العالم ومحن يقول
ما ثبت اصل كذلك لما سبق من بيان فساده وان سلم
فلا نسلم انه يلزم منه ان يجازى القطر المأذن بتلك النقطة نعم
الحاذاة وقد اقامنا الى يده المدعى عند بيان فساد اصله قال

ثم قال فان هو رضي بالقطع الماء بقطة تماست التدوير والخارج
ومن العقنة الى قوله بناء على نظر قدر علته فيها تقدم ثم قال
اقول اما المعاشرة فيشب ان تكون حسنة واما الجواب فيه نظر
لان تستتر في الاصل الثالث ان بعد مركز التدوير غير محفوظ
بالنسبة الى مركز الخارج الجسم لان يقرب منه وبعد عنده واما
عن مركز الخارج المتوجه فلا وادا كان بعد مركز التدوير عن
مركز المتوجه في جميع الالوان سنا ويا يحيى ث من حركة
مركز التدوير مدار مونطبق اما الحامل المتوجه ومركزه فاذ
فرضنا ادرين على ذلك المركز مواز بين لمنطقة الحامل المتوجه
تم احديها بذروة التدوير والاحسن عصيضة فالقطع الماء
بقطة تماست التدوير وينك الدارين ابدا يحاذى مركز
الحامل المتوجه المركز لا يتغير ابدا وان تغير نقطته
التماس مع الخارج الجسم لقرب مركز التدوير من مركزه
وبعد عنه والذكور في المسطري موا الحامل المتوجه اليه
خارج المركز وهو مذكور في هذا الكتاب كما وضحنا فنقول

ان ابيتنا في اصل المدرسي المعبر عنه باصل المحيطة الذي جعل
الاصل الثالث وينسبه تارة الى ابي عبد الله او اخري
يقول فيه بيان الموارد الحادث ليس من اية حقيقة بل ما بينه
الاوسطين اطوال مابين بعدي الآخرين وان مركز التدوير
لا يكون عليه الا واح والخيص وفي باقي دورة يكون خارجا
عن محيطه من ان بطليوس ذكر في المسطري ان مركز التدوير
يتترك على دائرة حقيقة ان بعد مركز التدوير عن مركز الخارج
الجسم خمس محفوظ لقربه من وبعد عنه واذا كان كذلك لا يمكن
تماس التدوير مع الخارج الجسم وكذا ابينا ان بعد مركز التدوير
عن مركز المتوجه مختلف وان لا يكون عليه الا في البعدين
المختلفين وسلم بل قرر وشائع وجعل ذريعة للتدقيق فيه وهما
سلم الاول وانك الثاني على ما هو وظيفه الا وعام الكاذبة
وعلم مذا الاقرار على النفس بالغنو وذكر النسبي في الذمول
او بالتجامل والخاصد الى غنيمه ذلك اذا كان بعد مركز
التدوير عن مركز المتوجه مختلفاً بعد عن مركز المحيط

وان كان قليلاً فلما يكمن تماست التدوير مع الدايرتين ١٣٩
 المواريتين في جميع الادوپاع اذا في كل آن تكون داير تان
 اغريان ونقطتان اغريان من سطح التدوير بالاختلاف بعد
 مركز التدوير عن مركز المتصم وعلي هذا يكون قوله واماع عن مركز
 الخارج المتصم فلا باطل لا تكون مناقضاً لقوله السابق وكذا قوله
 بعد مركز التدوير عن مركز الخليل المتصم في جميع الادوپاع
 متساوياً وكذا قوله فالقطع الماء بخطة التماست بين التدوير
 وتلك الدايرة ابداً يعادى مركز الحامل المتصم لأن القطعة
 المعين انما كان يعادى لوم تغير بعد مركز التدوير عن مركز المتصم
 وكذا الحال الذي لا يحصل له وهو ان القطع الماء بخطة التماست
 من الحامل المتصم المحاذى لمركزه لا يتغير ابداً لأن عدم التغير
 مشروط بعد تغير بعد مركز التدوير عن مركز المتصم والشرط
 نفس لوقيل انه يكون في حكم التماست لكون بعد مركز التدوير
 عن مركز المتصم في حكم التماست لقلة غرفة مركز التدوير عن
 محيط الحامل المتصم لكن قريباً على قلنا في الاختيارات

وفي الكلام اعني فرض دايرتين موازيتين للحامل المتصم ^{هما}
 للتدوير على نقطتين نقله من ثم كثت غفل او تغافل وللتغاير بين هذار
 الفرض لا يتضمن التماست بالحقيقة وهو ان تكون نقطتاً التي
 بين الدايرتين وبين التدوير من التدوير تغير ومنها لا تتغير حتى
 يكون القطر الماء بين نقطتين لا يتغير ابداً بل يتضمن ان يكون
 في حكم التماست على معنى انه وان كان في كل آن قطر آخر لكن يكون
 في حكم القطر السابق لان نقطتي تماست التدوير مع الدايرتين
 وان كانتا في آن نقطتين اخرين لكن تكونان قريبتين من نقطتي
 التماست في آن سابق فيكون في حكم لا انه يكون اياه على
 ما وهم واؤهم وطوال وشفع ^{هـ} ويدوا امثاله وان كان الامايل
 به اول من الاحفان فانما تضر ^{بـ} من ساده شفقة على من لم يرق
 نظره فيلاحظ الماء ومن ساواه نظراً فيقلده اعتماداً على ما تخيله
 قال ثم قال فان قبل سلم ان القطر المعين بالتعين الشخصي
 الى قوله بتعاقب الاشخاص وانطبقاً فيما على الماء الخارج من تلك
 النقطة الى مركز التدوير اول ^{مع فالمر} قوله قريباً على قلنا في الاختيارات

التدوير بتحيل ان يحاذي قطر معين شخص منه لنقطة ما الى آفره
ممنوع لان القطر المار بنقطة المتراس المنطبق على الخط الخارج
من مركز الخارج الى مركز التدوير شلا لا يتغير ابدا وان زالت
اجزاء التدوير حركة وضعيت على نفس لان القطر المذكور
خط موم معين شخص يصل اليه في كل آن جزء آفر من التدوير
ولذلك يصل ان يجعل طرفه مثلا حركة التدوير ونحن نقول
بذا من حبس البرسام السابق لابتهاج على تماس التدوير
ل نقطتين كما ذكرنا ولا تماست كذلك اما تماس سطح التدوير
ل نقطتين من سطحي الخارج الجسم فلامس سلم واما تماس سطح
التدوير ل نقطتين من سطحي الدايرتين الموازيتين غير متغيرتين
ابدا بل ثابتتين منها ومتبدلتين من التدوير فلابتهاج سواه
سلم اول يسلم مع انه ل ولم ينافض نفسه بما سبق يلزم ولكن
لا يالي من النافض رغم لو كان المتراس بالحقيقة على ما صفت
لزム ما ذكر ولكن الشان في الدقيق وقد سبق فيه التحقيق
قال ثم قال العبرة ان في صورة المتراس يكون

موسم الحفنة الى قوله من نقطة تشابه المركز حولها ام لا
ثم قال اقول سريان بين المترق بين القطرى صورة
المتراس او صورة الشاب و بين قطر آخر غيرها يفرض
محاذيا لنقطة ما اما قوله تطبق عليه الاقطار المتعاكبة فليس
 بشئ لامانة ولا ان القطر المار بنقطة المتراس خط موم من
 يتبدل عليه اجزاء التدوير ويبدل على طرف نقاط ممزوجة من
 محيط التدوير ونحن نقول بذا من حبس ما تقدم لابتهاج
 على المتراس ولا تماس كابتهاج اما قوله الخط الواصل
 بين مركز التدوير ومركز الخارج او نقطة تشابه المركز حولها
 خط واحد والخط الواصل بين مركز التدوير ونقطة اخر يبي
 كنقطة المحاذاة فكان لا يكون خط واحد فهذا ايضا ليس
 لانه لا فرق بين الاول والثانى يعسرت بادنى تام ونحن
 نقول كان يلوح في بادى الرأى على الجليل من النظر فرق
 وقيق من شاءه الشاب و عدمه ولذلك فلن فكان في الثاني
 غير واحد ثم ظهرني معاودة الرأى وعلى الرقيق من النظر انس

اثبتت محكمة فلبيس بوارد عليه ونحن نقول الكلام فيم ثبت
 فانه ان اراد به نسب فما ثبت شيئاً وان اثبت غيره فما ملـ
 وان مصل اين ^{هـ}
 اين كما وصل اليـنا صـوكـمـ بـنـاطـلـ فـيـ صـحـتـ ذـاـكـ وـفـسـادـهـ اـيـناـ
 وـاماـقـولـ فـلـنـاـ الـآـخـرـ بـخـوابـ غـيرـ مـرـضـيـ عـنـ اـهـلـ التـحـقـيقـ لـاـنـ
 تـبـاغـدـ الـذـرـوـةـ الـوـسـطـيـ لـيـسـ اـفـراـضـيـاـ يـلـزـمـ منـ حـرـكـهـ مرـكـ
 التـدوـيـ اوـ حـرـكـهـ نقطـهـ اـحـسـنـ تـبـاغـدـ الـذـرـوـةـ الـوـسـطـيـ عـنـ هـذـيـهـ
 بلـ تـبـاغـدـ عـنـهـ اـفـرـ وـجـودـيـ مـحـقـقـ اـفـرـكـ بـالـرـصـدـ كـاـسـيـجـيـ ذـكـرـهـ
 ولـ المـشـالـ الـذـىـ اوـرـوـهـ لـيـسـ بـيـشـيـ لـاـنـ القـطـرـ الـمـارـ بـنـقطـهـ الـمـاـرـ
 منـ الشـشـ يـحـاذـيـ مـرـكـزـ الـخـارـجـ وـ الـمـاحـاذـيـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ وـ يـتـحرـكـ بـالـعـرضـ
 كـاـ ذـكـرـ لـكـنـ لـيـسـ بـغـيـدـ لـاـنـ لـوـفـرـضـتـ نقطـهـ اـخـرـ تـحـتـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ
 حـاـذاـهـ قـطـاـ قـطـاـ مـنـ جـسـمـ الشـشـ بـالـعـرضـ وـ يـتـغـيـرـ وـ يـتـحرـكـ كـاـ المـاحـاذـيـ
 مـرـكـزـ الـعـالـمـ وـ كـذـ لـوـفـرـضـتـ نقطـهـ اـخـرـ فـوـقـ مـرـكـزـ الـخـارـجـ اوـ بـيـنـهـاـ
 فـاـ حـاـصـلـ لـاـنـ لـوـفـرـضـتـ نقطـهـ ضـيـرـ تـسـامـيـةـ عـلـىـ القـطـرـ الـمـارـ بـالـاـوـجـ
 وـالـحـصـيـضـ يـلـزـمـ عـصـبـهاـ اـقـطـارـ غـيرـ تـسـامـيـةـ يـحـاذـيـ كـلـ وـاـحـدـ منـ
 تـكـلـ الـاقـطـارـ نقطـهـ مـنـهـاـ يـلـيـسـ اـعـضـيـصـ فـيـ هـذـاـ المـشـالـ بـقـطـ عـادـ

يتغيرهـ

١٤١
 لاـنـ قـطـرـ وـعـقـبـتـاهـ بـهـ فـعـلـ بـهـاـ يـكـونـ التـرـضـ لـهـذـاـنـيـاـ بـالـاشـتعـالـ
 بـعـدـ اـيـعـنـ وـتـشـيـعـ بـعـدـ اـيـسـمـ وـلـاـيـفـنـ ^{هـ} وـاماـقـولـ وـاماـنـظـرـ
 المـحـقـقـ الـىـ آـخـرـهـ فـحـقـ وـمـوـانـقـ الـقـطـرـ الـمـارـ بـنـقطـيـ الـمـاـرـ
 يـعـيـنـ بـالـعـيـنـ الـنـوـعـ سـوـاءـ كـاـنـ مـنـ خـطـ خـارـجـ مـنـ نقطـهـ تـشـاـهـ
 الـحـرـكـةـ حـوـلـهـامـ الرـبـ وـ الـبـعـدـ كـمـ كـمـ مـعـدـلـ المـسـيـرـ وـ لـاـ كـنـفـطـةـ
 الـحـمـاـةـ شـلـانـ لـمـ يـكـنـ لـطـفـ هـذـ القـطـرـ مـرـكـ كـاـ اـثـبـتـنـاـ هـذـهـيـاـ
 يـعـيـنـ بـالـعـيـنـ الـشـخـصـ وـ وـجـهـ نـقـوـلـ مـذـ القـوـلـ وـموـنـظـرـ
 المـحـقـقـ الـذـىـ اـقـرـ بـاـنـهـ حقـ موـالـذـىـ عـقـبـنـاـ النـظرـ الـاـوـلـ وـمـنـ عـادـةـ
 انـ كـلـ اـيـرـادـ اوـرـدـهـ اـحـدـ فـيـ تـصـيـفـ عـلـىـ كـلـامـ سـوـاءـ كـاـنـ لـجـواـ
 اـمـ لـاـيـاخـذـ دـيـوـسـ اـنـهـ دـيـرـدـهـ عـلـىـ الـمـوـرـدـ فـيـ صـورـةـ التـشـيـعـ بـبـبـ
 شـقـ شـرـمـ الـاـيـرـادـ وـ الـحـرـصـ عـلـىـ كـثـرـةـ سـوـادـ الـاسـتـدـ رـاـكـ
 قـالـ ثـمـ قـالـ فـانـ قـيلـ وـاـذـ لـاـ حـرـكـ مـحـيـطـ بـالـزـوـيـرـ كـاـ بـيـتـمـ
 بـلـ لـمـ لـوـجـبـ لـاـخـلـافـ الـذـرـوـتـيـنـ فـلـنـاـ مـنـ التـحـفـةـ الـىـ قـوـلـ
 الـاـنـ اـنـمـ الـهـاـحـرـكـ الـاـوـجـ ثـمـ قـالـ اـتـوـلـ اـمـاـقـولـ فـانـ قـيلـ
 الـآـخـرـهـ فـسـوـأـلـ وـارـدـ عـلـىـ مـنـ يـقـولـ اـنـ لـاـ حـرـكـ هـنـاكـ وـاماـنـ

مركز العالم اول من غير سره ^٢ وايضاً لم يترك مركز التدوير ^٣ ثم
وترك نقطة الحاداة لزم حاداة قظر من التدوير دما ولوم يترك
نقطة الحاداة وترك مركز التدوير يلزم اياذا كذلك الا ان لا يترك
مفيداً يظهر بادئ تأمل وبحسب المفهول الذروة الوسطى ومرانى
الشمس اما مختلفان في ان الرصد على الاول والمقتل
على الثاني واثنان احرى بما موموت والاحسنى مختلفة فكلا
لتا ويهما يهدا على هذا فان كان بتاعت الذروة الوسطى عن المرئية
اما وجودها محتقنا فليكون بتاعت دماغي الشمس عن القاست اياها
كذلك وان لم يكن لم يكن على هذا يكون فرق المذكور ليس ^٤ بشيء
لاثان ثم سياق كلام يدل على انه استدل على ان المثال
الذى ذكره ليس ^٥ بشيء دموان المثال دان كان كاذباً كذراً فليس مفيد
اذ ليس العصي بنظر عجاذى مركز العالم اول من غير سره ومو
كلام ظاهر الاضراب بهنى على غير صواب لانا ضرب المثال
اردنا نقطة اخرى فينا مركز العالم وكون نقطة اخرى او نقاط اخر
دهما من الخاصية لا يساوى ما ذكرنا ثم قوله وايضاً لم يترك الى آخره

ساقض ما ذكره من قبل ومواشر لا مدخل لحركتى مركز التدوير
ونقطة الحاداة في حاداة القطر التدوير دما بل في حركة الحاداة
قال ثم قال فان قوله مطابقة الحسوب والمتصود على تقدمة
بداية الذروة الوسطى من الحفنة الى قوله لم يكن بجعل جا على
كاسبيتين مهنتهم قال اقول مذا السؤال صحيح وهي
اعنى قوله يدلان على ان الثابت مو الذروة الوسطى نظر
لان ان اراد بالثابت انها لا تتحرك فهو محال اذا على تقدمة
عدم تردد لها على توسى معين يتحقق ان يعادى القطر الماء بـها
نقطة الحاداة وان اراد به انها مبدأ، المركز الحاداة ومحنته
بالشخص لا بالنوع فهو صحيح ^٦ واعلم انه لما حاطت كرات بتدوير
القطر وتردد الذروة الوسطى التي من نقطتها مبنية منه على توسى
معينة من نقطة التدوير امتنع مطابقة الحسوب والمتصود لو
جعل مبدأ المركز نقطة اخرى سواها كانت نقطة المثال من المرئية
او غيرها ما ذكر جعلت غيرها زاد المتصود على الحسوب تارة
ونقص عن اخرى كاصبح ^٧ والجواب المذكور لهذا السؤال

نقطة المخالفة

ص

١٤٣ ليس في اما قول ليس المطابقة الى آخره بباطل لأن مطابقة المحسوب مع المرصود إنما كانت لأن الدروزة الوسطى تحفظ المخالفة وهي بهذه المعنى ثابتة اما قوله ولا أنها في حكم آثار إلى آخره ليس في لأن على تقدير أن تكون الدروزة المزينة مبدلة المدركة الدروزة الوسطى وتكون المزينة ثابتة وحركة الوسطى منها مضبوطة فعلاً تكون في حكم الثابت اللهم إلا أن يبرهن بحركة الدروزة الوسطى تردد ما على قوله ليس معين بحيث يجازى القطر المازى بها نقطة المخالفة بباطل لأن الدروزة الوسطى على هذه التقدير في حكم الثابت من حيث أن حركة الكوكب فيها تكون ضبوطة ثبات مبدلة حركتها لأنها من حيث تردد ما على قوله ليس معين إلى آخره اما قوله لما ترددت الدروزة الوسطى على قوله ليس من حيث من نقطة الدروزية بخطأ الكلمات المست بلزم بالضرورة بطل يوس ولغيره أن يجعل مبدلة خاصة الدروزة الوسطى والما يطابق المحسوب والمرصود كما سنشد ونحن قوله اما قوله أذ على تقدير عدم تردد ما على قوله معين يعني أن يجازى القطر المازى بها نفعاً من حيث من اما قوله اما اراد أنه مبدلة المدركة الخاصة ومحفوظة

بالشخص لا بال النوع فصح ليس ونحن نقول لأن دعى غير الصحيح اما قوله لما احاطت كرات بتدوير القراء قوله كسيحي فمعنى لانه ما يرى من على هذه الاحاطة بل وضعا يس من رج عن المضائق وقد عرفت فيما سبق انه توسم بباطل وتحيل مختل اما قوله فلا تكون في حكم الثابت اللهم الا ان يريد حركة الدروزة الوسطى تردد ما على قوله معين بحيث يجازى القطر المازى بها نقطة المخالفة بباطل لأن الدروزة الوسطى على هذه التقدير في حكم الثابت من حيث ان حركة الكوكب فيها تكون ضبوطة ثبات مبدلة حركتها لأنها من حيث تردد ما على قوله ليس معين إلى آخره اما قوله لما ترددت الدروزة الوسطى الى آخره فغا اما لأن عاتم رادحاط الكلمات بعلها سبق والرصد الرزم بطيوس ان يجعل المبدأ الدروزة الوسطى لا الكلمات المست التي لا شجرى بطويل ولا ترجى الى حاصل قال ثم قال فان قيل ان بطليوس سل ستجن لاول سنته من ملك مختصر من العنة الى قوله وسماه بالدروزة الوسطى ثم قال اقول بذا القول حق

٤٤١ ونقل صحيحٌ وانا اذكر مذا انتقل على وجه ابسط ليحصل به احاطة
تامة ويهذب الوجب الا بسط قد نقله من هنا تي علمهذا ما ذكرنا
ثم قالَ والعجب ان مذا الفاضل مع غزارةه في العلوم
خاصة في العلم الرياضي تحيطه في مذا المثله وقد ظهر
من هذين الرصدرين ان تردد الظروه الوسطي ليس بالعرض
والاعبار كما تقول برأي الشم ونحن نقولُ ملهم على المثل
الى الان تحيطه واني من المحتلة فلاتعجب ولا عجب ان تحيط
مواياها لكن العجب انك تتوهم من انك خلصت من التحيط
باصل لا اصل له وما اطلعت على ما في اصلك من المفاسد
واما ان الظروه الوسطي نقطه موجوده محققة ورأي الشم
عنيه موجود وغير محقق بل موجود فقد سبق الجواب عن
قالَ ثم قالَ واذا كان كذلك فان قيل موس الحنفه
الى قوله الشاهينه كابيستنم ثم قالَ اقول الموجب
لصيروه الوضعي مبدأه هو ان محتر كلام احاط بالتدوير
على وجبه يحرك نقطة من منطقة على قوس معيّن تارة الى

التوالي وتارة الى خلافه بتعديه العزيز العليم اتنع ان يجعل
غير تلك النقطه مبدأه للحركة الخاصة والا لما انضبطة المركبة
ولما طابق المحسوب المتصود فلزم بالضرورة ان يجعل تلك
النقطه مبدأه للحركة الخاصة دون غيرها ونحن نقولُ
لواحاط محرك كذلك بالتدوير بحيث يحصل منه جميع المقاصد
ولا يحدث منه شئ من المفاسد صحيحة الجواب لكن الشأن في
الدقائق اذا المحرك الذي اثبت لم يستلزم شيئاً من المقاصد
مع استلزماته الوفاء من المفاسد على سبق قالَ
ثم قال في جوابه بذا سؤال حسن ومواضعه الاسولة على هذا
المقام فلنشرع في تعمير منع آخر من الكلام يستعمل على فواید
يجب التبني عليها ويروح في تضاعيف المقصود اقول
قد عدلت ان مذا السؤال ليس بمرضى عند اهل التحصيل ولا
نافع فيه ونحن نقولُ مذا السؤال ماتعدم من قبل تقييده
وان علينا من كلامك انه غير مرضى عند اهل التحصيل ثم الجواب
عن شيء يمكن ان يقال انه ليس بمرضى عند اهل التحصيل لكونه

جَدِينَا وَإِزْا مِنْهَا وَخُوْسَا^{١٤٥} وَأَمَا سَوْالُ فَلَا يَعْلَمُ فِيهِ ذَكْرٌ
لَا إِنْ كَانَ وَارِدًا كَانَ مَرْضِيَا عِنْدَهُمْ وَعِنْدَنِي سَرْمَ وَإِنْ كَانَ
غَيْرَ وَارِدًا كَانَ عِنْدَهُ مَرْضٌ عِنْدَ الْكُلِّ فَلَا مَعْنَى لِتَحْصِيصِ اسْمِ
الْتَّحْصِيلِ بِهِ قَالَ ثُمَّ قَالَ فِي تَقْسِيرِ الْمَنْعِ فَنَوْلَتْ
أَنْ بَطْلِيوسْ لَا تَأْتِي مِنْ زَمَانِ الدَّوْرِي لِتَقْرَبُ مِنَ الْحَفْنَةِ إِلَى قَوْلِ
مِنْ حَلِّ الْمَحَالَاتِ ثُمَّ قَالَ أَتَوْلَ بِهِ الْقَوْلُ صَحِيفٌ وَيَوْجِدُ
عَلَى قَوْلِ بَطْلِيوسْ إِشْكَالَانِ^٢ الْأَوَّلُ تَسَاوِيَ ابْعَادِهِ مَرْكَزَ
الْتَّدْوِيرِ عَنْ مَرْكَزِ الْخَارِجِ مَعْ تَشَابُهِ حَسْرَكَتِهِ حَولِ مَرْكَزِ الْعَالَمِ
وَمُونِخِيَّلِ بِالْأَصْلِ الَّذِي وَضَعَهُ أَبُو عَبِيدٍ وَصَحَّ^٣ بِهِ الْفَاضِلِ
أَوْ بِالْأَصْلِ الَّذِي وَضَعَهُ خَوَاجَيَ رَحْمَهُ اللَّهُ^٤ وَالثَّانِي مَحَازِّا
الْقَطْرِ نَقْطَةِ الْمَحَازِّا وَمُونِخِيَّلِ بِالْأَصْلِ الَّذِي وَضَعَنَاهُ فَلَا يَكُونُ
قَوْلُ بَطْلِيوسْ مِنْ حَلِّ الْمَحَالَاتِ بَلْ يَرِدُ عَلَيْهِ أَنْ يَا فَصْلَ
مَذَّالِ الْقَوْلِ مِنَ الْمَجْسِطِيِّ وَعَابِتِيَّهُ وَلَعَلَّ لَكَ بَا آخِرٍ فِي مَذَّالِ الْفَنِّ ذَكْرٌ
قَيْهُ حَلَّ مَذِينِ إِلَيْكَ لَيْلَيْنَ وَمَا وَصَلَ إِلَى الْمَتَّاخِرِينَ وَخَنِّيَّنَ
أَمَا الْأَوَّلُ يَخْلُلُ بِالْأَصْلِ الَّذِي وَضَعَ أَبُو عَبِيدٍ فَقَدْ عَلِتْ إِنْ

أَصْلَ فَاسِدَ كَا صَدَ وَلَا يَخْلُلُ بِهِ شَنِّ اسْلَادِ لِكَلِّ التَّحَاسِدِ لِإِيَّاهِيَّهِ إِنْ
يَتَرَكُ بِهِ الْهَذِيَّانِ^١ وَأَمَا إِشْكَالَ الْمَحَازِّا يَخْلُلُ بِالْأَصْلِ الَّذِي
وَضَعَنَاهُ فَلَا يَخْلُلُ بِهِ شَنِّ اسْلَادِ
وَأَمَا إِنْ طَلَّا يَكُونُ عَوْلَ بَطْلِيوسْ مِنْ حَلِّ الْمَحَالَاتِ فَلَا إِنْ
لَزَومَ تَسَاوِيِ الْبَعْدِ مِنْ مَرْكَزِ الْخَارِجِ وَتَسَاوِيَ الْمَرْكَةِ حَوْلِ مَرْكَزِ
الْعَالَمِ وَمَحَازِّا الْقَطْرِ نَقْطَةِ الْمَحَازِّا مِنْ بَنْدِ الْأَفَالَكِ الْمَذَكُورَةِ
فِي الْمَجْسِطِيِّ مِنْ حَلِّ الْمَحَالَاتِ لَا إِنْ فِي نَفْسِ الْأَوْكَذِ لَكَ لِكَوْنِهِ
وَاتِّعَابِلَ بِالنَّسْبَةِ إِلَى بَنْدِ الْأَفَالَكِ^٢ وَأَمَا إِنْ بَلْ يَرِدُ عَلَيْهِ إِنْ
مَافَضَلَ وَلَعَلَّ لَكَتِ بِالْأَلْآخِنَرِهِ فَلَا تَوْلِيَّنَهُ لَا يَرِدُ إِلَّا وَلَا
جَوَابًا قَالَ^٣ وَاعْلَمُ أَنْ صَاحِبَ الْحَفْنَةِ نَقْلُ عَنْ بَعْضِ
إِفَاضِلِ الْمَتَّاخِرِينَ مِنْ أَهْلِ الصَّنَاعَةِ مَوْمِنَ الْحَفْنَةِ إِلَى قَوْلِ
لَقَدْ حَسْرَفَحُ وَرَكَ الْتَّدْوِيرِ عَنْ مُحِيطِ تِلْكَ الدَّارِيَّةِ ثُمَّ قَالَ
أَتَوْلَ فِي قَوْلِ لَا إِنْ إِثَابَتِ نَظَرِ الْمَاءِعَفَتْ وَذَلِكَ لَانْ عَلَى هَذِهِ
بَطْلِيوسْ لَا يَعْدُنِي الْمَدْرَا، مَرْكَزِ تِلْكَ الدَّارِيَّةِ وَالْمَحَازِّا عَلَى
هَذِهِمْ الْفَاضِلِ الْمَذَكُورِ وَخَنِّيَّنَ نَقْوَلُ مَذَّالِ الْفَاضِلِ وَمَوْهُ الْحَكَمِ

الفاصل قوله المبتدئين مويد الله والذين العرضي رحمة الله
١٤٦
يطلب مذهب بطليوسن كيف يورد مذهب على قال
ثم قال ثم لو فرست الحركة التي الى التواقي الى خلاف من المعرفة
الى قوله البعدين المذكور ثم قال اقول بذا القول من نوع
لان اختلاف الظروفيتين على مذهب بطليوسن ما اقتناه ذكر
البعد واما اقتناه على مذهب الناصل المذكور ونحن نقول
ومن ادعى انه على مذهب بطليوسن اقتناه ليقال انه من نوع
لكن حسب الظهير بصورة المعاشرة يقع في امثال بن المنسون
الباردة والاعتلات الغير الواردة قال ثم قال
فمكتفى الاختلاف من المعرفة الى قوله تكون مثل ذلك البعض
بالضرورة ثم قال اقول على مذهب الفاضل المذكور
ليكون كذلك واما على مذهب بطليوسن فلا ونحن نقول
الجواب عنه مثل ما تقدم آنفا وموانع من ادعى انه على مذهب
بطليوسن كذلك ليورد عليه بما وكل ذلك سببه حسب
الظهير المذكور قال ثم قال واذا اتيت نقطة المحاجة

من المعرفة الى تعينها ثم قال اقول اذا اغفت تفاوت المعرفة
والوسطي يعلم بالضرورة موضع الظاهرة الوسطي من منطقتها
التدوير التي هي مبدأ الحركة الخاصة ولا يكون لغرضها
مدخل للظاهرة ماستغير وماتبدل بل هي واحده بالشخصية
على توسيع عين بحر كل ما عرفت ونحن نقول قد تقدم بيان
ان الحرك الذي فرض لا يصل منه المقاصد ويحدث منه
المفاسد قال ثم قال وتغيير الظاهرة الوسطي وتباعدها
عن مدحية من المعرفة الى قوله استنبط وما اصطببت ثم قال
اقول قوله ولا يوجد ذلك ان يجازى ابدا قطر من جسم ما يحرك
العالم حتى بذا المثال لان في كل آن يكون طرف المترى من
وهو جمل طرف المترى من
نقطة احساسى على تقدير زمان لا يكون هناك حرك لها فلا ينتظم
مبدأ حركة انتظامها انتظام
بما يطل لان في كل آن به
الحركة مع عدم الحركة ثبات مبدأ حركة المترى من جرمها
وموالتها ومتقدمة مثل وستنتهي ما ينطوي قوله بهذا
اعنى عدم انتظام الحركة بلا عذر قال ثم قال واما استرو

الى التمثيل بجسم الشّمس ذلِكِ ينادي ويريا سخارجا
والاشتلت ثم اقول بِذَلِكِ لا يطابق الغرض لونتشلت
بجسم الشّمس وبعشره ونحن نقول لأنّم لا يطابق الغرض
بل يطابق عند من فهم و عدم المطابقة عند من لا فهم لا يضر
سلنا ان التمثيل بجسم الشّمس لا يطابق الغرض فمن اين عرفت
انه لو تمثل بغيره لا يطابق الغرض ومذا من جنس العلم بالغيب
فمن لا يفهم الحاضر كيف يعلم الغائب قال ثم قال وكذا
ما نحن فيه من الحسنة الى قوله وان ادّم الجميع انه يوجد
ثم قال اقول قد عرفت ان الذروة الوسطى ليست من
الامور الفرضية حتى يفترض في كل آن نقطة اخرى وقطار
آخر حاوز بالنقطة المحاذاة بل يجب ان يكون الذروة الوسطى نقطة
معينة والنظر المأمور بها ابدا يحاذى نقطه المحاذاة والا لما انقطمت
الحركة الخاصة وما تعيّنت المحاذاة ونحن نقول الذروة الوسطى
هي فرضية متوحمة دل عليها الرصد وكوتها فرضية متوحمة لافتراضي
ان تكون في كل آن نقطة اخرى لان الغرض لا ينافي التشخص

فإن نقطت سمت الرأس والقدم واشارة الماء مفروضة متوجهة
مع كونها مشخصة قال ثم قال يكذا عجب ان يتصور ثـة
الحركة من الحسنة الى قوله لما سلف ثم قال اقول اـما
تشابـه الحركة حول مركز العالم على الوجه الذي ذكره من قول
ابي عبد الرحمن ^{وهـ} واما الوجه الذي كـرـنـاـنـ خواجه رـحـمـهـ اللهـ
فاحـسـنـ مـنـ لـحـاـذـاـ قـطـرـيـنـ مـنـ التـدوـيرـ يـلـكـرـ العـالـمـ لـاـنـطـبـاـ قدـ
عـلـىـ قـطـرـ الـكـبـيرـ الـمـنـطـبـقـ عـلـىـ قـطـرـ الـحـاـمـلـ الـمـوـافـقـ الـمـرـكـزـ وـطـرـفـ ذـكـرـ
الـقـطـرـ بـمـزـلـةـ نـقـطـةـ الـتـاـسـيـنـ لـاـيـغـيـرـ فـيـتـعـيـنـ بـعـدـ الـذـرـوـةـ الـأـطـلـىـ
شـعـرـ تـشـابـهـ الـحـرـكـةـ حـوـلـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ وـأـمـاعـلـ بـذـاـ الـوـجـهـ فـيـحـصـلـ
تشـابـهـ الـحـرـكـةـ حـوـلـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ دـوـنـ مـحـاـذـاـةـ قـطـرـ لـفـلـاـيـكـونـ مـنـ
قطـرـ مـثـاـبـاـ وـلـاـ بـعـدـ الـذـرـوـةـ الـوـسـطـىـ عـنـ مـبـوـطاـ وـلـاـ حـكـةـ
الـكـوـكـبـ عـنـ الـوـسـطـىـ وـأـمـاـ فـرـمـهـ باـنـ عـجـبـ انـ يـقـنـدـ سـنـةـ
الـمـحـاـذـاـةـ عـلـىـ ماـقـرـنـاـ فـيـحـبـ مـنـ لـانـهـ مـاـحـصـلـ مـنـ تـسـرـيـرـهـ شـهـةـ
الـمـحـاـذـاـةـ خـضـلـاـنـ يـحـصـلـ مـنـ تـحـقـيقـ لـيـجـبـ الـاعـتـقـادـ بـهـ وـأـمـاـ قـوـتـهـ
وـلـاـ مـلـعـنـتـ اـلـآـخـرـهـ فـقـدـ عـرـفـتـ بـطـلـانـ مـرـاـيـاـلـانـ عـدـمـ الـاتـنـاـ

قوله ماحصل من تعريره شبهة قلنا يفيد شبهة بل جبة بخلاف
 تعريرك الذي لم ينذر شيئاً على سبق بيانه واما ان عدم الالتفات
 اليه يخل بکثير من الاصول والاعمال فممنوع يحتاج الى بيان
 قال ثم قال فان قيل ما ذكرت من المقصود يشعر
 يومن الحفنة الى قوله والحاذاۃ بالنسبة الى مركز الخارج
 على وفق الاصل ثم قال اقول لما ثبت في الحفنة
 للمر حفنة افالا الاول المثلث مركز العالم وحركة كذا او كذا
 وعلى هذا الال ان ذكر الافلاك الحفنة وحركة كلها على الوجه
 المذكور في الحفنة وموتكرا رحال عن الفاية فلهذا ترکنا وما ذكرنا
 قال وابن اذکر الرصدرين واظهر المقصود واورد على
 نفسه سؤالاً وموانع لم ما فرضت المحیطة من الحفنة الى قوله
 فانه لا يوافى اصلاً الا قوله في تعرير قوله والحاذاۃ بالنسبة
 الى مركز الخارج على وفق الاصل بقوله اى الاصل المنسوب الى
 الى الفاضل فانه خطأ فاحش اذا ليس المراد بالاصل منها
 ما توهم من بل المراد ان الاصل يعني ان يكون مبدأ الحركة

٤٨ ١) يخل بكثير من الاصول والاعمال ونحن نعمول اما قوله على
 الوجه الذي ذكره من قوله ابن عبيد فهر الدّار، العصان بلد آه
 التوك وليس لها دواؤه، والمجيب انشلاس تحيي من ان
 العطاء اذا طال فهو كلام ابن عبيد عسر فوانة باطل ولا ينذر شيئاً
 وان غير اصلنا الحدسي وان قوله القائل ان هذا الاصل مواصل
 ابن عبيد قوله صادر عن جبل او تجامل او تعاسد او شارة نفرين
 قوله وطرت ذلك التقطيع منزلاً نقطة المتراس فلا يغيرة
 فيعيين بعد الزيارة الوسطى عنه وينضبط حركة الكوكب
 عن الوسطى فيه تسلیم ان الزيارة المرنية اذا كانت ثابتة
 كان تباعد الوسطى عن معلوماً حينها وحركة الكوكب عن اوسطها
 مضبوطة وقبل هذا ابسطير اب مع اضباط الحركة اذا جبل
 طرف المرنى من جسم الشم مبدأ حركة مع ان تما عن سرم
 الشم منزلاً الزيارة المرنية ثابتة اهلاً ومرئي الشم منزلاً
 الوسطى في المرة لتركها عن الثابت حركتين مضبوطتين وهل
 بهذا الالات اقتصاص و لكنه يقول ولابيالي اين يذهب زار

١٢٩ سكنا بالنسبة الى المترک ونقطة النايسن كذلك ولذلك
يكون القطر المأتر بها محاذ يامرك اخارج داعيا وموعله وفق الاصناف
لان المفظ الخارج من نقطة تماس الدائرتين المأتر بمرکز
احديهما يجب ان يمر بمرکز الاخر ثم قوله ان فرض حركة
التدوير متساوية لمجموع حركة المحيطة والمحاطة ليفصل له
الخاصية بعد رد حركة المحيطة ليس بشيء لانه انما يفتح هذا لو
كان التدوير والمحاطة على مركز واحد لكنه ليس كذلك
وغيره قوله قوله ليس بشيء لأنها ناتجة عن ابعادها
يع بعدها على مركز واحد وقد اشرنا في الختة الى هذا المعنى
وقلنا ان اختلاف المركزيين لا يؤثر اثرا محسوسا للصلة الفنية
وانجباره بعد تمام الدور فانه لم يكن اطلع عليه في التختة فيكون
لنقمة او تفاصيل وان اطلع عليه فيكون هذا الغول من جهل
او تجاهلا قوله ثم اعلم ان هذا السؤال ليس بشيء لانه
اذا فرض حركة المحيطة الى خلاف التوازي يلزم تباين
حركة مركز التدوير حول النقطة التي تباين ابعادها عنها كما تقتضي

في الاصل الثالث في اختلافات وقوع الاصناف مركز العالم
والعرض ان تشا به حول مركز العالم خطانا فما هي وتصور
باطل وتخيل مختلف وذلك لأنها يائنة في اختلافات وقوع اصناف
الحدثي المعتبر عنه باصل المحيط ان حركةها في الصحف الاعلى
اما ان يتوافق حركة مركزها في الجهة ام لا فانه وافقت
لزم تباين حركة مركز التدوير حول النقطة التي يتباين
ابعادها عنها لارتسام الدائرة حيندز حيث يمر مركزها فوق مركز
عامل المحيط مثارة وتحت الاخر وان لم يتوافق لزم تشا به
حركة مركز التدوير حول النقطة التي تختلف ابعادها عنها
لارتسام الدائرة حيندز وسواء كانت النقطة فوق
مركز حامل المحيط او تحته وعلى تغيره جهتي الحركة كثين
وموان يكون أميل الى التوازي والخارج الى خلافه اذا فرضت
حركة المحيط في الصحف الاعلى الى خلاف التوازي تكون
موافقته لحركة مركزها كلها الى خلاف التوازي وعلى هذا
يمتنع ارتسام الدائرة وتباين المركز حول النقطة التي تختلف

١٥٠ تختلف ابعاد عنها لا التي متساوية عنها فانه تمثل
باطل وتصور كغير تصورة الناسقة ^{٢٠} وقوله ايضاً فرض
حركة الدوران بقدر فضل حركة المركز على الخاصة لفضل حركة
حركة الخاصة وعقله ان حركة الخاصة على هذا الوجه
تامة شرعاً وتامة شمل الاختلاف قوس الفاضل عجب القمر
والبعد من مركز المحيط ^{٣٠} والعالم ايضاً ^{٤٠} باطل لأن هناء المد
ذكره او لا وجوابه ان هذا لا يجب سرعة ولا بطء القبة
التفاوت ^{٥٠} واما تعليمه بقوله الاختلاف قوس الفاضل اي
اي قوس الفضل عجب القمر والبعد من مركز المحيط
والعالم فافسدة من الكل لانه يشبه كلام من لم يفهم من هذا الفن
رائعة ^{٦٠} وآلا على من يخفي ان مركز الدوران لا يقرب من مركز المحيط
ولا يبعد عنه ^{٧٠} وان اراد جسم القمر يبعد وقربه من مركز المحيط
لا يجب سرعة ولا بطءاً وكذا من مركز العالم لقلة التفاوت
فما عسر في ذلك اولاً ثم ثقفت الى برئته فانه كان كود ما كدروها
ومسودها بجوا ^{٨٠} وایضاً قوله المعاذة يلزم بالنسبة الى مركز

الخارج على دفع الاصل ^{٩٠} باطل لأن في الاصل انما لزم كذلك
لاغض حركة الاوج على التوازي ووقوع مركز الخارج من جهة
الاخري ولم يزغم حركة الاوج في هذا التحريك الى التوازي بل فرض
الخلاف التوازي كما هو المشهور وبحسب نعمه قول ^{١٠} باطل فاسد
سبب توهم كاذب وتعينه فاسد ^{١١} وموتوه من المراد من
الاصل من قوله يلزم المعاذة بالنسبة الى مركز الخارج على
دفع الاصل مواصل الحكيم قوله المندسين موبيع الملة والرك
رحمه لله كاسبق من قبل وليس المراد من الاصل هذا فان هذا
خشى لا ذكره ولا انشى بل المراد ما ذكرنا ثم ^{١٢} لو سلباً ان المراد بهذا
لكن لا نسلم اعلم ^{١٣} من فرض حركة الاوج في هذا التحريك الى التوازي
لان السؤال كان بما على تعنيه جهتي الحركتين وكذا الجواب
من عليه وعلى هذا يكون المغوض في هذا التحريك كون حركة
الاوج الى التوازي لا الى خلافه كائن من بعض الفتن ^{١٤} وقوله
والذى قال في الجواب الاول وان كان ^{١٥} توافقه من حيث
اختلاف الذر و بين ^{١٦} اى بين صحيح ^{١٧} و قوله ^{١٨} وايضاً من حيث انه

قط الدویر الحاذی للنصف فی حکم المازنقطی التاپس
فی نظر دقوله الجواب بالحقيقة مو الاخیر ليس بشی . وان
السؤال اذا كان باطلًا پتحق الجواب ولا يكون جوابا
فضلا عن ان يكون حقا ومحب قول اما قوله ليس صحيحليس
صحيح لانا بنا صحت بدلیل مزلف من مقدمات قوله ليس
صحيح ان كان على جهة المعارض فكان يجب ان يذكر ما يدل
على انه لا يوافق من جهة التفاوت بين الزروتين . وان كان
على جهة الماقضة والتضاد احالى نكان عجب ان يلزم محا لا
على تقدیر صحة الدلیل . وان كان تفصیلنا فكان عجب ان
يعین المقدمة الغاسق دعیتها وموسیماته فارغ عن هن
المعانی بحسبها فلهذا يقول رجا بالغایب علان ليس صحيح
اما قوله فی نظره فلانة لانظر فيه عندنا وان كان عنده
كذلك يجب ان يعنی بینظري صحت وفساده . واما قوله
لان السؤال اذا كان باطلًا فلا پتحقق الجواب فافسر من الكل
لانا بنا ان السؤال وارد متوجه . وان تؤتم بطلان ابطالان

تؤتم وعلی هذا يكون كل ما ذكره فاسدا باطلًا لا يجدى بطال
ولا يرجع الى حاصل ولو لا ان مثل هذا عادة لاتقع من تحييف
الوارقين لا جيل عليه ولم يقع تصريح الي فی المقام قال
ولا يقال ان ما ذكر ثم من التحفة الى قوله لم ثبأر بمخالفتهم في
ثم فی المقام اقول هذا القول صح لكن لواست الحال المثوم
الذى اثبت خواجہ رحمة الله كان اول واصوب لان الزروة
المیتة على هذا الوجه لا تغير ابدا خلاف ما اورد صاحب التحفة
فاعرفه ومحب قول المطلوب عدم تفییر الزروة
الوسطى لا عدم تفییر المیتة فلا يكون من ذاك اصوب المقام
باعتبار ان بساط تباعد الزروة الوسطى عنها المستلزم لان بساط
حركة القرآن عن الزروة الوسطى لكن هذا انما پستعمیم لوبین تحفظها
الزروة بما لا يجدل بضبط الحركة اذا جعلت من المبداء وفي بيانه
تشکب العبرات هذا بعد ما علمنت من منع استعمال مثل
اصل الصغيرة والكبيرة في القرآن ثم قال فقد انتظم
امر القرآن بصرفات هذا في افلاكه زيادة المحيطة وتنبیه مركز

١٥٢ **العامل المجتمع وقد حسرك التدوير في الاصل قال**
المحيطة لا تكفي بل عجب زيادة كثرة اخري حافظة للتدوير كما ذكر
مواضيعنا في كتابه المسمى بالاختارات المظفرية وذكر العامل
يجب ان يكون مركز العالم ليلا تغير الكرة الارضية وقد
سرك التدوير يجب ان يكون بقدر الخاصة لا ازيد ولا
تغيرة احوال القمر عجيب وصولا الى ذروة التدوير حضيض
ونحن نقول المحيطة كلها اذا غيرت قدر حسرك التدوير
ولاتكفي اذ لم تغير ومن الاختارات المظفرية لم يغير العذر
فلهذا احتاج الى اثبات المحافظة ومنها غيره فلهذا المبحث
اليه ومن هذا يظهر ان ما كان فهم المقصود من الزيادة والتفتنا
وحسب انهما شيئا فain هذا من ذاك شيئا ما نوم على
كونها ونوم جيان اخي جابر **فاما ان** مركز العامل يجب ان يكون
مركز العالم ليلا تغير الكرة الارضية فبني على ثبوت الكرة
الارضية وعدم تغيرها ولم يثبت **واما ان** قدر حسرك الخاصة
لوكان ازيد تغيير احوال القمر فمسنوع ولزوم التغيير من القصور

العاشر والتواترت المعاذبة **قال ثم قال** وانما اطلب
الكلام في هذه المسألة من الحسنة الى قوله فهو من التحالات
ثم قال اقول بعدها القول حتى ونحن قد بينا وجه ت الحالات
اكثرها وانما بآيات پرسنا من حلها ونحن نقول ونحن ايضا قد
اجتنا عما كان يتحقق الجواب **قال ثم قال** والمعتمد فيها
الى قوله من بعد من الحسنة **قال اقول** انا اورد ما اورده
موفيها وابين وجبيه من ادلة ما قال انه الحق **قال**
صاحب الحسنة في آخر الفصل الثاني عشر منها **اما** اشكال
المعاذبة الذي طعن امرؤحد من جملة الحالات من الحسنة الى قوله
فيكون دليلا على غير زليل عنه **ثم قال** وانا اقول اثبات
هذه الافتراض الاربعة فضل لا يحتاج اليها في ذلك القبر اذا اثر
دليلا على المعاذبة وحركتها اذ على تقدير عدم هذه الاربعة اذا تحرك
اوج القبر الى خلاف التوازن تحرك نقطة المعاذبة في مقاطعه
الى خلاف التوازن ونحن نقول لا اسلم انه اذا تحرك اوج القبر
بحركة المائل والمحور هسترا الى خلاف التوازن تحرك نقطة

بل من يعين الذروة الوسطى
٢

١٥٣ الحاداة في مقابلت الخلاف التوالي أيضا والآخر كمرد عذر المسير في عطارة إلى خلاف التوالي حركة اوج الحامل إلى خلاف وكاللابزم في عطارة لا لابزم في التقابل يحتاج إلى حركة وك ولهم الشهادة قال ثم قال وعلى هذا لابزم جميع ما ذكر بالرصد من الحقيقة إلى قوله لابزم تشابه حركة مركز التدوير بالنسبة إلى مركز العالم قال أقول قد تتحقق هذه الأمور وليس عليها كلام قال ثم قال وتشابها على ولتشابه حركة مركز التدوير حول مركز العالم وعدم تشابها حول نقطه الحاداة من الحقيقة إلى قوله عذر به الخاتمة فقط ثم قال أقول لو فرض نقطه الحاداة العن نقطه أخرى على القط الماء بالمازن يكون كل واحدة من تلك النقطه بمنزلة نقطه خارج عن مركز دائرة تشابه حركة المحرك حول مركزها فالتفصيص على حديها دون غيره بما تزوج بالمرج ^٢ وأعلم أنه لا لابزم من فرض تلك النقطه تعيين الذروة الوسطى حركة كتها إلى التوالي وفيه خلاف يلزم تعيين نقطه الحاداة فلهم يكن للذروة الوسطى حركة

لم يكن نقطه الحاداة اشر ^٣ وقوله ولذلك تكون غاية التفاوت بين الذروتين عند تكون الزاوية التي على مركز المثلث تعاينه غلط لأن اختلاف الذروتين والزاوية بين القائمتين في الصورتين وان تشابهاصورة فيما بينها بيان في المعنى والحقيقة لأن اختلاف الذروتين في الخواص المراكز والمثلثات أنها يصلح من جنس وج خطين احدهما من مركز المثلث إلى من البصر والأخر من مركز الخارج الذي تتشابه الحركة حوله فيبني أحد هما الذروة المريئية والآخرين الوسطى ^٤ وأما في العصر فليس كذلك لأن الخط الخارج من مركز العالم الماء بمركز التدوير ثم إلى محطيه تعيين الذروة المريئية وحركة مركز التدوير تتشابه حوله أيضا فلا يكون نقطه الحاداة اشر في تعيين الذروة الوسطى إذا ليس على تلك النقطه بصر حتى تعيين الذروة المريئية ولا تشابه حركة مركز التدوير حولها تعيين بها ^٥ الوسطى فلا تعيين بها ذروة اصل ومحن يقول أمانة لابزم الترجيح بلا مرجع فمن نوع اذ المزاج موكون بعد ما عن مركز العالم كبعد مركز العالم عن مركز الحال على ما عرفت

١٥٣
من تبديل الرصدرين **وَكَذَّا** قوله لا يلزم من فرض تلك النقطة
نقطين للزروة الوسطى **وَقَدْ** قوله يكن للزروة الوسطى حركة
لم يكن لنقطة الحاداة اثر ممنوعان بخلاف البدارها من دليل **وَاتَّا**
من قوله من مركز المثلث اي البصر طلاق البصر لا مدخل له من هذا
المعنى ولذا قيل في التذكرة صير الحركة بالقياس الى مركز العالم
وعبره من النقط التي هي غيرها لك المركز مختلفة لكن عدم الصيرة
تؤدي ان للبصرة مدخل في الخلط وفرق بينها بما لا اثر له
ومواهيليس على نقطة الحاداة بضرفه يرضي راشدرايس
بل ضد الغلط الى الغير **إِنَّمَا** انسان اذا لم يضحي
فاصله ما ثبت **فَالَّتَّ** ثم قال **وَأَنَّ** فرض حركة فلك الحاداة
مركز التدوير من المختصة الى قوله من محل الحالات **ثُمَّ** **فَالَّتَّ**
أَقُولْ **رَبِّ** الزراع في التساوى والتشابه اما الزراع في الحاداة
وقد بنا بطلان الاصل الذي اورده الحاداة **وَعَنْ** اينا قد
بنتنا بطلان ابطاله واجنبنا عما كان **سَخْنَجَابَ** **فَالَّتَّ**
ثُمَّ **قَالْ** وعجب ان يعلم من ماقوله من المختصة الى قوله الى الوضع

الواجب ثم قال **أَقُولْ** **أَغَافِضْ** **مَا** **تَيَّنْ** **أَكْلَتِينْ** **عَلَى** **مَرْكَزِ**
العالم ومتاويتين **يَبْلُو** **الْمَرْكَزِ** وتحتها نفيتني **يَبْلُو** **لِيَلَا** **يَكُونُ**
لَهَا **أَشْرَفْ** **فِي** **الْفَلَاكِ** **الْغَرْبِ** **وَأَغَافِضْ** **حَسْرَكَهَا** **سَاوِيَّةً** **لِمَ كَتَنْ**
المائل والجوز **حَسْرَكَهَا** **يَكُونُ** **دَائِيَا** **أَوْجَ** **الْحَامِلِ** **وَأَوْجَ** **الْفَلَاكِ**
الكلين على خط واحد هو الخط المديز **وَنَقْوَلْ** **الْفَلَاكِ** الكلين حرك
نقطة الحاداة ولو لم يفرض بغيره الفلكين لتحرك نقطة الماء
حركة اوج الحامل لا هنا صفر وضـة داعيا على الخط الماء
باوج الحامل والمازن ومحـن **نَقْوَلْ** **قَدْ** **بَيَّنَاهَا** **سَبَقَ** **أَنْ** **لَا** **يَلْزَمُ**
من حركة اوج الحامل ولا من حركة الاوج الكلين حركة نقطة
الحاداة **فَالَّتَّ** ثم قال **وَأَنَّ** فرض حركة فلك الحاداة
ذلك القدر مومن المختصة الى قوله وجـب فرض متـحـكـماـيـ قـدرـكـانـ
ثـمـ **فَالَّتَّ** **أَقُولْ** **فِي** **بَدْ** **الْمَوْضِعِ** **أَقْرَأَ** **أَنْ** **فِرْضَ حَرْكَتِيِّ** **الْحَادَّةِ**
وحافظ المركز ذلك القدر ليس بواجب وكذا فرض حركـتها
غير واجب الا انه على تقدـيرـانـ لا يـتـمـ في عـلـمـ الـفـلـاكـ فـنـجـبـ
ان يـثـبـتـ لـنـكـ الحـادـاةـ حـرـكـةـ وـمـنـ **نَقـوـلـ** **مـاـ** **سـبـقـ** **مـيـهـاـ تـقـدمـ**

١٥٤ انكار ينافي بـالاقرار قال ثم قال ولو جوب ذلك
 من المفهوم الى قوله الى الوضع الواجب ثم قال اقول
 لما كان اثبات ذلك المخادعة غير محتاج اليه فلا حاجة
 حينذاك الى اثبات حافظ المركز لانه من لوازمه ونحن نقول
 لأنفسنا ذلك المخادعة غير محتاج اليه لما بتنا من الاحتياج
 اليه قال ثم قال فان قلت لم ما اقتصرت من المفهوم الى
 قوله فلما تم المطلوب ثم قال اقول الاقصار على عرفة
 ذلك المخادعة على هذا الوجب وعلى حركة حافظ الجور هستر
 كذلك لا يحصل منها فائدة ولا يذكر منها على عرفت
 ونحن نقول الاول مسلم والثانى من نوع قال ثم قال
 فان قلت يلزم من هذا الوضع من المفهوم الى قوله وهذا ظاهر
 غاية الظهور ثم قال اقول قد عرفت ان الغاسق المشهورة
 من اليسين اتيها من امام جواز ذلك تحت ذلك القبر فغير من نوع
 ونحن نقول هذا القول لا يناسب ما تقدم من الكلام ولا ما تذكر
 ولكن من دون هذا التركيب الغاظن كييف ترتيب معانى سينا

اذا لم يكن لمعنى يفتح الترتيب او لفظ يستوجب التركيب
قال اقول انه في البديع فرض اولا الفلك المثلث كما هو
 المشهور مومنا الى قوله بذلك قال وفي وجوه منخل اما المثلث العظيم
 فهو انه فرض ما بين مركز الكبيرة والصغرى مع وما بين الصغرى
 وركي مع والحافظة مع ايضا نيكون قطر الحافظة مع واذا جمعنا
 مع ما بين مركز الكبيرة والصغرى يكون صفت قطر الكبيرة
مولد قطر الكبيرة المساوى لشئن ذلك المخادعة يكون مع
 بما بين المركزين مع نظير ما قررنا ان بعد مركز التدوير
 عن زاوية بعدد مجموع صفت قطر الحافظة اعني مع وما بين
 المركزين اعني مع الذي مولد فاذ انقضناه من قطر الكبيرة
 يبقى مع نيكون البعدين مركز التدوير في اول الوضع اعني اذا
 كان في اوج الحامل المترافق وبين حضيض الكبيرة مع وبعد
 بين مركز التدوير اذ كان في اوج الحامل وبين مركز العالم ثالث
 درجاته المزدوجات نيكون مركز العالم بل كرة الارض في شئن الكبيرة
 ونحن نقول هذا المسكن المرحوم لاسع من هذا الوجه قال

١٥٦ موت عالم لا يفوت لا قال في الحال في قلت يلزم منه وقوع
مركز العالم في الكبيرة قال ولم يلزم ذلك قلت فكذلك في مان تقييـن
لك أبين لك فذمـب وكتب إلى آسـبـوـعـ، إنـهـ ماـيـتـيـنـ لـيـكـتـيـنـ
الـيـسـيدـ الـذـيـ نـقـلـ وـمـعـ ذـكـرـ لمـ يـفـهـمـ حتـىـ فـهـمـ بـعـضـ اـصـحـابـناـ كـجـبـنـ
فيـ صـدـرـ الـكـتـابـ وـعـلـىـ هـذـاـ اـنـاـ كانـ المـنـاسـبـ لـهـ انـ لـيـتـرـ ضـ
لامـشـ الـمـدـعـ الـأـشـيـائـ قـالـ قـالـ واـيـضاـ الـاخـتـالـتـ آخـرـ
إـلـيـ قـوـلـ كـلـهاـ يـعـلـقـ بـالـطـولـ قـالـ قـوـلـ مـذـ الـاخـتـالـتـ موـ
الـقـاـوـاتـ بـيـنـ بـعـدـ مـوـضـيـهـ هـوـيـنـ الـحـفـنـ إـلـيـ قـوـلـ فـهـيـنـ الـأـمـوـرـ
كـلـهاـ مـتـعـلـقـ بـالـطـولـ قـالـ قـالـ وـاـمـاـ الـعـرـضـ إـلـيـ قـوـلـ وـهـاـ يـطـاـ
فـيـ الصـفـتـ الـآخـرـ قـالـ قـوـلـ قدـ تـبـيـنـ حـاـمـرـ اـنـ الـقـرـ مـسـتـاـوـيـ
الـغـاـيـةـ فـيـ الـجـهـيـنـ مـنـ الـحـفـنـ إـلـيـ قـوـلـ لـاـيـمـلـ عـنـ سـطـحـ الـمـاـيـلـ
قـالـ قـالـ قـالـ وـاـمـاـ الـخـتـالـتـ التـشـكـلـاتـ الـنـورـتـ إـلـيـ قـوـلـ
هـذـنـ اـحـواـلـ الـقـرـ قـالـ قـوـلـ وـاـمـاـ الـخـتـالـتـ التـشـكـلـاتـ الـنـورـ
لـلـقـرـ فـيـ جـيـعـ بـيـانـ وـاـمـاـ الـخـتـالـتـ اـجـرـآـ، سـطـحـ فـيـ قـبـولـ الـنـورـ
الـسـمـيـ بـالـحـجـوـ فـقـدـ اـخـتـالـتـ فـيـ سـبـبـهـ وـلـمـ يـوقـتـ عـلـىـ حـقـيـقـتـهـ

قول واحد اعلم بحقيقة الحال من النهاية الا قوله وقال بعضهم
يشبه ان يكون فانه من الحسنة الى قوله من الشهـنـ فقط
ثم قال اقول وفي قوله اوصـ سـطـحـ كـرـةـ الـبـخـارـ نـظـرـ لـاـنـ
لانـ سـلـمـ اـنـ سـطـحـ كـرـةـ الـبـخـارـ صـقـيلـ سـلـنـاهـ لـكـنـ لـاـ نـسـلـمـ اـنـ بـعـضـ
سطـحـ كـرـةـ الـبـخـارـ لـاـ يـكـونـ صـقـيلـ غـلـانـ لـوـلـمـ يـكـنـ كـذـكـ لـمـ اـنـ عـكـسـ
منـ الضـوـءـ وـقـتـ الـاسـفـارـ اـلـىـ وـجـهـ الـارـضـ وـلـمـ اـسـتـعـنـ اـلـاـ بـعـدـ
طلـوـعـ الشـمـ وـالـعـجـبـ مـنـ هـذـاـ الـمـرـجـومـ اـنـ لـشـفـهـ بـارـتـيـادـ
الـاـيـرـادـ وـشـرـمـ بـاـهـاـكـ الـاـسـتـدـرـاـكـ يـغـنـلـ عـنـ اـمـورـ وـاـضـخـةـ
نيـقـنـ فـيـ اـغـلـاطـ فـاضـخـةـ وـاـمـاـ قـوـلـ لـكـنـ لـاـ نـسـلـمـ اـنـ بـعـضـ سـطـحـ
الـبـخـارـ لـاـ يـكـونـ صـقـيلـ فـيـوـنـ جـنـبـ ماـيـتـالـ المـعـنـيـ فـيـ بـطـنـ الشـاعـرـ
اـذـلـ تـوجـيـهـ رـاصـلـاـ وـاـمـاـ قـوـلـ لـاـنـ لـيـسـ خـشـوـنـةـ الـزـيـمـ الـمـسـكـونـ
فـيـدـلـ عـنـ اـنـ مـاـ فـيـمـ الـمـرـاـدـ وـلـوـتـكـلـ المـنـ لـقـالـ هـذـاـ اـيـسـرـادـ
اـتـافـيـ وـاـدـ وـاـنـتـ فـيـ وـاـدـ اـذـ الـمـرـادـ اـنـ الـاـشـعـةـ تـنـكـسـ
اـلـقـرـ مـنـ صـقـيلـ مـوـسـطـحـ الـبـجـرـ اوـ سـطـحـ كـرـةـ الـبـخـارـ وـمـنـ خـبـنـ
موـسـطـحـ وجـبـ الـارـضـ فـايـهـ حاجـةـ اـلـىـ اـنـ يـسـرـضـ خـشـوـنـةـ

الربع المskون شد و مل بـذا الـام سـبـق الـوـم او سـوـء الـغـم
او ردـآءـة التـصـور او فـسـادـة التـخيـل دـاـعـاـ قـولـهـ وـاـنـاـ قـولـهـ مـذـاـ
الـرـجـهـ يـشـبـهـ انـيـكـونـ حـتـاـ لـفـزـضـ اـنـقـرـيـدـ وـرـعـلـىـ غـفـهـ
اـلـ قـولـهـ فـلاـ يـتـغـيـرـ ذـكـ الحـبـ بالـنـسـبـةـ اـلـبـنـانـ اـلـبـدـيـ وـيـوـمـ
اـنـهـ وـلـاـ يـسـتـحـيـيـ منـ يـطـلـعـ عـلـيـهـ وـلـوـ اـسـتـحـيـيـ منـ بـذـاـ اـلـمـ
كـتـبـ بـذـاـ الشـرـ لـاـيـ جـلـلـنـاـ وـيـوـمـ اـنـهـ وـبـذـاـ اـلـيـاهـامـ
يـنـفـهـ بـالـنـسـبـةـ اـلـجـنـاـلـ وـيـضـرـهـ بـالـنـسـبـةـ اـلـعـلـاـ،ـ وـلـكـنـ
اـقـارـاجـاءـلـ اـجـتـيـاحـ اـلـيـهـ مـنـ اـنـكـارـاـعـتـ عـلـمـ قـالـ قـالـ
وـوـرـدـ عـلـىـ حـسـرـكـ مـرـكـ زـ الدـوـرـيـ اـلـ قـولـ دـاـعـاـ دـمـعـيـهـ
فـيـ اـنـسـاـ لـلـتـقـائـ قـالـ اـقـولـ قـدـ تـرـبـيـانـ بـذـاـنـ
قـبـلـ وـسـيـجـنـ ماـقـالـ فـيـهـ قـالـ قـالـ وـلـلـفـاخـلـاتـ آـخـرـ
اـلـ قـولـ عـلـىـ اـنـ مـرـكـ نـاـ عـلـىـ مـنـفـتـ اـلـخـارـجـ قـالـ اـقـولـ
قـدـ اـوـرـدـ اـلـ اـفـلـاـكـ كـلـمـاـ بـحـبـ الدـوـاـرـيـ فـيـ اـلـجـسـطـيـ وـخـنـدـنـاـ
صـورـةـ اـفـلـاـكـ اـنـقـرـيـدـ بـحـبـ الدـوـاـرـيـ دـمـيـ اـرـبعـ قـالـ قـالـ
وـمـارـعـرـكـ زـ الدـوـرـيـ اـلـ قـولـ كـيـوـنـ بـكـذـاـ قـالـ اـقـولـ

لوـكـانتـ الشـمـسـ بـكـتـهـ موـمـنـ الحـنـفـةـ اـلـ قـولـ كـاـمـ مـوـبـيـنـ فـيـ صـفـهـ
قـالـ قـالـ وـلـنـحـمـ المـفـلـ اـلـ قـولـ عـلـىـ التـوـالـ قـالـ
اـقـولـ وـسـطـ الـبـلـوـزـ هـسـرـ مـنـ الحـنـفـةـ اـلـ عـصـلـ قـالـ
قـالـ عـصـلـ اـلـ ثـاـمـنـ يـفـيـ اـفـلـاـكـ عـطـارـدـ اـلـ قـولـ لـاـيـ حـكـيـ
بـيـنـهـماـ قـالـ اـقـولـ لـاـلـمـ يـكـنـ مـتـرـكـاـ عـلـىـ نـفـنـ مـنـطـقـةـ الـبـرـوجـ
يـنـجـبـ اـنـ خـيـرـكـ فـيـ مـوـارـيـلـ عـنـهـ وـلـاـلـمـ يـكـنـ بـعـدـاـ عـنـهـ
فـيـ الـجـنـيـنـ اـلـ حـدـيـنـ بـيـنـهـماـ يـنـجـبـ اـنـ لـاـشـتـ مـنـطـقـةـ تـرـوـهـ
فـيـ سـطـحـ مـنـطـقـةـ الـحـاـمـلـ قـالـ قـالـ وـمـوـبـعـ فـيـ سـيـرـةـ
اـلـ قـولـ اـكـثـرـ مـنـ سـبـعـةـ وـعـشـرـ جـراـهـ قـالـ اـقـولـ اـنـيـقـارـ
الـشـمـسـ فـيـ وـسـطـ اـيـامـ الرـجـوعـ وـالـاستـقـامـةـ موـمـنـ الحـنـفـةـ
اـلـ قـولـ وـسـنـيـرـيـهـ قـالـ قـالـ وـاـذـ اـقـيـسـ اـلـ قـولـ
وـفـيـ بـعـضـهـ اـكـثـرـ قـالـ اـقـولـ اـسـتـلـواـمـ اـنـخـلـافـ
اـيـ حـالـ مـنـ اـعـوـالـ عـطـارـدـ موـمـنـ الحـنـفـةـ اـلـ قـولـ بـالـعـلـمـ وـالـصـفـرـ
فـيـ الـرـوـيـةـ قـالـ قـالـ وـلـهـ الـذـيـ يـوـجـدـ اـلـ تـظـرـ اـلـ قـولـ
اـسـتـقـالـ اـلـ ثـوـابـ قـالـ اـقـولـ اـسـتـلـواـمـ اـنـخـلـافـ

الجزء الذي يوجده فيه البطل اشدّ الاجزاء والزمان اقل
لان قطع الاجزاء الاوجية لصغرها في الرواية يكون في زمان
اقل على ان الاجزاء يحرك حركة الشفاعة وتحسن نقواف
انما يكون الزمان اقل لوماً يكن الحركة في الاجزاء ابطأ قال
قال واشد اذنكم الاحوال بيت الى قوله ولكن لا الى تلك الغاية
قال اقول تكن كون تعيينات الى قوله وحجب اثبات
راغبات اخر ما تعرّض لها المدح ما بعضه من الحسنة وبعضاً من
التجارة والمحض بحسب الاسوء الترتيب وركلة العبارية
قال قال فاشبتو الاربعة اذنكم الى قوله محبوب مثل
القر قال اقول قد قيل ان محظوظ محسن ملطف مثل اشپس
لان مذهب بعض ائمۃ الرسورة فوق فلك الشیش كما يجيئ
قال قال والذکر الثاني الى قوله وتنبيه تلك الغنیمة
الذکر المأیل قال اقول البعدين مركز العالم والمدح
من حيث الاجزاء ستة اجزاء على ان نصف قطر المحامل دون
وانماستي بالمدح لا دارته مركز المحامل وغاية ميل المأیل يـ

ثلثة اربع جزء، وراس ستة آخر عن وجہ بربع دور ووضعها
ذكر في الزجاجات قال قال والذکر الثالث الى
قول اثنان للحاصل من المدح قال اقول اعلم من منطقة
الحاصل في سطح المدح الى آخر ما في المتن وما زادتني في المتن
 شيئاً الا انه نقل من الحسنة ان بعض الفضلا، قال لكن
المذهب المنصور ان منطقة المدح في سطح منطقة المثل لا يـ
ولا تتطابق ولكن ما يـ ميل والتتطابق على وجہ ذكره وقال
نوخر الكلام في تحقيق هذا الى ان فـ يـ شرح هذا الفصل
قال قال والذکر الرابع الى قوله يـ حركة على منطقة
قال اقول غایة ميل منطقة التدوير عن منطقة المحامل
ست اجزاء، وربع ميل اغیر ثابت وهي كيـ مية ميل منطقة
المدح عن المثل وميل منطقة التدوير عن منطقة المدح كلام
طويل نوخره الى الفـ شرح من شرح الفصل قال
قال واما اطرافات الى قوله وفي الرايس والذنب
قال اقول معناه ظاهره قال قال

وَانْتَيْ حَسْرَكَ الْمَدِيرَ إِلَى قُولَّ بَرَكَ النَّلَكَ الْخَالِلَ قَالَ ١٥٩
أَقُولُ لِمَا كَانَ وَسْطَ الشَّرْعَبَارَةَ عَنْ مَجْمُوعِ حَرْكَةِ الْأَدْوِجِ الْمَذَكُورَ
فَضْلَ حَرْكَةِ وَسْطِهَا عَلَى حَسْرَكَةِ اوجِهاً كَوْنَ حَرْكَةِ مَرْكَزِ الشَّمْسِ
الْوَسْطِيِّ وَبَعْضِ الْمَتَّاَخِرِينَ ذَمِبَ إِلَى أَنْ حَرْكَةَ الْمَدِيرَ مُلَثَّشَةً اشَّاهِلَّ
وَسْطَ الشَّمْسِ إِلَى التَّوَالِ وَسَنْدَكَهَ قَالَ قَاتَ وَبَرَكَهَ
وَانْشَهَ حَسْرَكَةَ الْخَالِلَ إِلَى قُولَّ دَجِبَتِعَ مِنْ هَذِهِ الْحَسْرَكَةِ
وَحَرْكَةِ الْأَدْوِجِ حَرْكَةِ وَسْطِ عَطَارَدَ قَالَ أَقُولُ حَرْكَةِ الْخَالِلَ
صَعْفَ حَرْكَةِ الْمَدِيرِ لَكَنَ إِلَى التَّوَالِ مِنْ هَنَامِ الْحَفَنَتِ إِلَى قُولَّ
كَتْقَعَنِ الْقَرْنِ خَارِجَ فِي الشَّهْرِ قَرْنِ شَمَّ قَاتَ وَقَاتَ بَعْضِ الْمَتَّاَخِرِينَ
وَمَوَالِكِيمِ الْفَاضِلِ مُؤَيِّدِ اللَّهِ وَالدِّينِ الْعَسْرَضِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ
إِنَّهُ لَوْ فَرِجَنَ حَسْرَكَةَ الْمَدِيرَ مُلَثَّشَةً اشَّاهِلَّ وَسْطَ الشَّمْسِ إِلَى التَّوَالِ
وَمَوْمَنِ الْحَفَنَتِ إِلَى قُولَّهُ كَادِلَ عَلَيْهِ الرَّصْدَ شَمَّ قَاتَ أَقُولُ
ذَرَاحِيجَ وَمَوْبِينَهُ شَلَ مَا ذَكَرْنَا عَنْ بَعْضِ الْمَتَّاَخِرِينَ فِي الْقَرْنِ
وَمَوَالِيَنَ مُؤَيِّدِ الدِّينِ الْمَذَكُورِ الْمَغْفُورُ لَكَنَّهُ لَا يَرْفَهُ وَيَشْعَرُ
عَبَارَتَهُ بِأَنْغِيرَهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ شَمَّ قَاتَ وَأَعْالَزَوْمَ الْثَّانِيَ

اعْنِي اشَّاهِلَّ وَالْمَحَاذَاهَةَ فَنَذَكَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مَا قَيلَ فِيهِ وَمَا يَرْدَعُهُ
وَنَشِيرُهُنَا اشارةً خَفِيفَتِ إِلَى مَا يَرْدَعُهُ وَمِنْ أَنَّ الْقَسْتَيِّ إِلَيْهِ
تَفَضُّلَ بِلَكَرَ الْمَدِيرِ مِنْ نِطْقَتِهِ الْمَدِيرِ غَلَوْ كَانَتْ تَلَكَ الْقَسْتَيِّ
مُسْتَأْوِيَّةً تَكُونُ مُتَشَابِهَتِهِ حَوْلَ مَرْكَزِ الْمَدِيرِ لَأَحْوَلِ وَرَكَزِ الْمَعْدَلِ
كَلَّهَا يَسِّتَ مُسْتَأْوِيَّةً لِاِخْتِلَافِ الْقَسْتَيِّ الَّتِي يَقْطَعُ الْخَالِلُ بِحَرْكَتِهِ
إِلَى خَلَافِ التَّوَالِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَرْكَزِ الْمَدِيرِ لِغَرْبِ الْبَعْضِ مُتَسَّـ
وَبَعْدِ الْبَعْضِ عَنْهُ وَكَذَبِ النِّسْبَةِ إِلَى مَرْكَزِيِّ الْمَعْدَلِ وَالْعَالَمِ
فَالْقَسْتَيِّ الْفَاضِلَةِ لَا تَكُونُ مُسْتَأْوِيَّةً بِلِ مُخْتَلَفَتِهِ فَضْلًا عَنْهُ تَكُونُ
مُتَشَابِهَتِهِ حَوْلَ مَرْكَزِ مَعْدَلِ السَّيِّرِ وَمَخْنَقِنَ بَعْوَلُ إِنْ هَذِهِ الْفَاضِلَةِ
تَائِي لِلَّوَالِيَّلِ فِي هَذِهِ الْمَعْنَى نَكَاهَنُهُمْ لَمْ يَعْتَبِرُوا الْفَاقِدَتِ بَيْنَ
حَرْكَتِيِّ الْمَدِيرِ وَالْخَالِلِ وَجَلُوِ الْفَضْلِ دَأِيَا شَيْنَا وَاحِدَكَلَّهُ
جَلَّ مَوَالِيَا الْفَضْلِ شَيْنَا وَاحِدَأَا وَامَّا إِنَّ كَيْفَ تَشَابِهَ
حَوْلَ مَرْكَزِ مَعْدَلِ السَّيِّرِ هَذِهِ الْفَضْلِ نَكَاهَتِهِ شَابِهَ الْفَضْلِ عَلَى مَذَبِّ
الْأَوَالِيَّلِ حَوْلَ وَالْجَوَابِ يَكُونُ مُشَرِّكًا قَاتَ قَاتَ
وَالْمَكَرَ الْرَّابِعَ إِلَى قُولَّ الْبَيِّنِيَّ مَذَدَ عَلَى التَّوَالِيَّهُ قَاتَ

١٥٧٠ اقول انما عرفت كيّت بذ المركبة من المعرفة الى قوله على
 ما يجيء مشروحا في المعلوّي قال قال اقول اخلاقات بذ الكوكب في
 بذ الدور رجوع الى قوله ستة اجزاء، بذ الاجزاء، قال
 اقول يقع لعطارد الرجوع لكون النسبة كا ذكره وقد يهتئك
 على كيفية سرقة كونها كذلك من قبل وسيجيئ في رجوع زحل
 من المعرفة الى قوله ستة اجزاء لراجعته قال قال ويكون
 النقطة التي تشابه حركة مركز الدور رجوعها الى قوله لتدريه حركة
 متشابهة قال اقول اذا فرضت دائرة معدل المسير
 من المعرفة الى قوله ومرة في جانب الحضيض قال قال
 والذروة والحضيض الوسطيان من الدور رجوعها الى ايضًا
 بذ النقطة قال اقول اشكال مجازاة القطر غير وارد
 في وثيقتي قول وليس بذا شرح المتن ولا موضع ذكره لكو ن
 ذكرها في المتن بعد بذها قال اقول ومقدار فروع مركز
 الحامل الى قوله على ابعاد متساوية قال اقول البعدين
 كل مركبين كذا الى آخر مافي المتن ولم يزيد على مافي المتن شيئاً

قال قال وما اخلاقات عطارد الى قوله وليس بذ
 الاختلاف بالتعديل قال اقول اخلاقات بذ الكوكب
 ثلثة كافية العلوية والبرهانة ومذا اول الاخلاقات وهو
 زاوية حدث عن درجة العالم هو من المعرفة الى قوله التعديل
 الثاني والمردود قال قال والثانى الى قوله اختلاف
 بعد البعد والاقرب قال اقول الاختلاف الثاني
 هو زيادة نصف القطر من المعرفة الى قوله تابعا له لاختلاف
 الاول قال قال والثالث الى قوله بذن اخلاقاته
 قال اقول بذ اموال الاختلاف الثالث وهو يلزم من تشابه
 من المعرفة الى قوله ويكتفى ان كان صاعدا قال قال
 والاشكال المذكورة الى قوله بذن النقطة التي يجيئها تشابه
 المركبة قال اقول بذ احد الاشكالات الواردة على منية
 افلاك عطارد وهو تشابه حركة مركز الدور رجوعها الى احسنها
 وما زاد على مافي المتن شيئاً بل اعادة بعباراته قال
 قال ويلزم من كون الى قوله ومن صورة افلاك عطارد

١٥٦١ قالَ أقوفُ ملِيْصَرْ كَا صُورَنَاهُ قَالَ قَاتَ
وَتَفْسِيرُ الْأَلْقَابِ إِلَى قَوْلِ بَعْنَى فِي يَابْزَدْ قَالَ أقوفُ
وَتَفْسِيرُ الْأَلْقَابِ مِنْ الْمُعْنَةِ إِلَى قَوْلِ وَقْبَى الْبَاقِي عَلَيْهِ
قالَ قَاتَ الْفَصْلُ اتَّسْعَ فِي افْلَاكِ الْكَوَافِكِ الْبَاقِيَةِ
إِلَى قَوْلِ فِي اوسْطَا اسْتَقَامَاتِهِ قَالَ أقوفُ لَمَّا مَلَوْا
فِي احْوَالِ الْثَّالِثَةِ الْعَلَوِيَّةِ عَلَوْانِ كَوْنَهَا ابْطَأَ سِرَارِشَسْ
مِنْ الْمُعْنَةِ إِلَى قَوْلِ وَالْاِسْتَاوِتِ الْغَایيَاتِنْ قَالَ قَاتَ
وَازْبِقَتِ إِلَى قَوْلِ مُخَالَفَتِهِ قَالَ أقوفُ اخْتِلَافُ
اَيَّتِ حَالٍ مِنْ احْوَالِهَا اذَا قِيَسَتِ إِلَى نَظِيرِ تِلْكَ الْحَالِ مِنْ الْمُعْنَةِ
إِلَى قَوْلِ دِيلٍ عَلَى اَنْ حَامِلَ الدَّوِيرِ خَارِجَ الْمَرْكَزِ قَالَ
قَاتَ الْاحْوَالِ الْمُتَشَابِهَتِ إِلَى قَوْلِ بَاتِقَالِ الثَّوَابِتِ
قالَ أقوفُ مِنْ كَوْنِ الْاحْوَالِ الْمُتَشَابِهَتِ فِي اِجزَاءِ بَاعِنْيَا
مِنْ فَلَكِ الْبَرِدِجِ شَتَّلَةً بَاتِقَالِ الثَّوَابِتِ اسْتَدَلَوَاعِلَى اَنْ اَعْنَى
يَحْسَرُكَ حَرَكَةَ الثَّوَابِتِ فَاثْبَتو اَهْمَانِهَا اَمْثَلَ قَالَ قَاتَ
وَدَجَدَتِ الْاحْوَالِ اَتَى إِلَى قَوْلِ اِضْرَادِهِ قَالَ أقوفُ

١٤٧ من كون مقتنيات الأقرب في آخر آراء مقاطرة لتي فيها مقتنيات
الابعد استدلوا على ان ابعادها التزمرة مقابلة لا بعدها
البعيدة قال **فَيَسْبِرُ** ي إلى قوله
إِنْتَلَانَ الشَّوَّابَتْ قال **أَقْوَلُ** من كونها شماليّة بصفت
جنوبية في صفت آخر استدلوا على ان دماغها ومن انتقال
الحارين ان دماغلاكا مثلثة قال **فَالَّتَّ** **وَجْدُوا الزَّمْرَةَ**
شَبِهَتْ باحوال **عَطَارَدَ** الى قوله **سَبْعَا وَارْبَعِينَ** **وَرِجَّ** **فَالَّتَّ**
أَقْوَلُ احوال الزمررة شبيهة باحوال **عَطَارَدَ** الى قوله
واما حال الزمررة فغريب من حال عطارد في النبك الحامل كما ذكر
بعضه من الحفنة وبعضه من البصرة وليس له فيه شيء سوى سوء ترتيب
ورداء العبرة قال **فَأَبْشِرُوا** الى قوله **وَلَكُوكَاتْ**
فَالَّتَّ أَقْوَلُ انما ابشتوا مثلثة افالاك مثلث حركات بسيطة
بنها على الاختلافات المذكورة ولها اختلافات اخر في بن
يشبت بما يحيط بها افالاك آخر وسنذكره ما قبل وقلنا فيها
فَالَّتَّ قَالَ **وَلَمَا النَّبَكَ الْأَوَّلَ** **الْمُشَلَّ** **الْمُشَلَّ**

عطارد **فَالَّتَّ أَقْوَلُ** قال بعضهم ان متقر مثل الماعز ياس
محذب مثل الرصمرة ومتقر مثل الزمرة ياس محذب مثل
الشمس بنها على ان الرصمرة فوق نبك الشمس قال
قال **وَاثَنَ الْخَارِجَ** **الْمَرْكَزِ** **الْحَامِلِ** **لِلتَّدْوِيرِ** **وَمُوْنِي** **خَنْ**
الْمُشَلَّ **فَالَّتَّ أَقْوَلُ** مركز الخارج خارج عن مركز العالم
بعد رجوع المركزين لكل منها ومنطقته مالية عن بدار الشمس
بعذر ميل ذلك الكوكب شيئاً ثابتاً في العلوية غير ثابت في
الرصمرة قال **فَالَّتَّ** **وَاثَنَ التَّدْوِيرِ** ي إلى قوله
بل يثبت مركزه في **نَفْقَه** **فَالَّتَّ أَقْوَلُ** منطقة التدوير
لاتثبت في سطح منطقة المائل بل مرأة تكون في شبابها وتارة
في جنوبها واحسرا منطبقه عليها كما يجيئ **فَالَّتَّ** **فَالَّتَّ**
وَمُنْطَقَتْ **الْحَامِلِ** **إِلَى** **قَوْلِ** **فِي** **بَابِ الْعَوْضِ** **فَالَّتَّ أَقْوَلُ**
لكون منطقة الحامل وهي مازرة بمركز العالم من الحفنة الى قوله
على اختلافهم فيما بينهم **فَالَّتَّ** **وَاعْلَمُ** ان في حدود سنته حسين وستمائة
من تارع يزيد جسر دعبج برصد ببراغة كان اوج زحل

١٦٣ في العوس طر واج لى سبلة **ل** طر واج المز في الـ
ـات واج الرصـرة في الجوز آـ **ل** قـ واج عـ طـارـد
ـ في العـرب **أـ** كلـاـ بالـتـغـيـبـ قـالـ **فـاتـ** **وـماـ حـكـ**
ـ فـلاـ وـلـ الـقـولـ وـفـيـ العـقـدـيـنـ **فـالـ أـقـولـ** حـكـ المـثـلـ
ـ شـلـ حـكـةـ الشـوـابـ وـنـيـهـ فـيـ الـأـوـجـ وـالـحـصـيـضـ وـالـعـقـدـيـنـ
ـ وـلـذـاـ يـنـبـ إـلـ الـأـوـجـ وـالـعـقـقـ وـانـمـاعـتـ مـنـ الـحـكـةـ
ـ مـوـمـ الـحـفـنـ إـلـ قـولـ فـخـجـتـ حـكـةـ الـأـوـجـ شـلـ حـكـةـ الشـوـابـ
فـالـ قـالـ **وـالـثـانـيـ** إـلـ قـولـ حـصـلـ **حـكـ وـسـطـ الـكـوـكـبـ**
فـالـ أـقـولـ بـمـنـ الـحـكـةـ اـعـنـ حـسـرـةـ الـخـارـجـ لـيـوـجـ
ـ الـأـخـرـ الـنـظـاـيرـ مـوـمـ الـحـفـنـ إـلـ قـولـ فـخـجـ وـسـطـ الـكـوـكـبـ
ـ لـيـوـمـ عـلـيـهـ ذـكـرـنـاـ ثـمـ **فـالـ** وـاعـلـمـ انـ تـشـابـهـنـ الـحـكـةـ
ـ حـوـلـ مـرـكـزـ الـمـعـدـلـ دـوـنـ مـرـكـزـ الـحـاـمـلـ أحـدـ الـأـشـكـالـاتـ الـوـارـدـةـ
ـ عـلـيـ حـكـاتـ الـأـفـاكـ وـسـيـجـنـ مـاقـيلـ فـيـهـ وـرـسـمـ مـرـكـزـ الـمـعـدـلـ
ـ باـنـ نـعـنـتـ خـارـجـتـ عـنـ مـرـكـزـ الـحـاـمـلـ عـلـيـ الـقـطـرـ الـلـائـزـ بـالـمـأـكـرـ حـمـاـ
ـ يـلـ الـأـوـجـ عـلـيـ بـعـدـ مـسـاـوـلـاـبـيـنـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ وـالـحـاـمـلـ لـذـكـ

الـكـوـكـبـ وـمـوـلـكـلـ كـاـذـكـرـنـيـ المـنـ وـلـزـ هـسـرـةـ حـرـ وـرـيـعـ جـرـ:
ـ وـمـوـنـعـتـ بـاـيـنـ مـرـكـزـ الـشـمـ مـحـادـةـ الـقـطـرـ الـلـائـزـ بـالـزـرـوـةـ
ـ الـوـسـطـ نـحـوـ الـنـقـطةـ الـتـيـ تـشـابـهـ الـحـكـةـ حـوـلـهاـ بـخـلـافـ ماـ كـانـ
ـ فـيـ الـقـرـ وـأـنـعـمـلـ اـنـ تـشـابـهـ وـمـحـادـةـ بـالـنـسـبـةـ الـنـيـةـ
ـ مـرـكـزـ الـمـعـدـلـ مـنـ هـنـاـنـ الـحـفـنـ إـلـ قـولـ وـيـعـالـ لـهـ الـفـلـكـ
ـ الـمـعـدـلـ لـلـسـيـرـ **فـالـ** **فـالـ** **وـاثـلـثـ حـكـ** **فـلـكـ الـتـوـرـ**
ـ إـلـ قـولـ بـحـبـ تـاـيـكـونـ نـصـتـ قـطـ الـحـاـمـلـ **سـيـنـ** **فـالـ**
ـ **أـقـولـ** **الـحـكـةـ اـلـثـالـثـةـ** **سـيـ** **حـكـةـ تـدـوـرـ** **يـرـ** **الـكـوـكـبـ** وـسـيـ الـعـلـوـيـةـ
ـ بـقـدـرـ فـضـلـ وـسـطـ الـشـمـ عـلـيـ وـسـطـ كـلـ مـنـ الـمـاءـعـفـتـ وـعـرـفـتـ
ـ كـيـتـيـاـنـ بـعـضـ وـسـطـ الـشـمـ عـلـيـ وـسـطـ كـلـ مـنـ وـسـطـ الـشـمـ فـعـيـتـ **حـكـةـ تـدـوـرـ**
ـ ذـكـ الـكـوـكـبـ فـكـونـ لـزـ حلـ فـيـ يـوـمـ **هـنـ** **وـلـشـتـرـيـ** **هـندـ**
ـ وـلـزـخـ **لـ** **وـلـزـ هـسـرـةـ** مـذـكـورـ فـيـ الـأـصـلـ وـأـنـعـمـ اـنـهاـ
ـ فـيـ اـعـالـيـ الـتـوـرـ إـلـ التـوـالـيـ مـوـمـ الـحـفـنـ إـلـ قـولـ وـمـعـ دـسـاطـةـ
ـ الـبـرـهـانـ الـنـدـسـيـ الـأـقـولـ **هـ** وـقـدـاـوـرـ صـاحـبـ الـحـفـنـ بـدـلـ
ـ الـزـرـوـةـ وـالـحـصـيـضـ الـوـسـطـيـنـ فـيـ الـقـارـةـ وـالـمـقـاـبـلـةـ الـزـرـوـةـ

١٦٣ والخبيض المُرْتَسِين وموغلط ولعنة إنا سخين ونحن نتعول
وكم من عايب قولاصحينا :: وآفته من الفم الپستيم
وذكـ صدر الباب في المتن بـنـهـ الـكـلـاـكـ تـقـارـانـ الشـمـ
في اوـاسـطـ اـسـتـقـامـاتـهاـ وـتـقـابـلـهاـ في اوـاسـطـ رـجـوعـاتـهاـ مـعـلـومـ
انـ مـنـصـفـ زـمـانـ الرـجـوعـ موـالـزـرـوـةـ وـالـخـلـيـطـ المـرـنـيـةـ ::
الـوـسـطـيـ علىـ موـرـصـحـ بهـ الـجـسـطـيـ وـذـكـ منـصـفـ زـمـانـ
الـرـجـوعـ موـالـخـبـيـضـ المـرـنـيـ فـكـونـ المـقـارـنـةـ وـالـمـقـابـلـةـ فيـ
الـزـرـوـةـ وـالـخـبـيـضـ المـرـنـيـنـ لـاـلـوـسـطـيـنـ :: وـايـشـافـاـلـ
الـاسـتـاذـ اـبـوـ الـرـيـانـ فـيـ كـتـابـ اـبـطـالـ الـبـتـانـ باـيـرـاـدـ الـبـرـانـ
وـتـدـاـشـيـنـ جـيـاـيلـ شـكـ ذـمـبـ اـلـ شـكـ وـوكـ الحـصـتـ مـسـ بـعـدـ
الـكـلـاـكـ الـعـلـوـيـ منـ فـرـوةـ تـلـكـ التـدـوـيرـ وـاـنـهـ اـشـاـبـ
الـبـعـدـيـنـ مـرـكـ فـلـكـ التـدـوـيرـ وـالـشـمـ بـرـكـتـهاـ الـوـسـطـيـ فـيـ تـلـكـ
الـكـلـاـكـ وـقـذـكـهـ مـرـتـيـنـ بـهـنـ العـبـارـةـ قـالـ قـالـ
وـاعـلـ تـدـوـيرـ الـرـيـحـ وـالـرـحـىـهـ اـلـ قـوـلـ وـهـنـاـ يـضـاـهـ ماـيـسـغـرـ
فـيـ هـنـاـ الـعـلـمـ قـالـ قـالـ اـقـوـلـ سـيـقـعـ فـيـ الـاـبـعـادـ وـالـجـرـامـ

انـ كـرـةـ تـدـوـيرـ الـرـيـحـ اـعـظـمـ مـنـ كـرـةـ مـثـلـ الشـمـ كـبـيرـ وـقـدـ اـجـبـ
عـنـ السـؤـالـ المـذـكـورـ بـاـ وـارـدـ فـيـ الـاـصـلـ :: وـقـيـكـ بـهـ الـجـوـابـ
لـيـسـ بـعـرـضـيـ وـمـوـمـنـ التـعـفـتـ اـلـ قـوـلـ فـيـنـ الـعـلـةـ وـاـفـيـهـ بـعـيـعـ
الـصـورـ قـالـ قـالـ وـاـمـاـ الاـخـلـاـفـاتـ الـلـازـمـتـ بـهـنـ
الـحـلـكـاتـ فـلـكـ كـاـرـفـيـ عـطـارـدـ بـعـيـنـ قـالـ قـالـ اـقـوـلـ
الـاخـلـاـفـاتـ الـلـازـمـتـ لـمـكـاتـ بـهـنـ الـكـلـاـكـ ثـلـثـةـ كـاـنـ عـطـارـدـ
لـكـنـ تـذـكـرـهـ مـفـصـلـهـ لـيـحـصـلـ بـهـاـ الـاحـاطـةـ التـاـتـةـ الـاـوـلـ الـاـخـلـاـفـ
الـلـازـمـ مـنـ حـتـتـ ضـفـ قـطـرـ تـدـوـيرـهـ عـنـدـ كـوـنـهـاـ فـيـ الـبـعـدـ الـاـوـسـطـ
وـمـوـمـنـ التـعـفـتـ اـلـ قـوـلـ فـيـنـ اـخـلـاـفـاتـ بـهـنـ الـكـلـاـكـ قـالـ قـالـ
قـالـ وـاـلـاـشـكـالـ المـذـكـورـ بـسـبـبـ كـوـنـ الـمـرـكـةـ مـتـشـابـهـ
حـوـلـ نـقـطـةـ غـيـرـ كـرـكـ مـنـطـقـهـاـ دـوـنـ الـذـيـ سـبـبـ الـحـادـةـ وـاـرـدـ
كـاـرـفـ قـالـ اـقـوـلـ اـشـكـالـ التـشـاـبـهـ وـارـدـ فـيـ بـهـنـ الـكـلـاـكـ
كـاـنـ فـيـ الـقـرـدـوـنـ اـشـكـالـ الـحـادـةـ لـحـادـةـ الـقـطـرـ الـمـاـرـ بـالـزـرـوـةـ
الـوـسـطـيـ لـلـنـقـطـةـ الـتـيـ مـتـشـابـهـ الـمـرـكـةـ حـوـلـهـاـ وـسـنـوـرـدـ مـاـقـيـلـ
فـيـ حـلـ بـهـنـ الـاـشـكـالـ قـالـ قـالـ وـهـنـ جـوـهـرـةـ اـفـلـاـكـ كـلـ كـوـنـ

٨٦

من الاربعة قال اقول اعني زحل والمشترى والمريخ والزهرة
قال قات والمستصرون على الدوائر **ال قوله والتدوير**
قال اقول خن صرناها ملتصقون من الصورة **قال**
قال وتفسیر الاتاب الى قوله اشان وملثون **قال**
اقول وتفسیر الاتاب على قياسه في القرآن أخذت المسيرة
الوسطى من المايل موسى الحفنة الى قوله وبذا آخر الكلام على
هن الكواكب واحوالها ثم قال **واذ فرغنا عن شرح ما**
في الكتاب نظر جع الى ما وعدنا من حل بعض الاشكالات
الواردة على مية الأفلاك وما قبل فيه **قال** صاحب الحفنة
لما كان ثابه حشرك منك زد اوير الثالثة العلوية اعني زحل
والمشترى والمريخ حوالي مركز مددلات المسير لاحوال مركز
الحوالى الحاملة لها وجب ان ثبت لها الحفنة موسى الحفنة
ال قوله وتغيير مركز الحامل المحسوم **قال اقول** يذكر
صاحب الحفنة في الثالثة العلوية والحق ان يثبت للزمرة
ايضاً كذلك وفي هذا الوضع نظر من وجه الاول ان تذكر

الزمرة مع العلوية اذا ورك مركز مددلات المسير في الكل على نبع واحد
 الثاني انه اثبت الحفنة لازالت الاشكال ثانية الحركة كما في
 الاصل الثالث وفي نظر لازلا يضبط حال الزمرة بل
 يتبين ان يزيل هذا الاشكال بالاصل الرابع الذي نقلناه عن
 خواجه لازلا يتغير فيه الزمرة الوسطى ونحن نصرف في
 ذلك الاصل كان ذكر من بعد **الثالث** انه قال ان ميل
 الزمرة كان ظنا رجع عنه **اقول** لو كان كذلك لما كان
 مذكورا في المخطى **الرابع** انه اثبتت الميلية لازالت الاشكال
 ميل الزمرة وهي غير منيعة لان ميل الزمرة على هذا يكون
 في الجانبيين اعني الشمال والجنوب في زمانين متاوين الوجود
 يكتبه كاصبحي في باب العروض **ونحن** اثبتنا اصلاً كما ذكرنا
 وهو ترددة نقطة على قوسين في احد نصفيه سريعة وفي الآخر
 بطئية تزيل من الشبهة **الخامس** ان الميلية اذا تحركت صفت
 حركة الخارج لا يبقى القطر المأثر بالزمرة الوسطى محاذياً نحو مركز
 المعدل اذ ليس قطر الميلية صفت قطر الحفنة و تمام الكلام

على هذا الاصول بعنى في باب المروض ^{وهي صورة الافلاك}
 الجسمة لكل من الثالثة العلوية على رأى هذا الفاضل وسيجيئ
 القول الحق فيما ونحن نقول اما ان الحق ان يثبت ايها
 للمرسفة كذلك كما للثالثة العلوية فباطل لأن دعا عرضين
 آخرين عزير ثالثين مثل عطارد فاما لاكمي يجب ان تكون كالفالكون
 عطارد لا كالفالكون العلوية ^{واما وجوب ذكر الزمرة مع العلوية}
 كذلك لأن بهن المشاركون وهي كون ورقة المعدل في الكل على نجاح
 واحد ان اوجبت ان تذكر المرسفة مع العلوية فالمشاركون
 الكثيرة التي بينها وبين عطارد يتوجب ان تذكر مع بطريريك
 الاولى ^{واما ان بالاصل الثالث لا ينضبط حال الذروة}
 الوسيطى خلاف الاصل الرابع لان لا تغير في الذروة الوسطى
 بالاصل الثالث كما سبق تجليق ^{واما ان لو كان كذلك}
 لا كان مذكورا في الجسطى فنقول ^{إيه المسكين المفتعل}
 اذا كان بطيوس روح عانى الجسطى بعد تصفيته على ذكر
 في المشورات وبين السبب الذي وجب له بذلك المذكور

باطل لانا بين انبساط
حال الذروة الى سطوى
بالاصل الثالث به

في الجسطى فكيف لا يكون مذكورا فيه وبهذا النظر الا ان تجحب
 منه ويتحقق عليه ^{واما ان} الميل تقضى كون ميل الذروة في
 جهت الشمال والجنوب في زمانين متباينين فهو كذلك وهذا
 المفهوم اما استفاده من بعض اصحابنا ونحن وان علنا امس
 كذلك لكن لا كان بهذا حبس الوجه الواصلة الي انتفاف
 ورحناه على غيره ^{واما ان} اصلنا يزيد من الشبهة فتفيد
 عرفت انه لا اصل له وان لا يغيف شيئا ولا يزيد شبهة واما
 ان الميلية اذا تغيرت ضفت حركة الخارج لاستئصال القطر المدار
 بالذروة الوسطى حاذا بذلك المعدل فصحح لكن حركة الميلية مثل
 حركة الخارج لاضعفها يتجه ما ذكر ^{وتعديل} بتوله اذا ليس قطر
 الميلية ضفت قطر المحيطة مشعر بانه لو كان نصفه بقي القطر محادي
 ومحسوسا لا مدخل لا تكون القطر ضفت القطر في ذلك اصلا بل المؤذر
 كون حركة الميلية مثل حركة الخارج ثم قال ^{وتفاهم}
 صاحب التحفة في المرسفة وعطارد لما وجدت الزمرة
 وعطارد متباين الاموال طولا وعرضها مخدوس ^{لما الافلاك}

ف
ح
ب

١٦٧ الشهارة حاذكينا ومن كون حركة مركز تدويرها متباينة
 حول مركز المعدل مومن التحنة الى قوله وان قلت لا تقوت
 ديوان الحسوب على فوقة المصود تكون توسامع زيادة ما
 يقطعه اوج المدير في ذلك الزمان بالحركة البطيئة وان قلت
 فان غلط اذ لفظ التحنة يكذا او موافق الحسوب على وفته
 المصود تكون قريبا من مركز الحامل ولا يغني ان المركز يعود الى
 الاوج دفتيين لافي دورة فقط بل مع زيادة ما يقطعه اوج
 المدير الى آخره وللرجم بسلامة صحت قريبا نقراءه توسم
 وجعل ضمير مركز المعدل في قوله تكون ضمير المصود واوردة النظر
 من العين الحولاء عليه وقال اقول في قوله تكون اى كون
 المصود توسامع زيادة ما يقطعه الى آخره نظر وذلك انه اما
 ككون توسامع الزيادة على المذمم المشهور لا على هذا المذمم
 اذ بعد ردة الحامل صرف وسط الشمس الى خلاف التواقي
 على هذا التقدير لا يكون ايا تقي مثل وسط الشمس مع زيادة ما
 يقطعه اوج المدير بل ككون مثل وسط الشمس الابدر يقطعه

ج

اوج المدير ^ب وندا امثاله من الكلام انما يحيى فساده وبروج
 كсадه حيث الغلوب بصورة الآخذ المشكك والآخر اطيف
 سلك المأخذ المستدرك قال ثم قال ويقطع عطارة
 الخارج في اپستة مرتين كقطع القرخار في الشهرين
 اقول ندا حسنج واما قوله ولا ان الخطين من مركزي
 المدير ومعدل المسير الى قوله فانه من التصورات اللطيفة فيه
 نظر ان تاوى الزاويتين دائما انما يكون على المذمم المشهور
 لا على هذا المذمم لاختلافهما حينذاك زاوية المركز جزء
 زاوية الاوج يتبع ذاك بنفرض حركة الاوج الى التواقي
 شهرين درجة شلا وحركة الخارج الى خلاف عشرين درجة
 تكون زاوية الوسط عشرة وزاوية الاوج شهرين وتحت يقول
 وكيف يدعى عاقل تاوى الزاويتين على هذا المذمم من
 قوله تخدشان معه في جنبه صرع في انه بني على المذمم المشهور
 وكأن غفل عن او تغافل او جمل او تجاهيل كل ذلك ليوردى شيئا
 وان لم يكن شيئا يعبأ به قال ثم قال والثالثة حركة

فبا
حال
بالا

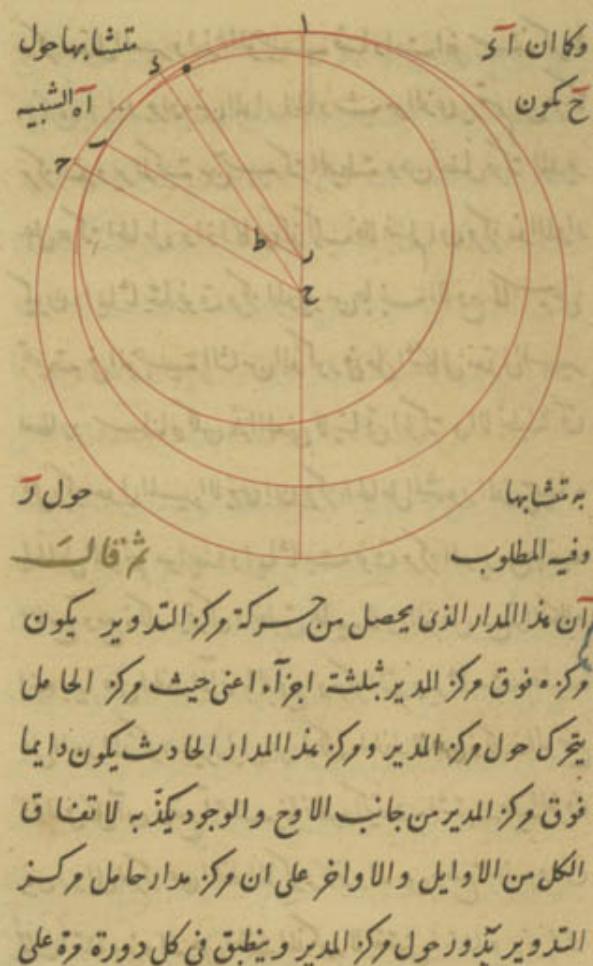
المحيطة ومومن الحسنة الى قوله كا اخذ وسط الشمس من المثلث
ثم قال اقول في قوله وفي عطارة يلزم الشاهة عنقته
 تحت مركز المدير نظر لان المحيطة فرضت في تحنن الحامل وحركة
 مركز المحيطة لا يحصل من حركة الحامل بل من حركة فلك آخر
 اعني المدير وليس تلك الحركة حركة المدير اي ضابل فضل
 حركة المدير على الحامل **والاصل الثالث** افاد **عليه**
 التشابه حول نقطه تحت مركز الحامل اذا كان محرك مركز
 المحيطة موحدها لافلك آخر **وين** قوله اذا مركز المدير سببا بسترة
 مركز حامل محسم عرک مركز المحيطة كل يوم الى التوازي مثل وسط
 الشمس **حركة** متشابهة **نظر** لان القوى الفاضلة من حركة
 المدير لا تكون دائمة مثل وسط الشمس لاختلاف حركة الحامل
 بالنسبة الى مركز **النهاية** كلما قربت من مركز المدير كانت تلك القوى
 اعظم في الرؤى وكذا بعدت كانت اصغر فاباتي من حركة
 المدير لا تكون دائمة مثل وسط الشمس بل قد وقدر **وين** قوله
 اذا لازم من حركة المدير والحاصل الى قوله كا اخذ وسط الشمس

من المثل ايضا نظر لان وسط الشمس متشابه حول مركز الحامل
 ومحرك مركز الشمس والحاصل ايضا وليس متشابه حول
نقطة احسن رواي **ولا عرک للشمس غير حاملها** لكن اذا خرج
 خطوط من مركز العالم موازية للخطوط الخارجية من مركز الخارج
 الى مركز الشمس تكون تلك القوى من المثل شبيهة تلك القوى
 من الخارج ونحن نقول **اما الجواب** عن النظر الاول فهو ان
 مركز المدير بمثابة مركز فلك حامل المحيطة اذا الحامل الذي في فيه
 لا اثر له في تحريكها الى التوازي والتفاوت الذي بسبب
 اختلاف جهتي المركتين غير معتبر كالمعتبر الاول في صير
 مركز المحيطة كأنه يحرك يوم ما ذكرنا واذا كان كذلك فنفع بالنظر
 مركز معدل المسير تحت مركز المدير لان بمثابة مركز حامل بالتجزير
 السابعة **واما عن الثانية** فهو انه لم يعتبر التفاوت بين كرتى
 المدير والحاصل كالمعتبر الاول وكما انهم جعلوا فضل حركة
 الحامل على حركة المدير داعيا شيئا واحدا مو حركة مركز عطارة
 كذلك جعلنا فضل حركة المدير على مركزه ايضا

الحاصل

النهاية
 عطارة نجوم
 مركز المحيطة
 حامل
 مركز
 المدير
 كرتى
 المدار

فما جوا بهم عن اخذ الفضل دايما شيا واحدا فهو جوابنا ١٦٩
 واما عن الثالث فهو ان وسط الشئ من المثل عبارة عن
 قوس منه تقع بين خطين خارجين من مركز العالم احدهما
 الى اوج الشئ والآخر موازي للخط يخرج من مركز الخارج
 الى مركز الشمس كامتدب عليهما وملائكون متشابهان حول
 مركز الحامل كما قال لكونه متشابها حول مركز العالم واما عن مركز
 الشمس الخاملا ولا يحيط بهما غيره وحركتها ليست متشابهه
 حول نقطة اخرى ففسر وفق غير قادحة واما كيفية اخذ
 شبيه الحركتين من المثل فان عذر من مركز المدير ومن
 خطان احدهما الى اوج الخارج وموترات والآخر الى مركز
 المحيطة ودوره وآخرين من مركز العالم وموحر موازيان
 احدهما للخط الاول وموحر آخر والآخر لثاني وموحر ثالث
 فيكون الاوج كأنه قطع اخر من المثل ومركز المحيطة وآخر من
 ويكون آخرا باقى لكونه فضل متشابه موافق على متشابهان موحدين
 متشابهان حول اوج آخر وهم متشابهان عند ايضنا



١٧٠
 مركز معدل المسير ولنذا الوجه فسادات افر سند ذكرها
 ونحن نقول مراده من المدار الحادث موالي يرسم من حركة
 مركز التدوير للأربطة من حركة المحيطة ومن فضل حركة المدير
 على حركة الحامل واذا كان كذلك فلأنه معلم ان مركز مدار
 يكون داعيا ثباتا فوق مركز المدير من جانب الارجح لاسيجمي
 تحيقته في الوجه الثالث المذكور في حل اشكال معدل المسير
 لطارد سلناه لكن هذا المعنى لا ينافي المركز والانطباق
 على مركز معدل المسير الايجي ان مركز الحامل المشبور الذي يعينا
 بالعامل المتوجه مواينا داعيا ثباتا فوق مركز المدير من جانب
 الارجح ومن ذلك يتحرك وينطبق عليه لأن الغرض من مدار الكلام
 انه داعيا على الخط المأهور بالارجح ومركز التدوير ثبات على
 على بعد المذكور غير زايل عن ذلك الخط لاغتنم ذلك الوضع
 اذا في كل آن وضع آخر فانظر وراييف اشتبا على الفرق
 بين زوال المركز عن الخط المذكور وزوال الداعي وضع معبر وضمن
 فان اتساع زواله عن الخط المذكور لا يتعقني اتساع زواله

عن الوضع المفروض بجواز تحرك الخط المفترض لاحتلاص اوضاع
 النقاط المفروضة عليه ومويلات توسم ان الاول يتضمن
 الثاني وبني عليه الكلام وطن انه تمام حتى قال ولنذا الوجه
 فسادات افر سند ذكرها ونحن نقول قرظير ما ذكرنا ان
 الشهادة كان في تصوّره لافي مدار الوجه وما الفسادات
 الاخر التي يقول سند ذكرها وان جاز ان يكون وعد اعمق بيتا
 لانه كثيرا اعمل في مدار الكتاب وهذا ايضا من شرارة النسخ
 وبيانه لا يرضي بذكر بذاته بذاته بل يريد ان يزيد عليهما
 ونوس امن هنا اساسا بما توثقا الى العامة وتتفوقا على المختصة
 قال ثم قال وكذا دلالة في عدم اللازم من العفة
 الى قوله لانه فرق عين رقادح ثم قال اقول النزقي ليس
 بذاته الذي ذكره آنفا فain احد ما من الآخر ونحن نقول
 يعني قول القائل مدار الفرق غير قادر انليس بفرق وبعد
 قوله الفرق ليس بذاته كون قوله الفرق ليس بذاته
 سلناه لكن لا نسلم ان الفرق ما ذكره آنفا من كون الشئ

موقعها

١٧١ كذا وكذا دون عطارد لما سبق ان شيئا منها يعني منها يصلح
فارقا سلناه لكن لا معنى لقوله فاين احمد ما من الآخر في هذا
المقام وانا كان يصح لو قيل في الحسنة ان العسرق هذا لكن
قيل فيها ان العسرق ليس بهذا فاذن يكون قوله فاين احمد ما
من الآخر في بيان آخر موئل الثالث في نصف سط معاشر
الاذكى، قوله وانصفوا مل بجوز لشان يصنف كتابا او
يعارض جلا اذا وآمنت الرجال فاصبر

انتظر لرجلك قبل الخطأ موضعها من غدا لتقاع عن عشرة زجا
قال ثم قال فان قيل كييف جرزم من الحسنة الى قوله
وغير ذلك ما وجد بالرصد ثم قال اقول لم يلزم من هذا
التشابه حول مركز معدل المسير ومنظار هرغاية الظهور و
ونحن نقول اننا نتفقون آثار الاوائل في عدم اعتبار التقاد
المعلوم بين الشاب بالبشر وان الندى فان استغرى من متغير
بذا تركيب الفاطمة وذاك ترتيب معانى نجدة طبعه وجثا
عنه خاطره انكار المالم يألفت ود فعال المالم يهدى بغيري في اوسع

فان من عرف انس ومن انكر استوحش^{هـ} وعاني ان اسنى
وليس على اهوك البجاج^{هـ} ثم لا معنى لقوله ومنظار هرغاية
الظهور في هذا المقام اذ معناه على يدل عليه السياق ان عدم
ازوم الشابه من ظاهر غاية الظهور وهو على ما ترى
قال ثم قال ولكن الفضل شيئا واحدا هو حركة
المدير من الحسنة الى قوله حول مركزه ثم قال اقول في هذا
ايضا نظر كذا ذكرنا من قبل وموان الفضل داما ليس شيئا واحدا
وبحن نقول قد تذكر من القول وصرحت به في الحسنة في موضع
انا اخذنا الفضل غير مختلف كما اخذه المتقدمون بعد التصريح
بأنما تتبع في هذا وموان الفضل في نفس الامر وان لم يكن اي
شيئا واحدا اخزوه شيئا واحدا فللة التناوت يكون التعرض
بانليس شيئا واحدا ضائعا معادا مثل ما سبق له في هذا
الفرق غير قادر وبذا ليس بفرق فانه ايضا معاد ولخته
المعادات كثرة في كلامه المعادات مع ان الطياع موكلا بمعادا
المعادات قال ثم قال والحاصل ان بيان الشابه

حركة مركزه ويرعى طاردة من الحركة الى قوله على ذاتها ايس
ثم قال اقول بذا المدرك بين الصورتين والحوالات
 عن السؤال المذكور كذلك في نظر لانه كما يمكن بيان الشاهقة في
 القراءة غير ارتكاب امر غير مطابق لما في نفس الامر كذلك يمكن
 في عطارة كا اختر عنها وجها سنتين ان شاء الله ونحن بین بين
 ابطال ان شاء الله **قال** ثم قال فاذن تكون حركة الحبيبة
 من الحركة الى قوله عند مركز المعدل **ثم قال** اقول قدرتين
 انه لا يلزم كا عفت ونحن ايضا اجتناعنا كا عفت **قال** ثم قال
 ولا يضر تكون مركز الحبيبة من الحركة الى قوله مراكز كذلك او لم يكن
ثم قال اقول فصاد بذا القول ظاهر اذ في الاصل الثالث
 تقر ان حركة مركز التدوير حول نقطه اخرى غير مركز محرك مركز
 الحبيبة اعني المحامل للجسم وفي عطارة ليس كذلك لانه ذكر الحبيبة
 على المحامل وحركة مركزها فرض من حركة المدير فليس احد مماثل
 الآخر ونحن نقول **قد تبين** ما سلف ان حركة مركز الحبيبة الى
 التوازن مع حركة المدير والمدخل لحركة المحامل في حركة الى التوازن

فهذه اصوات مركز الحبيبة كا نتيجت كل يوم بحركة المدير الى التوازن
 مثل مركز الشئ وليس فيه الا اخذ هذا الفضل متساويا على راي
 الاقمين اذ فيه ترتيب وان لم يغاير العيقن بما يعتد بالقلة
قال ثم قال وينظر ما ذكرنا ان في عطارة داديرتين من
 الى قوله من نزاهة كذا بذا العلم **ثم قال** اقول قد علت ان
 مركز الحبيبة على الراية الاولى لا يعطيق قسيما متساويا في اربعة
 متساويا وان كانت توسم اهتماما متساويا ونحن نقول قد تذكر
 ان بذا اخذ على راي الاقمين في تساوي الفضل ولو اعاد
 الفكرة بذا الایرداد البارد والا عتراض الناسد يكون الجواب
 بذا وموان بذا على راي الاقمين **قال** ثم قال فان ثبت
 لم فرضت في القراءة من الحركة الى قوله بالنسبة الى مركز المعدل
ثم قال اقول قد عرفت انه لا يلزم الشاهقة والمحاذاة عند
 مركز المعدل ونحن نقول قد عرفت ان ما ذكره لدفع الزرور
 ليس بشئ وانها لازمان بالبسه ما ان البندستي ولكن بعد اخذ
 الفضل متساويا ولا باس بسلاعفه **قال** ثم قال

١٧٣ فان قلت لم ذرت مركب المحيطة من الحسنة الى قوله على ما يلوح بالتأمل
ان شاء الله ثم قال اقول قوله زاد الابعد بثالثة ونقص
الاقرب كذلك صحيح وبين ملة ذلك لكن الذي يلزم من هذا الوضع
الذى وضعه بهذا الفاصل اشفع لان الابعد والوسط وان صحا
فيه لكن بعد المقابل لا وج المدير لا يصح لدلالة الرصد على ان وبعد
بين مركز العالم ومركز التدوير حينذاك سبق وحسنون وبعد الوضع
يعتني ان يكون بعد حينذاك احرا وحين فالتقوت منه بستة
ومنها بثلاثة ونحن نقول بهذا ان كان كذلك ليس ما ذهبنا اليه
اشفع لان فيه عدم مطابقة بعد واحدهما الاقرب فقط دون
الابعد في الاول عدم مطابقة اليدين فيكون الاول اشفع
لابداً واما ان ذلك بثلاثة اجزاء وهذا بحسب تعارض بان في
الاول عدم مطابقتا البعدين بكل بعد للابعد والاقرب تفاوت
ثلاثة فيكون سبعة بستة ذي زيد عليه بضاد بعد آخر قال
ثم قال ولانا في نظر سنثير اليه والى الجواب في آخر اباب
اقول وسنثير الى نظره من بعد والى جوابه وما يرد عليه

بعون لسد قال ثم قال واعلم ان تغيير حركة المركتين في هذا
الكوكب من الحسنة الى قوله كاسبق ثم قال اي ان لم يرض
المحيطة بغير تغيير الحركة لم يتم الشابه عند مركز العالم وموزيعادة
كلية لان ظاهر مستغن عن هذا التغيير قال ثم قال
الرابعة حركة الابكيره من الحسنة الى قوله احد المسائل الجليلة
في هذا الفن ثم قال اقول سيظهر ان تقارب مركز التدوير
الى المثل فيما وتباعون عنه في احد النصفين في زمان اطول
والآخر في اقصر ومتى الوجب الذى نقلنا عن هذا الفاصل
يتضمن تساوى الزمانين فلا يزول به شبهة تقارب ما يليها
وبتاعرضاً وانما يزول بالاصل الذى وضناه ونحن نقول
اما ان الوجب المنقول عن الحسنة لا يزول به الشبهة ففتر
اشنالا في الحسنة وتذكر الخارج وتكبر للتشريع
واما ان باصل نزول الشبهة فعد عرفت فناده ولا ينفي
 شيئاً اصلاً ثم قال وفي قيام النصفين مقام المائل على انقلنا
عن هذا الفاصل نظر آخر سنثير اليه من بعد ونحن نقول

مذا تظرا شرنا الي في الحفنة ومواعده موئما ذر لسوف
 وتنوّعا على موداه وعادته حيسراه وذير نه قال
 ثم قال ولا ان قطر منطقة الكبيرة من الحفنة الى قوله حول مركز
 معدل المير ثم قال اقول في المدرسة يلزم الشاب
 واما في عطارة فنية نظر قد هرت الاشارة الي ونحن نقول
 قد اجنا عن نظره وبصرناه ان بصرة وقمناه ان بصمة ومامي
 اذا لم يفهم البر قات ثم قال وكان مركز التدوير يترك كل
 يوم من الحفنة الى قوله بكل يوم مداروا النجل ثم قال اقول
 في قوله وكان مركز التدوير يترك كل يوم من ايام دور المحطة
 على قوس من دائرة توافق الدائريتين نظر لان مركز التدوير
 لا يدور اصلا على قوس موازي للدائريتين بل يترك دانيا
 من خلف عن الدائريتين ونحن نقول يا عاقل بل يا غافل مذا
 بيشل ما يقال ان الشيء غيرها من الکواكب يترك كل
 يوم على مدار مواز لل معدل مع ترك كل الکواكب من خلف عن المعدل
 قال ثم قال فان قيل كون مركز التدوير من الحفنة الى قوله

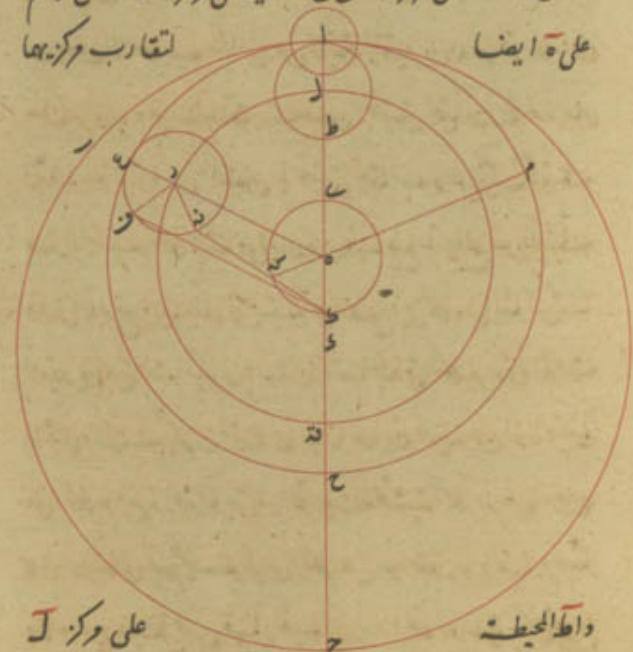
ولكون تصور الطيفا ثم قال اقول لما تقرر ان هذا الوجه فـ
 فكل ما بيني عليه يكون ايضا فاسدا ونحن نقول هذا المكين
 المرحوم لجتة الظهور بصورة المواجه والاستدراك يريد ان
 يتكلم على كل موضع فلام بعد في هذا السؤال والجواب شيئا
 قال ما قال ومواينا سب المقام لانا ما بنينا عليه شيئا
 وان بنينا عليه شيئا فلا بأس لان لما تقرر ان افاده
 لم يتم وابرهان دل عليه فيكون صحيحا وكذا كل ما بيني
 عليه قال ثم قال السابعة حركة الميلدة من الحفنة الى
 قوله كاسجي في باب الروض ثم قال اقول الميلدة
 لا تزيد العرض لاقتناها تساوى الزمانين كما قلنا في
 العلوية ولا يزيد غير الاصل الذي وضناه اعانت الميلدة
 لا تزيد فصحح وقد استفاده هنا واما ان اصله يفيد باطل
 لاعرفت قال ثم قال الثالثة حركة تدوير الكوكب
 ومن الحفنة الى قوله وست دقائق ثم قال فالحاصل
 انه اثبت للمرسفة ثانية افالا وله عطارة تسمى وعددها

١٧٦ ثم قالَ وهن صورة الأفلاك الجسمة للزمرة وعطارد
ما يصور على السطوح مجردة عن الصغيرة والكبيرة والحافظة
لما سبق وشكلها قالَ ثم قالَ وأما النظر الذي وعدنا
الإشارة اليه وإلى الجواب مومنا بحثت إلى قوله على ما
يظهر بالتشكييل ثم قالَ أقول قوله في النظر الأول أن لا يلزم
من كون حركة مركز التدوير مشابهة حول مركز معدل المسير
ان سلنا زومدا مشابه دسط عطارد حول باطل لأن
حركة مركز التدوير لا مشابه حول مركز المعدل في هذا الوضع أصلاً
وقوله في النظر الثاني دسما على هذا الوضع اى الخطأ إن مارجان
من مركز الجسم والمعدل إلى مركز الحبيبة والتدوير مارمانا يتوازيان
في النصف الاولي وبالتقريب دون التحقيق واما من الحضيض
في تقاطعهان ايضا باطل اما ان الخطين لا يتوازيان في النصف
الاولي اصلا ويتقا طعان في الحضيض ومحن نقول انا ما جرمتا
بزوم مشابه حركة مركز التدوير حول مركز المعدل على هذا
الوضع لان غيره لازم ولذا قلت ان سلنا زومدا وعلى هذا

يكون قول صحيح لا قوله وقوله باطل لا قوله وكذا قوله على النظر
الثانى باطل ايضا لأننا قلنا ان الخطين في النصف الاولي
يتوازيان وبالتقريب دون التحقيق ويدل علينا فيه انها ليس
بتوازيين فاي راده في صورة المناقضة يكون باطلًا واعلم
ان بعض الاصحاب سالني عن فائدة العقدين وموافقون ان
سلنا زومدا وقوله وبالتقريب دون التحقيق فقلت للزم لا يلزم
الثانية ولا توازي الخطين بالتحقيق فقا و لم ذلك فكتبته
لديه البرهان الهندسي ان كان فيه منع لم يطلع موعليه
وليد الواقع اليه جعل ذميته في العذر في كلامنا بعد ان حذر
العقدين من سخته ليكون البرهان نقضنا في الكلام بعد الخوف
اذ قبل الخوف يكون البرهان بيان الفائدة العقدين اذ لا ينفع
على الكلام حينئذ فهو باعتبار التحريف تمثيل كلام من الذين
قال الله تعالى فيهم حسرون الكلم عن مواضعه وباعتبار الاخر
منا والرد علينا فمن قيل فيه : اعلم الرؤاية كل يوم
فلا اشتدع عن رؤاية اعلم الرؤاية كل يوم فلما قال فافتى بحاجة

مركز المتوسم و \bar{M} مركز المعدل فإذا تغير المديري إلى خلاف التوازن
أي M وصل الأدوات إلى وجاء الحاملين الجسم والمتوسم إلى M'
وإذا تغير الجسم ضعف M وصل مركز المحيطة إلى R و مركز
المديري إلى R' و زنة ساوله \bar{R} كذلك منها ثلاثة أجزاء
ونصل R و R' ونقول إنها لا يتوازيان لأن انزيم حامل
موزع على S وخرج منه M إلى S' ونصل
ذلك فتواري R لتساوي S زنة زاوية S و R و
ذلك كونها تام زاوية M و R زنة المتساوين لتشا به
قوس مع زنة إلى قائمتين ملائمتين في الأصل الثالث
وإذا كان ذلك موزيا لـ R واستحال أن يوازي R زنة
المقاطع لـ S والتساوي المقاطعان لأن الخطوط الموازية
محظ واحد متوازية وبوجه آخر نصبت قوس مع زنة على
ـ S ونصل R لـ R' ونقول إن موزيا لـ R لتساوي
 R و R' وزاوية R كونها تام زاوية M زنة
ـ R المتساوين لتشا به قوس مع زنة إلى قائمتين الأكوان

ولقد احسن استراتط و ماماً، حيث قال البدن الذي ليس
بالمنق كلاعنة اغما تزين شرا و بala^{هـ} ولذكرا بسرها ن
وزيشر الـ ^{هـ} المنع الذي عقل عنه و تركنا البرها ن لاجله ^{هـ} دليكن
المثل ابـ ^{هـ} ح على مركز داعـ ح المدير على مركزهـ والحاصل الجسم
على ^{هـ} ايضـ اقارب مركزها



في اوجي الجسم والمدير وـ **ـ مركز التدوير** في اول الوضع ويـ

ديرف ذك بان خسح خطان من مركز العالم ادحها الى مركز
 جرم الشمالي الاخر الى النقطة المغروبة فان كان بين طرفي
 الخطين من النقطة $\text{-- حجست علم ان تك النقطة على بعد}$
 الثلث من الشمس ولاختلاف مركز المحيطة والتدوير في الطول
 يعني ان يتم بها خط خارج من مركز العالم فخسح منه اليها
 جزء خطان ومنها الى المنطقة ان لم يكن لها عرض وخط آخر
 منه الى مركز الشمس ومنه الى المنطقة فان كان بين طرفي هذا
 الخط وطرف اخر الخطين الاخررين ثمن الدور استحال
 ان يكون بيته وبين طرف الخط الاخر ثمن الدور فكيف
 يجوز هذا الفاصل امثال هذة الاشيا، فاعرف ونحن نقول
 لا اتساع في كون نقطتين مختلفتين في الطول على بعد واحد من
 نقطة ولكن بالنسبة الى مراكزهن كنقطتي ع فـ في الشكل
 السابق اذ لتوارى و رـكـفـ يتراوى زاويتها امع اـكـفـ
 وعلى هذا فان كان ع على ثمن الدور من آ بالـنـسـبـةـ الى مركز
 $\text{ـ كـانـ فـ اـيـضاـ عـلـيـ ثـمـ الدـورـ مـنـ آـ بـالـضـرـوـرـةـ$ ولكن بالنسبة

١٧٧ $\text{فـ كـ مواـزـيـاـرـهـ اـسـتـحـالـ انـ يـواـزـيـ نـهـ المـقـاطـعـ لـعـ فـ}$
 $\text{رـهـ لـامـ فـقـدـ ظـهـرـانـ هـرـقـيـ جـمـيـعـ الـأـوـضـاعـ مـوـازـ خـطـ وـأـمـلـ}$
 $\text{بـيـنـ مـرـكـزـ التـدوـيرـ وـطـرـفـ خـطـمـ سـهـ الدـاـيـرـ عـلـيـ مـحـيطـ حـاـمـلـ مـرـكـزـ}$
 $\text{الـحـاـمـلـ مـكـانـ حـسـرـكـهـ وـرـكـ المـحـيـطـ تـشـاـبـهـ حـوـلـ هـكـذـكـ حـرـكـهـ}$
 $\text{مـرـكـزـ التـدوـيرـ تـشـاـبـهـ حـوـلـ سـهـ لـاـحـوـلـ هـ وـعـلـيـ هـذـاـيـكـونـ النـقـطـةـ}$
 $\text{الـتـيـ تـشـاـبـهـ حـسـرـكـهـ مـرـكـزـ التـدوـيرـ حـوـلـ مـادـاـيـرـةـ عـلـيـ مـحـيطـ حـاـمـلـ}$
 $\text{مـرـكـزـ الـحـاـمـلـ مـظـبـقـتـهـ عـلـيـ مـرـكـزـ الـمـعـدـلـ تـارـةـ وـعـلـيـ مـرـكـزـ الـمـوـسـمـ}$
 $\text{اـخـرـىـ فـلـيـهـ الـبـرـمـانـ اـعـتـبـرـنـاـ الـعـيـدـيـنـ وـمـوـقـوـنـ اـنـ سـلـنـاـ}$
 $\text{لـزـوـمـ وـقـوـنـاـ بـالـتـرـيـبـ لـاـلـتـحـيقـ$ $\text{ـ وـأـعـلـمـ اـنـ مـذـ الـبـرـمـانـ}$
 $\text{بـيـنـ عـلـيـ تـقـاطـعـ هـذـهـ نـهـ سـهـ وـهـذـهـ فـ$ $\text{ـ وـسـاـمـنـوـعـاـنـ اـنـ اـنـ}$
 $\text{يـتـمـ بـيـانـ تـقـاطـعـهـاـ وـالـأـفـلاـقـ$ $\text{ـ ثـمـ قـاـلـ وـقـيـ الـقـرـآنـ}$
 $\text{لـمـ تـقـاطـعـاـنـ الحـقـةـ اـلـىـ قـوـلـ عـلـيـ مـرـكـزـ دـاـيـرـةـ اـخـرـىـ ثـمـ قـاـلـ$
 $\text{اـفـوـلـ هـذـاـغـيـرـ جـاـيـزـ وـعـلـيـ تـقـدـيرـ جـواـزـهـ فـمـاـ الـدـالـيـلـ عـلـيـهـ$ $\text{ـ وـأـعـلـمـ$
 $\text{اـنـ بـعـدـ اـثـلـ شـلـاعـبـارـةـ عـنـ اـنـ يـكـونـ بـيـنـ مـرـكـزـ جـسـمـ الشـمـسـ}$
 $\text{وـبـيـنـ نـقـطـةـ اـخـرـىـ مـنـ نـقـطـةـ الـبـرـمـانـ$ $\text{ـ حـجـستـ$

الى مركزه ^{١٧٨} ويزداد حسنه لايُشبّه على المبتدئين في هذا الفن
وكل المسكيين المحروم لشيء شره لا يراد والمرص على كثرة السلو
الاستدرانك يتفاهم ويتجاهل ويشرع في المزايا في لا يدرك
إين يزدبر رأس كافيه بن الصورة ^٤ وأما قوله ليس بجائز
فقد ينتهي جوازه ^٥ وأما قوله وعلى تقدير جوازه فما الدليل عليه
 فهو بذريان لا معنى له على ماترى ^٦ وأما قوله ان بعد التشرع عبارة
عن كذا فغير صحيح لأن تفسير بعد ثمن الدور عن الشمث بالنسبة
الى منطقة البروج ومركز العالم لا تفسير بعد الشمث عليه وعن بعد
الشمث مطلقا فاعتبر عبارة عن بعد نقطتين على محيط دائرة بينهما ثمن
الدور بالنسبة الى مركزها وعلى هذا لا يلزم ان يكون بعد الشمث
عن الشمث دائما بالنسبة الى منطقة البروج ومركزها بالـ
قدر وقد قال الذي نحن فيه فان كون مركز المحيطة على بعد ثمن من الشمث
بالنسبة الى مركز الجسم وكون مركز التدوير على بعد ثمن منها بالنسبة
الى مركز العالم نعم لو كانت بالنسبة الى مركز العالم ومركز الجسم
لصح ما ذكر لكنه ليس كذلك ببطل ماقول ^٧ وأما قوله فيكت بجز

بذا الفاصل امثال بن الاشتيا ^٨ فلانه ارجايز واقع في صور
الاصل الثالث ^٩ واما انت بسلامتك فلم لا تضعي وتنقول
امثال بن البزيانات فامثل المقاصد واترك المآراء واسمح
عن امثال بن التشنيعات البازلاء والمزاخذات الفاسق
والاعترافات الغير الواردة ثم قافت ^{١٠} ولذكر برمانا
على ان حرفة مركزه ودور القر متباشة حول مركز العالم وذلك
تساوي الزاويتين الحاديتين على مركزى الحامل والعالم من
الخط المأر بالمارك وخطين خضرجان من المركزين الى مركزى
المحيطة والتدوير ^{١١} واما تساوت هاتان الزاويتين كلون
مركزى الحامل والعالم على الخط المأر باوجه الحامل وللام يكين فعطارد
ذلك لم يكن كذلك فاما اصل انه كلما تحرست مركزى الحامل ثبت
مركزى مدل المسير وكلما ثبت مركزى الحامل تحرك مركزى المعدل فاعده
ونحن نقول ^{١٢} على تساوي الزاويتين المذكورتين ليس به
ان مركزى الحامل والعالم دائما على الخط المأر بالاوج على ما
زعم بل العلة من ان الزاوية الحاديث على مركز المحيطة من جهة

١٧٩.
مركز التدوير يحسر كلتا ساوية للحادثة على مركز الخارج من جهة
مركز المحيطة بحركة الخارج ولتساوي الزواياين يتواءل
الخطان الخارجان من المركبين الى المركبين ولتوازيهما تساوى
الزوايايان المذكورتان ~~سلناه~~ لكن لأنسلم ان في عطارد
ليس كذلك لأن مركز الهايل ومركز المدير داعيا على الخط المأثر
باقع الهايل لأن مركز المدير ينزلة مركز العالم في مذا الحكم
~~سلناه~~ لكن لأنسلم انه كلما ثبت مركز الهايل تحرك مركز المعدل
لانتقاده بالعلوية والرئسية لثبات مركز حوا ملبا مع
عدم تحرك مركز معدلات مسيرة اتها ~~سلنا~~ الكل لكن
آية حاجة دعته الى التعرض للحاصل الذي لا حاصل له اذا لم يكن
لتعلق بالبريان الباطل وما فسرت جامعا به جمع بينها
الاشتراكهما في البطلان ^{واما} ^{خصوص} مذا الباطل فلننظر
بالجنيز ولو كان الماطر باطللا غيره لكن مو المذكور ز
بدل مذا لانه يكتب ما ينطر بالباب لا ما يحصل بغيره واغفال
قول ^{ثم} قال واعلم ان مركز الجسم من الحفنة الى قوله

ان يكون كذلك في الحضيض ثم قال ^{اثق} قد عرفت الفرق
بين عطارد والقمر ما قررنا مقبل من لزوم تشابه حركة
مركز تدوير القمر حول مركز معدل المير الى مركز العالم وتشابه
حركة مركز تدوير عطارد حول نقطه متحركة حول مركز المدير
على محيط حامل مركز الهايل لا حول مركز معدل المسير ^{هات}
لایقال بل يلزم ذلك من التحفة الى قوله ونسمى مدير المركز
ثم قال ^{اثق} قوله تشبه بحركة الوسط اي بحركة مدير
المركز الى التوازي على مركز المعدل غيره صحيح كلونه محل النزاع
بل بحركة مدير المركز الى التوازي على مركز المدير اي الجسم ونحن نقول
منها ذكر في المتن في جواب السؤال وغير مذكور في نصحت
ومنزفت ان كان مخزوغا منها او جدلا يدور عليه بذاك انحدار
في مواضع قال ^{ثم} قال فاذن الزاويايان الحادثتين
من التحفة الى قوله فكذا ما ادى اليه ثم قال ^{اثق}
من سؤال اورده على نفسه بعد تسليم تساوى الزاويايان
وتوازى الخطين في النصف الاوجي مع انهم ليسا كذلك

١٨٠ **لأعفـت ثم شـرع في الجواب وـقـات لـانا نـقول لأنـسلـم**
إـنـ لا سـبـيلـ في الحـقـنةـ يـكـذـبـ الـاسـلـمـ إـنـ حـسـرـكـةـ مدـيرـ الـاـسـلـمـ
يـلـ خـلـافـ التـوـالـ علىـ مرـكـ المـدـيرـ شـابـهـ مـرـكـةـ مدـيرـ المـرـكـ
إـلـ التـوـاـيـلـ عـلـيـ مرـكـ المـعـدـلـ كـلـونـ مـحـلـ المـسـنـاعـ بـلـ كـيـكـونـ
شـابـهـ حـسـرـكـةـ مدـيرـ المـرـكـ إـلـ التـوـاـيـلـ عـلـيـ مرـكـ المـدـيرـ عـقـيمـ
سـلـنـاـهـ وـكـنـ لـاـسـلـمـ إـنـ لـاـسـبـيلـ إـلـ اـثـانـ إـلـ قـولـ فـيـ
الـمـصـيـصـ أـقـولـ وـلـهـ آجـوابـ ضـيـفـ لـاـنـ الـاـخـلـافـ بـيـنـ
زـاوـيـيـ الـوـسـطـ وـ الـتـقـيـمـ لـلـتـعـديـلـ وـ لـاـتـعـديـلـ مـنـ وـخـنـ نـقـولـ
إـنـ بـسـعـادـةـ قـسـمـ الـجـوـابـ نـصـفـينـ وـ اـخـتـارـ خـيـرـ النـصـفـيـنـ عـنـ نـسـبـةـ
يـلـ نـسـنـ اـورـدـهـ عـلـيـنـاـ وـ خـلـيـ مـاـحـبـ إـنـ شـرـمـاـيـورـدـ عـلـيـهـ مـاـذـكـرـ
وـ مـوـلـيـسـنـ بـيـثـ لـاـنـ الـاـخـلـافـ الزـوـاـيـاـ كـاـيـكـونـ بـسـبـبـ زـيـادـةـ
الـتـعـديـلـ وـ نـقـصـانـ كـذـكـ يـكـونـ بـسـبـبـ تـرـكـبـ فـيـ الـرـكـةـ اوـغـيـراـ
وـ عـلـيـ بـذـاـنـمـ لـاـيـجـوزـ إـنـ يـتـضـيـنـ تـرـكـبـ حـركـاتـ اـفـلاـكـ بـذـاـلـوـضـ
بـذـاـنـنـعـ منـ الـاـخـلـافـ لـاـبـدـ مـنـ دـلـيلـ قـالـ ثـمـ قـالـ
وـ الدـلـيلـ عـلـيـ أـسـتـحـالـاتـ تـاـوـيـهـاـ مـنـ الـحـقـنةـ إـلـ قـولـ نـهـاـخـلـفـ

ثـمـ قـالـ ثـمـ قـولـ بـذـاـبـرـانـ صـحـحـ وـ دـلـيلـ عـلـيـ الـزـاـوـيـهـ
فـيـ جـمـيعـ الـاـوـضـاعـ لـاـتـسـاـوـيـاـنـ لـاـنـ الصـفـ الـاـوـجـيـ
وـ لـاـنـ الصـفـ الـخـصـيـصـ وـ خـنـ نـقـولـ اـمـاـقـولـ صـحـحـ فـصـحـحـ
وـ اـمـاـقـولـ وـ دـلـيلـ يـلـيـ اـنـهـ لـاـتـسـاـوـيـاـنـ فـيـ جـمـيعـ الـاـوـضـاعـ
فـيـرـ صـحـحـ لـاـنـ لـاـيـدـلـ عـلـيـ عـدـمـ تـاـوـيـهـاـ فـيـ الصـفـ الـاـوـجـيـ
لـاـنـنـاـ دـلـالـتـ عـلـيـ تـقـاطـعـ خـطـ حـجـ ذـرـ اـعـنـ الـخـارـجـ مـنـ مرـكـ
الـمـعـدـلـ إـلـ مرـكـ الـتـوـدـيـرـ وـ مـنـ مرـكـ المـدـيرـ الـجـسـمـ إـلـ مرـكـ الـخـيـطـةـ
وـ مـوـاـنـاـيـكـونـ فـيـ الصـفـ الـخـصـيـصـ لـاـلـاـوـجـيـ فـاعـفـ يـكـذـبـ فـانـ
لـاـيـرـفـ مـاـيـنـقـولـ قـالـ ثـمـ قـالـ وـاـذـ اـعـفـ ذـكـ فـاعـلـ
اـنـلـامـاـتـاـنـاـنـ اـنـحـنـةـ إـلـ قـولـ كـاـيـتـبـيـنـ مـنـ بـذـاـشـكـلـ
ثـمـ قـالـ ثـمـ قـولـ مـنـ فـرـضـ الـمـعـدـلـ الـجـسـمـ وـ الـخـاـمـلـ الـاـيـهـ
وـ الـخـيـطـةـ يـحـصـلـ بـذـاـعـضـ وـ خـنـ بـقـولـ بـذـاـنـ حـيـرـ الـخـنـ
اـلـاـنـ بـيـتـنـ بـذـاـعـ اـنـ مـنـ جـلـ الـغـرضـ اـرـتـامـ حـاـمـلـ مرـكـاـيـلـ
الـمـوـسـمـ وـ مـوـلـاـيـحـصـلـ بـذـوـنـ الـخـاـمـلـ الـاـدـنـيـ عـلـيـ مـوـعـتـرـنـيـ
الـحـنـةـ عـلـيـ وـجـبـ فـيـ غـاـيـةـ الـحـسـنـ قـالـ ثـمـ قـالـ وـلـاـلـلـ

مركز المعدل مدار ما زالت يحرك العالم كذلك سرتم من مركز المتوجه
مدار حول مركز المعدل ما زلت بقى على الخط المدار بالراكي تحت
مركز العالم بعد ما عن مركز العالم ساول بعد مركز المتوجه عن مركز
الجسم غلابي تطبق مركز المتوجه على مركز المعدل ابدا لان مركز المتوجه
نقطة مفترضة تابعة لمدارها اي للعامل المتوجه نلوا تطبق
في وضع ما على مركز المعدل لاخلفت ابعادها عن محيطها وموحال
وليس للعامل الادنى في تحريك مركز المتوجه اثرا صلا
ولا للجسم الاعلى ايضا اثر في تحريكه الا ان لاثراني تعين
العامل المتوجه ومركزه وندا ظرفيا ظهور قوى
ومركز المدير نقطة ثابتة ايضا بى لان مركز المدير هو مركز
الجسم الاعلى في مذا العرض واذ تحرك مركز الجسم تكيف
سبح ان يتناقل مركز المدير نقطة ثابتة وليس مناك ذلك
آخرا ويعين آخر حتى يعين مركز المدير ومخى يقول لا كان
العامل المتوجه في زعيم مدارا حاصلا من حركة مركبة
من حركتي العامل الاعلى والمحيط وقد وجد بالمرصد (بندرا

١٨٢ اى سطح الحامل حركة لا يمكن حصولها من الحامل الاعلى ولا
 من المحيطة ولا من المعدل الجسم مو الحركة الى خلاف التوازي
 مثل وسط الشمالي فنفرضنا الحامل الادنى لهذا الغرض وهذا
 السطح وان كان تتحرك بحركة الاعلى والمعدل ايضاً على
 الغرض بل تفترض دمو تحرك هذا السطح جميع اجزاءه
 كنقطتي الارق والمركز الى خلاف التوازي مثل وسط الشمالي
 لا يحصل الا في الثالثة، وانما هنا في زعيم ما يتحقق بعد هذا
 ان المرتسم من الحركة المركبة مو الشكل الابسينجي للحامل
 الموسم الذي مو دائرة حقيقة وعلى هذا ان يكون بكل من الثالثة
 مدخل في تحرير اوجه ومركته وعلى هذا نقول واجب اي
 اوجه المتوضّم دايماً اوجه الجسم انما كان يبع لوم يكين
 اوجه المتوضّم متراكمة حركة غير الجسم لكن متراكب بحركة الاعلى
 والادنى ايضاً وكذا قوله كذلك يرتسن من مركز المتوضّم مدار
 الى قوله عن مركز الجسم انما كان يبع لوم يكين ومركز المتوضّم
 كما وجبه فيما ذكرنا وحيثذ يكون قوله فلا ينطبق مركز المتوضّم

على مركز المعدل ممنوعاً وكذا قوله لأن مركز المتوضّم لا ينطبق في
 وضع ما على مركز المعدل لاختلف ابعاده عن محيطه وكذا انت بالـ
 لاختلف ابعاد مركز الحامل المتوضّم عن محيطه وكذا قوله
 وليس للحامل الادنى ولا للعامل الاعلى اشرفي تحرير مركز المتوضّم
 واما قوله اذا تحرك مركز الجسم الاعلى الذي هو مركز المدير
 بتحريره وذا تحريره فكيف يبع ان يقال ان مركز المدير
 نقطة ثابتة فاما يصح لان المدار من كونها ثابتة اهنا داعينا
 متوضّطة بين مركز المعدل واجبه على الخط المترافق
 مثل ما قال فيما سبق ومركز هذا المدار الحادث يكون دالياً
 ثابتة فوق مركز المدير من جانب الارق فهو ثابتة فوق مركز
 المعدل من جانب الارق وكما ان مركز الحامل الجسم نقطته دل
 عليها الرصد و لم يكن عدم اعتبارها وبعض الناس يفرض عليها
 كلها وبضمهم لا كذلك نقطة مركز المدير دل عليها الرصد ولا يمكن
 عدم اعتبارها ولكن بعض الناس يفرض عليها كلها ثابتة المركز
 على معنى انه لا يزول عن وضعه لا عن موضع الابراره الثواب

وهو المدير الشهور عند الجمهور وبعدهم لا يكفي به الوضع لزضه
عليه فلكما متى كابن سير حركة الثواب وحيث حركة المعدل
المجسم وكأنه اذا تحرك مركز المدير بحركة الثواب يبح
ان يقال انه نقطة ثابتة اي متوسطة بين مركز المعدل
وأوج المدير على الخط الالاتر بما ذكر اذا تحرك مركز المدير
حركة المعدل الجسم يبح ان يقال انه ثابت بهذا المعنى
لان اوج المعدل يعني اوج المدير قال ثم قال
فإن طلت مركز المتوجه وهو أن كان تحركه إلى خلاف
التوازي من الحففة الى قوله ولا تقال المركز منه إلى خلاف
التوازي ثم قال أقول قد عرفت ما قررنا أن كلامه فاسد
ونحن نقول إنما عرفنا به ما قررنا أن كلامه فاسد لكن
عفنا بما فعلت ونقول إنك غفلت عما فتنا أو تغافلت أو
اوتجاهت عن ديننا ومرآة وجه للأشتبا رجحه المذهب
والإنكار أخنا للحق وإنها والباطل يريدون ان يطعنوا
نور الله بآياته لهم ولسد مرمي نوره ولو كره المشركون

قال ثم قال قلت لاشك ولاختنا ان المعدل المجسم
من الحففة الى قوله التي بعضى من العجب ثم قال اقول
قد عدلت فاذا بد الكلام وانه يتحيل حرارة مركز دائرة بحركة
ذلك ليس ذلك الفلك محتركا لتلك الدائرة والاختلف
ابعاد المركز من المحيطة وقد عدلت انه ليس بالعامل الا الذي
اشرفي بالعامل المتوجه لافي احداثه ولا في تحريكه ولا في
تحريكه ولا بالعامل الاعلى اشرفي تحريكه وتحريكه مركزه
الا في احداثه والمعدل المجسم اشرفي تحريكه وتحريكه مركزه
اذ يمحى مركز بالعامل الاعلى الذي مواحد ثبت المتوجه وادا
كان كذلك يتحيل ان يطبق مركز المتوجه على مركز المعدل
ونحن نقول اما قوله قد عدلت فاذا بد الكلام فهو ابنت
انا ماعرفنا فما سبق الامداد كلامك واما انه يتحيل تحرك
مركز دائرة حرارة ذلك ليس ذلك الفلك محتركا لتلك الدائرة
فلسلم واما قوله والاختلفت ابعاد المركز عن المحيطة
من نوع بحوزات تحرك المركز حيث لا يختلف عن المحيطة

ولين سلنا مذ الملازمه فلم نسلم نن تاليها لما يتنا ان بعد مرکز
العامل عن المحيط مختلف وان لم يكن اختلا فايتد به غالباً لكنه
ان بينك مذا الوضع يوجب اختلا فايتد به كان بجها والا فلا
سلناه لكن لا نسلم ان ما يعن في ذلك كان كل واحد الانفالك
الثالث للعامل للتوصيم اينا كان محرك مرکزه ^{واما انك قد}
علمت انه ليس للعامل الادنى اثر الى قوله الان في احد اشغاله
انا علنا شيئاً ما ذكرت واما علنا ان لكل واحد من
الانفالك الثالث مدخل في تحريك العامل للتوصيم ومرکزه لانه
انما مرتم تحركات الانفالك الثالث كابيتا وكون كل واحد
من بين الانفالك والحركات الثالث غير علة تامة لارتام
العامل للتوصيم منها لانيا في كون المجموع عليه لسنة
لكن قوله وللمعدل المجم اثر في تحريك مرکزه او مو
محرك للعامل الاعلى الذي هو المحدث للتوصيم يتضمن ان يكون
العامل الاعلى اثر في تحريك الموصيم وتحريك مرکزه او مو
محرك لمحيطة التي هي المحدث للتوصيم وموياني في قوله وليس

العامل الاعلى اثر في تحريكه وتحريك مرکزه فاعرف مذا الوضع
مكذا او لا تتفق الى ترتيبه فان الرجل معاند لا محصل قال
ثم قال مذا الوضع وان استلزم من الامور من الحففة الى قوله
لكره في حضورها ثم قال اقول في قوله بعد التسعين سبعة
وخمسون وثلاث ربع نظر لان مرع ٧ كيكون ٣٢٤٩
ومر العاشر ٩ فالمجموع ٣٢٥٨ جزءه وموعد التسعين
سبعين وخمسون لاسبعة وخمسون وثلاث ربع كما قال
ونحن نقول مذا النظر ليس من العين الحول الى كل من البصيرة العياء.
وذلك لاننا فعلناه وكذا بعد التسعين ليس كما وجد بالرصد
ومويعني ما وجد بالرصد سبعة وخمسون وثلاث ربع ومذا
نقل عن كلام الاعلام الهمام مويد الدين العسرري رجمة الله
وانطن ان في الجسطى ايضا كذلك فعل مذا الوضع انه كذلك
او ليس كذلك لا يكون علينا كلام وكان حل قوله وموعيه
ان ضمير بعد التسعين وهو بيان باطل لقولنا لكنه على مذا الوضع
كيكون اربعة وخمسين فيكون اقل من الموجود بالرصد ثلاثة

١٨٥
وثلث ربع سلنا ان كلامنا وانه لا بد وان يوجه عليه شيئا
نهايـا يورد ^{هـ} اور دـا سـعـد و سـعـد سـتمـلـ ، ما يـكـذـا تـورـدـ يـاسـعـدـاـ بـلـ
جـلـثـ جـذـرـ الـكـلـ وـهـوـ كـذاـ ٢٤٩ـ ٢٥٨ـ وجـزـ الجـزـ وـهـوـ ٣٢٤ـ
واحدـاـ وـمـوـ سـبـعـةـ وـخـسـونـ وـهـذـاـ عـاـيـشـتـ حـقـ ان يـخـفـكـ مـنـ
وـيـخـرـ عـلـيـ اـنـظـرـ وـاعـاـشـرـ الـاذـكـيـاـ ، هـذـاـ حـاـسـبـهـ وـذـاكـ
كـتـابـهـ وـتـكـلـ مـصـورـاتـ وـهـذـهـ بـداـيـاتـهـ وـمـعـ ذـكـ كـلـ لـاـيـرـيـهـ
راـسـاـ بـرـاـسـ كـاـتـرـوـنـ بـلـ يـشـنـعـ وـهـذـىـ فـيـلاـيـرـيـ لـاـيـرـيـ
اـيـنـ يـذـمـبـ رـاـسـ كـرـكـبـ الـعـاـسـفـ ثـمـ قـاـلـ ظـاهـرـ
هـضـادـ بـذـ الـوـضـ شـعـ فيـ تـعـيـرـ وـجـ آـغـ فـقـاـلـ وـلـماـكـانـ
حـالـ بـذـ الـوـضـ عـلـيـاـ وـصـنـنـاـ مـنـ تـعـقـتـ اـلـ قـوـلـ مـثـلـ وـسـطـ الشـشـ
ثـمـ قـاـلـ اـقـولـ قـوـلـ وـمـنـ بـهـذـ بـمـوـالـ الـصـنـاعـةـ اـلـ اـنـ
فـضـلـ حـسـرـكـةـ الـحـاـمـلـ عـلـيـ المـدـيرـ مـثـلـ وـسـطـ الشـشـ دـاـيـمـاـ حـقـ
وـكـلـ عـلـيـ تـعـيـرـ شـبـاتـ مـرـكـ المـدـيرـ وـانـ اـوـرـدـ عـلـيـهـ خـواـجـهـ
رـحـمـهـ لـلـهـ اـنـ يـحـبـ اـنـ يـشـكـ لـعـطـارـدـ اـخـلـافـ رـابـعـ كـافـرـ ذـكـرـهـ
كـلـ لـاـيـزـمـ مـنـ تـشـابـهـ الـفـضـلـ حـوـلـ مـرـكـ المـدـيرـ عـلـيـ تـعـيـرـ شـبـاتـ

تشـابـهـ الـفـضـلـ حـوـلـ مـرـكـ المـجـمـ عـلـيـ تـعـيـرـ دـوـرـانـ حـوـلـ مـرـكـ المـعـدـلـ
فـاعـرـفـ وـخـنـ لـقـوـلـ اـعـلـمـ اوـلـاـنـ بـذـ الـمـكـيـنـ المـرـجـمـ
يـحـبـ اـنـ تـصـوـرـ وـضـعـ يـوـجـبـ الـمـطـلـوبـ ثـمـ الـاطـلـاعـ عـلـيـ فـادـ
فـيـ وـالـشـرـوعـ فـيـ مـنـجـ آـخـرـ الـوـصـولـ اـلـىـ اـلـحـقـ مـنـ النـفـاـيـضـ
مـكـرـمـاـ عـلـيـ طـصـدـقـ التـشـنـيـعـ وـلـاـيـرـفـ اـنـ ذـكـ لـلـعـلـمـ ، سـيـرـةـ
شـهـوـرـةـ وـوـتـيـرـةـ عـنـرـمـكـوـرـةـ عـلـيـاـ مـوـمـشـاـيـدـ فـيـ اـخـلـافـ قـوـالـ
اـلـاـيـةـ وـرـوـاـيـاتـ فـيـ مـسـاـيـلـ مـيـنـيـةـ كـاـقـوـالـ اـلـثـاـفـيـ وـرـوـاـيـاتـ
عـيـرـهـ رـحـمـهـ لـهـ وـهـذـاـ اـسـتـادـ الصـنـاعـةـ بـلـيـوـسـ قـدـ رـجـعـ
فـيـ كـتـابـ الـمـنـشـورـاتـ عـاـذـ كـرـفـيـ الـجـسـطـيـ كـلـ ذـكـ لـكـوـنـمـ جـمـيـنـ
لـحـقـ مـوـثـرـ مـنـ لـلـصـدـقـ غـيـرـ مـبـالـيـنـ بـهـنـاقـضـهـ اـنـسـ نـعـمـ لـوـمـ بـلـعـ
عـلـيـ مـاـيـهـ مـنـ اـلـمـسـادـ فـقـرـرـ بـرـ الغـيـرـ ذـكـ عـلـيـ طـرـيقـ الـمـواـخـنـ عـلـيـ
فـضـلـ اوـجـلـ اوـشـراـةـ مـنـ نـفـسـ خـيـثـةـ كـاـيـعـ لـاـ تـطـلـعـ الـلـمـنـعـ
الـمـتـرـجـ وـعـنـرـضـ اـنـ الـوـاجـبـ عـلـيـهـ كـاـنـ اـنـ لـاـيـعـرـضـ اـلـصـلـ
ذـكـرـ صـاحـبـ اـنـ لـاـيـمـ مـنـ الـجـهـةـ الـفـلـانـيـةـ وـاـنـ كـاـنـ لـاـيـمـ اـيـضاـ مـنـ
جـهـاتـ آـخـرـ لـمـ يـذـكـرـهـ وـاـضـعـهـ لـاـنـاـذـ الـمـيـمـ فـسـوـأـ كـاـنـ مـنـ جـهـةـ

١١٦ اوسن جات بذادمو الواجب مع انه بسلامته لا تزد على ذكره
 واصنه الا بالذررة والخل تعنت وتحاصل قل موتوا بغرضهم
 وثانيا آنه انما غيتر قول اهل الصناعة ذميا الى قوله
 في محبوا اهل الصناعة على لغة اكلون البراغيث ليعرف مهاراته
 في فن العصرية ايها ^١ وثالثا آنه قوله مذاحق على تعتدير
 شبات مركز المدير يتعزز بان مركز المدير على المذمم المشهور ثابت
^٢ وعلى بذ المذمم متغير وموته من باطل وتخيل مختلط
 لانه آن اراد بثبات مركز المدير عدم زواله عن الخط الذي هو
 عليه وهو الماء بمركز المدير فهو على المذميين كذلك وان اراد
 بالتغيير زوال مركز المدير عن اى وضع يعرض عليه فهو على
 المذميين كذلك اذ لا يذكر المدير من كل آن وضع آخر بسبب دوافعه
 حول مركز العالم بحركة المثلث على المذمم المشهور حول مركز المعدل
 بحركة المعدل الجسم على بذ المذمم ^٣ واذ لم يرق فرق بين
 المذميين كان قوله ^٤ لكن لا يلزم من تشابه الفضل الى آخره
 باطلانا سدا الابتنائية على فرق معدوم ^٥ بل لا يجب ان يتصور

بذ المقام وان لا يلتفت الى ترتيباته فانه لا يقول ما يقول الا
 بحال او شرارة نفوذ بالله منها ومن امثالها ما يجلب عليه
 طبيعة بذ المكين والمرحوم قال ^٦ ثم قال والمطلوب اعني
 تشابه مركز التدوير من الحفنة الى قوله بعد مركز المحيط
 عنه الى التوالي ثم قال ^٧ اقول قد عرفت انه ليس بضروري
 لعامل الادنى وجه ولا الاشرفي تحريك مركز المتموم واجبه
 بل تحريك المعدل الجسم كافية في بذ المطلوب لان اذا تحرك
 الى خلاف التوالي عشر درجات شلا تحريك مع الدافع
 الاعلى واجبه ومركزه وما فيه بالعرض فيعد مركز المتموم واجبه
 عن الخط المأثر عشر درجات الى خلاف التوالي ثم اذا تحرك
 الدافع الاعلى ^٨ مثليث درجة الى التوالي اي ثلاثة امثالها يرجع
 الدافع الاوسط والمتوجه ويجاوز عن الخط المأثر عشر درجات
 من ضيiran يرجع مركز الجسم واجبه ومركز المتموم واجبه
 ثم اذا تحرك الاوسط عشر درجات الى خلاف التوالي يبقى
 بذ مركز المحيط عن الخط المأثر عشر درجات وتم الفضل المذرك

مركز الجسم وأوج
مفعح لانها لا تحرك
حركة واما من غير
ان يرجع

١٨٧
بالرصد الذي هو سرقة مركز التدوير واذا كان كذلك صار بعد
مركز المتشمم وابو ج عن الخط المأز الى خلاط التواي كينه
مركز المحيطة عند التواي وعنه يقول اما ان ليس بزمن
الحامل الادني وجس ولا اثر في تحريك مركز المترشم وابو ج
فقد بتنا في الشكل المقدم ان حامل مركز الحامل المتشمم
انما يرقص بحركات الانفاس الثالثة واما انه اذا تحرك الاعلى
الى التواي رجع الاوسط والمتشمم من غير ان يرجع
مركز المترشم واجب فنافس لتحركم بما سرقة الا على
بالعرض وحركة الاوسط ايضا وتحريك المترشم واجب
ومركبه بهذه الحركة اول من تحرك بالجسم وبالاعلى لارتمام
المتشمم في عن الاوسط تكون المحيطة والتدوير فيه
وعلی هذا اطلاق انة لا تحرر كان الى التواي سرقة
الاعلى ولا الى خلافه سرقة الاوسط والادني واذا كل
فلا يتم ما ذكر ولا يكفي ما اعتبر فالثمة قال بهذا الوضع
وان استلزم مطابقة الابعاد من المحيطة الى قوله وفي دقة

فلا يتأمل ثم قال اقول في قوله تحرك الاوسط بالمجموع
لاباحدهما نظر لانه ان اراد بالمجموع مجموع المتمم والمعدل
الجسم فهو حق وان اراد به مجموع المعدل الجسم والجسم على
الاعلى فباطل اذ ليس للاعلى اثر في تحريك الاوسط اصلا لانه
يدور على نفسه لاعلى مركز المعدل الجسم وان اراد به الحامل
الاعلى جزء من المعدل الجسم لكن ذلك الادنى جسر، منه لانه
ايضا في ثغت فاعرضه وعنه يقول لا معنى للاستفسار
والرد فيه هنا لانه انما يجيء اذا لم يكن المراد معلوما
وسهنا طلاق من المراد محذب الجسم اعني المتمم الحاوي
والعامل الاعلى لاثباته بكل منها حركة مستقلة وتحركم
الى خلاط التواي سرقة متساوين وذئاب الى انه
اذا كان كذلك لا يحرك الحاوى المحوى اي الاعلى بالضرورة
واذا كذلك فلا يتحرك الاوسط بالتمم الاعلى ولا بالمعدل الجسم
اذا ما فرضت له سرقة في هذا الوضع بل فرضت لاجزء آنية
حركات بعضها بالذات وببعضها بالعرض ولا بالعامل الاعلى

ومنها حركة لكن لما كانت حركة المتم الحادى والحادى الاعلى
متباينتين فدراوجبة لزم عرك الاوقي بعما معاً لا يعاد ما
فقط فدرا هي الدقىمة التي لو تأملتها حتى اثنا عشر كرتها
عن الاوراك ومذاهبة لوضع لتش ليس بشك فارجى وعلى هذا
يكون قوله ان اراد بالمجموع مجسم المتمين والمعدل الجسم
ضوح بالظاهر اذ لا حركة للمعدل الجسم بالاستقلال
كلين ينسب الي حركة الاوقي وكذا قوله وان اراد به مجموع
المعدل الجسم والحادى الاعلى لا يصدق من ان المعدل الجسم
لا حركة له، وكذا قوله انه يدور على مركز نفسه لا على مركز
المعدل الا شعاره بذلك لو كان تحركا على مركز المعدل كما ان له
اثر في تحريك الاوقي وهو غير صحيح على اطلاقه لان انسا
يكون كذلك لو كان حاويا للجسم لا محنيا فيه واما الاستقرار
الثالث فهما لا يزيدان جائلا فضلا عن عاقل فالكم ثم قال
وكذلك حركة الاعلى والادنى على مركز واحد من التحفة الى
قوله وعلى قدر ما اولا ثم قال اقول بن هستة اوضاع

ذكرها في حل اشكال معدل المسمى لعطارد كلها باطلة كما عرفت
ونحن نقول لما كان مجين لاستخراج وضع في عطارد يتلزم
ما وجد بالرصد اخذنا استقررين فيه الى ان يلوح وضع تم فيه
الى ان ظهر حل فان وجدناه تركناه وعدنا الى التقرير في
غيره، وعلى هذا الى ان وصلنا الى الحق فذكرناه وما اقتصرنا
عليه بل ذكرنا المطعونات وما مرد على كل منها وكيفية التفصي
عن الاستعمال كل منها على صورات صحيحة لطيفة وتصرفا
ليحة طريفة معدة للذم للاقتدار على غنيل اي وضع يزداد
وليمعلم ان العثور عليه ما كان لعثور عابر سبيل على كسر
غاللا على سبيل الاتفاق بل كان بالجلد والاجهاض ومحاودة
النكر في الارتساد ول يكون دستورا عظيما وقائنا مستيقنا
في استخراج الاوضاع المشككة وحل المسائل العويصة لم يكن
لطلب او التي السع وموسييد للمن كان له ذنب او التي
الجلد او خلع العذار وموسييد ومن المقاصد التي ذكرنا
والاوضاع التي اوردناها ما يذكر من حفظناها لا من سينيتها

و لكن يكذا يكون ديدن المعنون الجامل المصلحت بلاطاييل ان
يذكر الحسات في موطن اسيات ولا يصحى من ان يطلع
عليه فيونج عليه قال ثم ان لاتاتات في هذه
الاوضاع و امثالها من التحنته الى قوله على عركه المعامليه
خلاف التوازي اقول فيه نظر لان سير مركز المحيط
موفض حركة المدير الى التوازي على عركه المعامليه خطأ
التوالي ظلايكون متشابه احوال مركز المدير و نحن نقول قد تكرر
الايراد البارد والاسترداد المستدرد وجوابه عام غير قررة
من ان بني منه الاصول على ان الفضل متشابه كابخن الاولى
بل الا واحسن ايا قال ثم قال ديرسم على مركز معدن
المسيير من التحنته الى قوله على القطر المماز بالمركز ثم قال
اقول في قوله و يكون في منع الحال تدحرج مركز التدوير
الآن آخذة نظر و ذلك لان مركز التدوير و مركز المحيط اذا
كانا في اوج المدير كانا مع وسط الشم و اذا تحرر كام عن اوج
المدير فمركز المحيط لا يفارق مركز جسم الشم لتساوي حركتهما

من اوج المدير فاذ ابلغ مركز المحيط الى تربيع اوج المدير والشمس
خيند يقعد مركز التدوير على مركز المحيط بل على مركز الشم الثالثة
ابراراً مختلف بعد الصباح والمساء، ثالثاً لو كان صفت قطر
تدوير عطارد ثلاثة عشر حزاً فيكون على تربيع اوج المدير
بعد المسابق من الشم ستة وعشرين حزاً وبعد الصباح
عشرين حزاً و مدان من اجمل الحالات لانها و جداً داينا
ستادين و خن نقول نذا خطا، فاحسن و غلط صرع لان
الذى لا يفارق مركز الشم هو مركز التدوير بالاتفاق اى
اتفاق الكل لا مركز المحيط لان مركز ما بالاتفاق اينا اي
اتفاق التاليين بهذه الاصل يفارق مركز الشم حيث يكون
بينهما ثالثة اجزأاً، و موبسلاتة عكس القضية فرض الثالثة
مجتمعة ثم فرضها تحرر كـ دجل المفارق لمركز الشم متارنا له
ومقاربنا مقاربها والنقل لا يوانفه على انتقام عن انكل
وكذا العقل لانه ان كان بناءً على ان مركز المحيط لا يفارق مركز
الشم لتساوي حركتها من اوج المدير فهو معارض بان مركز

١٩٠ المتدوين اينا لا ينادى مركز الشئ لـ تـاـدـي سـطـي الشـئـ عـطـارـدـ
من اوج المديرون كان بنـآ، على ان مركز المحيطة يبعد عن اوج
المديرون مثل وسط الشئ اذا كان كذلك فـنـلـوـ بـغـدـ مركز المـتـدوـرـ عن
مركز المحيطة ثلاثة اجرـآ، كان بـغـدـ مركز المـتـدوـرـ عن اوج المـدـيرـ
اكثر من وسط الشئ فهو فـاـسـدـ شـاـفـهـ عدم تـبـهـ لـمـاـمـوـ الحـقـ
ومـوـانـ كلـ وـاجـدـ مـعـدـنـ اـعـشـيـ بعدـ مركزـ المـحـيـطـ وـمـرـكـزـ التـذـيرـ
عن اوجـ المـدـيرـ مثلـ وـسـطـ الشـئـ وـانـ كانـ اـحـدـمـ اـعـظـمـ منـ
الـاـخـرـ لـاـنـهاـ باـنـسـبـةـ الىـ مـرـكـزـ اـعـاـمـرـ المـحـيـطـ فهوـ عـلـىـ بـعـدـ
وسـطـ الشـئـ منـ اـوـجـ المـدـيرـ باـنـسـبـةـ الىـ مـرـكـزـ المـدـيرـ وـاـمـاـ
مركزـ التـذـيرـ فهوـ عـلـىـ بـعـدـ وـسـطـ الشـئـ منـ اـوـجـ المـدـيرـ باـنـسـبـةـ الىـ
مركزـ المـدـيرـ وـاماـ مركزـ التـذـيرـ فهوـ عـلـىـ بـعـدـ وـسـطـ الشـئـ منـ اـوـجـ
المـدـيرـ باـنـسـبـةـ الىـ مـرـكـزـ المـعـدـلـ وـكـوـنـ الزـاـوـيـاـنـ خـاـدـشـاـنـ
علىـ مـرـكـزـ المـدـيرـ وـالـمـعـدـلـ مـسـاـوـيـاـنـ كـاـنـ كـاـنـ فيـ الـرـئـيـسـيـنـ وـسـاـيـرـ
الـاـوـضـاعـ وـماـيـكـاـدـ الـجـبـ سـصـيـ منـ عـنـيـ عـلـيـهـ اـشـائـ مـنـ
الـاـسـثـيـاـ، الـتـيـ لـاـيـخـنـيـ عـلـيـهـ لـادـنـ اـنـبـسـ بـنـدـ الـعـلـمـ اوـشـمـ

راـجـعـةـ مـنـ مـذـاـلـفـنـ ثـمـ لـاـيـسـجـيـ وـيـرـدـ انـ يـعـارـضـ اـسـاطـيـنـ
مـذـاـلـفـنـ بـهـنـ المـذـيـاـنـاتـ قـاـلـ ثـمـ قـاـلـ ثـمـ اذاـ تـحـركـ
مـرـكـزـ الـكـبـيـرـ بـخـوـجـيـنـصـ المـدـيرـ مـنـ الـتـحـفـتـ اـلـىـ قـوـلـ عـنـ مـرـكـزـ المـدـيرـ
ثـمـ قـاـلـ اـقـولـ قـدـيـمـاـ مـنـ قـبـلـ اـنـ حـسـرـكـهـ مـرـكـزـ المـحـيـطـ
ليـسـ بـعـدـ شـابـهـتـ عـنـ مـرـكـزـ المـدـيرـ وـاـذـاـكـ ظـلـاـتـكـونـ عـرـكـهـ مـرـكـزـ
المـتـدوـرـ يـرـتـشـابـهـتـ حـوـلـ مـرـكـزـ مـعـدـلـ الـسـيـرـ وـخـيـرـ فـوـقـ اـنـ بـيـنـاـ
اـنـ حـرـكـهـ مـرـكـزـ المـحـيـطـ مـتـشـابـهـتـ حـوـلـ مـرـكـزـ المـدـيرـ عـلـىـ رـاـيـ الـاـمـيـنـ
وـانـ لـمـ تـكـنـ مـتـشـابـهـتـ فـيـ نـفـسـ الـاـمـلـعـلـةـ الـتـقاـوـتـ يـنـهـاـ
دـبـدـ الـتـرـصـعـ باـنـ بـنـآ، عـلـىـ بـنـدـ المـذـمـبـ فـالـتـرـمـنـ لـاـنـ لـاـيـصـلـعـ
عـلـىـ ذـمـبـ آـفـرـ تـعـنـتـ اوـسـفـ اوـشـرـاـرـةـ نـفـوـذـ بـالـلـهـ مـنـهـاـ،
ثـمـ قـاـلـ وـاـعـاـدـ حـيـثـ الـاـجـتـمـاعـ مـنـ الـتـحـفـتـ اـلـىـ قـوـلـ سـبـعةـ
وـخـسـونـ ثـمـ قـاـلـ اـقـولـ وـاـعـلـمـ مـرـكـزـ الـحـاـمـلـ الـجـبـمـ فـيـ مـذـاـ
الـوـضـعـ يـنـطـقـ عـلـىـ مـرـكـزـ مـعـدـلـ الـسـيـرـ كـاـمـ وـمـرـكـزـ الـحـاـمـلـ الـمـوـتـمـ
الـذـيـ حدـثـ مـنـ بـعـدـ مـرـكـزـ المـحـيـطـ مـنـ اـوـجـ المـدـيرـ وـمـرـكـزـ مـرـكـزـ
المـتـدوـرـ يـحـسـرـهـ مـحـيـطـهـ كـوـنـ ثـابـتـاـ عـلـىـ مـوـضـعـ الـاـوـلـ

اذا كان حادثاً بين المركبة تكون نقطة اخرى غير مركز الجسم
واذا كانت غيره فيوزان يتحرك مركز الجسم ويبتئن قات
ثم قال واما لام من مركز المدير من الحفنة الى قوله بين مركزى
الموسم والمدير ثم قال اقول في بعد التسعين نظر لان
قوله بين مركزى المطر والتدوير سبعة وخمسون ترتيبا
كونه ساوي احياناً لابن مركزى المدير والمحيطة وموسم
وخمسون باطن اذ في اول الوضع على اوج المدير يكون البعد
بين مركزى الموسم والتدوير ستين وكذا بين مركزى المحيطة
والمدير فاذا دخل مركز المحيطة الى تسع اوج المدير على طرف
الخط المترافق بمركزه قاعياً على المطر بالمركز يكون قد صدر نصف الخط
الذى يتسرد عليه وموسمه فيبعد عن منطقة المدير يصل
الى الحامل الموسم لكن لقاطع المدير والحامل في مذا الوضع
يترب مركز المحيطة من منطقة المدير ويكون البعد بين مركزى
المدير والمحيطة بقدر نصف قطر المدير ترتيباً وموسمون
تساوية لنصف قطر الحامل يكون البعد بين مركزى التدوير

١٩١ حيث كان مركز الحامل الجسم حيث يكون البعد بين وبين مركز
العالم تسع اجزاء ولا يحرك من موصله الاول وان دار
مركز الحامل الجسم على مداره ونحن نقول اننا قد بتنا ان
توم شابة في الموضع الاول تصور فاسداً وانه يتحرك بالافلاك
الثالث بحيث مر تمثيل دائرة ثم ان في مذا الوضع منطقة
الحامل الجسم والحامل الموسم كلها دائرة واحدة
ومركزها واحد فكيف يمكن ان يثبت احد ما ويجري الآخر
ومن مذا الاصناف فاسد وتحيل غلط ثم قوله دار مركز الحامل
الموسم الذي حدث عن بعد مركز المحيطة عن اوج المدير
عبارة في غایة البركاۃ والسداد ان هذا الحامل لا يهدى عن
ذلك المركبة ولما عن المركبة منها ومن حركة المحيطة لانهم
وجدوا الكوكب في بعد الابعد والاقرب على بن الرايقة
خچبوه انه ايماء عليها وانها مرتم من مركز دار مركز التدوير
بسبيطه كانت امر كتبة لكتاب كذك عذر منه من هذا
الموسم وموسمان من بعد المركز انا حدثت من من المركبة مو

١٩٣ ومعدل المير ايا ستيين لاسبعة وخمسمائة قال وتعليق
بقوله لا ينافي من ستيين ضفت قطر الراحل المتوفى بعد نقصان
ثلثة أجزاء منها من العذرين مركزى المتوفى والمدير بالظل
لان مركزى الخليفة والتدوير متساوية البعد في الترتيبين غير
مركزى المدير ومعدل المير فان نزل مركز التدوير ثلاثة أجزاء
فقد صدر مركز الخليفة ثلاثة في كل فان راسا برأس وبيتى بعد
بين مركزى التدوير ومعدل المير ستيين كا كان وموظاهر
ونحن نقول مذا النظر الى آخر ليس ماخفي علينا وقد اشرنا
في الكتاب الى ان الوجوه السابعة والثانية لا يخلو اى عن
خمسة لم نر الا شارة اليه امتحانا لا ذئان الا ذكيار، ملقي بون
لادم لا دامت بعد لله ما تبنته لم بل بنبيك عليه وعلى غيره
بعض اصحابنا وموااعيدهم العلامات جال الله و الدين الزركشي
الكافرى اد انتقد وكرش فى الانفاص مثله ولهذا مات
لم ينفك على ما في نجد المقابلة خط صحيفا وورث بـ زمان
فنى بهذا الوضع بعد اخذ الغضل مثا بها معاشرة احدى كون العد

٦ بين مركزى العدل والتذوير في الترتيب ستيين لاسبعة وخمسمائة
وثلاثين كون بعد المقابلة احدا وخمسمائة كلون مركز التذوير
حيث في حضيض الخليفة لا في فروتها كما هو مشكل في المتن فإنه
غير صحيح ^٢ وثالثا التعليل بأنه اباقي من ستيين الى آخره
لان هذا التعليل انما يستقيم على اليمينة الشهورة وموانع تحرك
المدير الى خلاف التوازن والحاصل الى التوازن ضعفه ليكون
مركز الراحل اوجب وقت الترتيب في الرابع المقابل لافي
مركز التذوير ويلزم ما ذكر قال ثم قال واما بعد التشخيص
ال قوله يibileل صور ما ذكرنا ثم قال اقول قد علت ان
بعد مركز التذوير عن مركز العالم في الترتيب ستون واذا نزل
مركز التذوير بعد الترتيب يتناقض بعد عن مركز العالم الى ان يصل
إلى حضيض المدير ومناك بعده عن مركز العالم كثیر من سبعة
وخمسمائة من ستيين فلابد ابدا في النقصان الى خمسة
وخمسمائة في التشخيص ولا في غيره من سائر الاصناف ونحن
نقول اما ان بعد مركز التذوير عن مركز العالم في الترتيب
مومن التحقيق ^٣

وحسنون وفيما بين الترتيب
وحضيض المدير يكون بعد
التدوير عن مركز العالم أكثر من
٤

ستون فهو صحح ملائكة عليه واما ان بعد عن المقابلة
سبعين وخمسون فيه صحيح لان على هذا الوضع يكون احدا
وخمسين لكن للالم ينبع عليه كأنه على بعد التسعين لم يتضمن
له ولا الماني الدليلين المذكورين على ان بعد المقابلة سبعة
وخمسون لانهما مدخلان ^{اما الاول} فلان فروة الحمامة اغا
كون على الحامل المتصمم وحيضها على معدل المسير في اوج
الدور واما في حضنه فيكون بالعكس كون فروعها على معدل
المسير وحيضها على الحامل المتصمم وككون مركز الدور
في حضنه يزيد وهو على الحامل المتصمم يكون بعد مركز الدور
عن مركز العالم احدا وخمسين ^{اما الثاني} فلان من مركز
الدور الاول ومركز الدور يزيد اغافيا كون ثلاثة وستين لو كان
مركز الدور يزيد في فروة الحمامة التي سي على معدل المسير
لام في حضنهما الذي هو على الحامل المتصمم ^{اما اعنة صحة}
الدليلين والمدلول وبنى عليه ان بعد في التسعين اذا كان
ستين وفي المقابلة سبعة وخمسين فلا يبلغ في الف Hassan

يلى خت وخميس بجواز ان يبلغ الى بواسطة ترك الحضن
لان بعد التسعين يقص العدال الثالث ثم يزيد نفسه
لولم يزد بعد الف Hassan بل ينبع الى المقابلة لزم ما ذكره
قال ثم قال واعلم ان مذا الوجه وان كان في غاية
الحسن من التحفة الى قوله غير ذلك ثم قال اقول
واعلم ان مذا الوجه اولا الوجه لان الوجه الستب كانت
تحصل منها اما الثالث او مطابقة الابعاد ومذا لا يحصل منه
شيء منها لان يخل بالثالث به كما عللت وينبع بالابعاد كما عللت اظهرنا
وبالابعاد الصافية والما يتكم ^{اما الاختلاف} اللام
حركة مركز الحمامة المركبة من حركة الدور والحادي ضليل بالنسبة
الى ما ذكرنا ولما رأى بهذا الفساد في هذا الوجه فرض وضعا آخر
ومواطن من وحي نموذج اما ان يخل بالثالث به كما عللت فلان
المعروف افاده الثالث اذا اخذ الفضل على رأى الاقردين وقد
اخذ على رأىهم لا بتنا هذا الوضع عليه ^{اما ان يخل بالابعاد}
كما اظهرنا فالآن ما اظهرت شيئا بل ذكرت الذي ثبت عليه

١٩٥ وبهذا اقدررت على اظهار فساد بعد المقابلة حيث ما بهت
عليه واما ما يخل بالابعاد الصباحية والمساندة فلما بتنا
ان توهتم كاذب وتصور باطل واما ان الاختلاف سهل
بالنسبة الى غيره فهو كذلك ولكن من صرحت بهذا واشرنا
الى الباقي اجلا بتنا وغيسن لامتحان المذكور واما جواز
التشريع فقد سبق وهو ان لم ار اي مذا الفساد في هذا الوجع
فرض وضعا آخر وقال ^{كذلك ما اردنا ان لا يكون على الينية}
التي نوجدها عارضنا الامر بالجسم مومن التخفف الى قوله من
الخط المأثر بالماكرو ثم قال اقول بذلك اقال هذا الفاضل
وموغلط بل يعني بين معدديها فرجست مقدارها ثلاثة اجر آآآ
لان مركز الكبيرة نازل عن منطقة الجسم عجزه ونصف فنزيل
محبهما عن محدهما بثلاثة اجر آآ، ونحن نقول الذي قال هذا الفاضل
صحيح ومو قوله بل يعني بينها فرجست مقدارها التخفف صغير فهو
ضعف من الخط المأثر بالماكرو واما قال بذلك اولم يقل مقدارها
ثلثة اجزاء ايها الى ان بعد بين مركز الرايرتين باقي مقدار

كان يتضمن ان يكون البعد بين محظيها صغير ذلک المقدار
وعلى هذا يكون في التخفف غلط بل ان كان يكون في نسخت
ان سقط منها الصغير وفيه ان سقط للایراد كما علمني موضع
قال ثم قال ^ف نفرض الصغيرة على مركز منطقتها من
التفخف الى قوله كان الحافظة ثم فسره بقوله اى لان كان
المحيطة موا الحافظة وهي تحفظ قطر المحيطة ليلا يزول عن العرض
المطلوب ونحن نقول ^{من} قوله كان الحافظة اى لوجودها
وكذلك لم الم بضم معنى مذا الكلام فـ ^ف سره تفسيره يعني بهذه ومو
قوله اى لان مكان المحيطة موا الحافظة ومو تفسير في غاية الرداء
والشاعرة على لا يجيئ ^{هـ} وما يكاد ان يتضمن من العجب تفسيره
للفاظ التخفف واموال تفسير الفاظ التذكرة مع تضديه لشرح
من دون تلك قال ثم قال وعلى هذا يلزم جميع ما ذكر
بالرصد اما توسيط اوح المدير بين اوجه الامر المقصود ومركز
التدوير تكون حركة المدير والجسم حالها قدرها
وجهة ثم قال اقول ^ف كون اوجه المدير متوضطا بين

دورة ووصلت نقطة تماهياً مع الصغيرة الى نقطة تماهياً مع مدب
العامل اي الى قريب من محذب العامل ويكون الصغيرة قد عرّكت
دورتين وقد نزل مركز المحيطة تمام الخط الذي يترد على عليه ومن
ثلثة اجزاء وتصدر قمة اخرى تمام الخط وبلغ الى
موقعه الاول فيكون بعد مركز المحيطة في ترتيب اوج المدير
عن مركزين لسبعين وخمسين وقبل وصوله الى الترتيب بين دوّر
يكون البعد بين مركز المحيطة والمدير سبعة وخمسين وهو
من اجل الحالات ^{معنون} تختن ^{معنون} تقول ^{معنون} هذامؤخليه السابق الفاصل
وتسمى السالف الكاذب وهو ان العامل المتورم يحدث
عن الفضل واذا كان كذلك لا يفارق اوج المدير اوج المدّ
وني ^{معنون} لظرف لأن المراد من العامل المتورم امان يكون
موال الدائرة الحقيقية المعبر ومتى في ثخن العامل بحيث يكون
منصف ما بين العدين الابعد والاقرب مركزاً على ما هو
السابق إلى الغنم ومراد اهل الصناعة او الشكل الالميبيجي
على اشتراكه في آخرين عطارد ان شكل مدار مركز التزير

١٩٦ بالقياس الى المايل والمركز العالم يكون بهذا **الاسبيل**
 الى الاول لاتيكل على الحادث من الفضل وموشك **الدائرة**
 خروشا على **الفرض** لاعن الفضل لانها لا ترسم من مركز مركز
 التدوير لان لا يكون عليها اما في نقطي الاوج والحضيض وفي
 الباقي يكون خارجا عنها واما كانت ترسم منها لو كان دائما
 عليها ولو كان كذلك لما كان حاملا متى ما بل متحداانا اما
 سينا بالمتوهشم ليتعمم ان مركز التدوير دايما عليها وليس
 كذلك **ولالا** **الثانية** وان ارسم من مركز مركز التدوير
 المركبة تكون دايما على موحامد بالحقيقة لان اللقط لا يحتمله
 ولا يسبقه مثل الغنم ولان اهل الصناعة يتخلون على الدائرة
 لا الشكل وعلى هذا يضيع جسبيع ما ثال من المفصل وغيره لكونه
 خارجا عن مقاصد اهل الصناعة **سلنا** الجمجم لكن لا نسلم
 عدم مفارقة اوج المتوجه عن اوج المدير للزوم المفارقة على
 التقديرين وذلك لان الامثلية المذكورة يطبق مركزه اى
 تفطع قطريه الاطول والاقصر على مركز المتوجه ديميا پس

بطرفي قطره الاقصى الحامل المتوجه على نقطتي الاوج والحضيض
 مسكنه **ولا ينبع** **عنها** **ابدا** **والا**
المبعد **واذا** **كان** **كذلك**
تقىد **البعد**
نحكل **ما**
غير **احد** **ما** **تخر** **الآخر**
ولان **كل** **دائره** **مسنوده** **في** **ثمن**
نفك **يجعل** **حمسه** **كذا** **ذلك** **الفلك** **وكذا** **ذكر** **ما** **ان** **لم** **يكن** **مركتذك**
الفلك **ويتر** **كان** **ايضا** **حمسه** **كذا** **كل** **فلك** **يجعل** **ذلك** **الفلك**
وعلى **هذا** **ان** **كان** **المراد** **من** **العامل** **الدائرة** **لزم** **و** **كتها** **حمسه** **كذا**
مركز **ما** **دوا** **وجهها** **الى** **خلاف** **التوالى** **بحركة** **المدير** **لتركيه** **العامل** **الدائ**
مو فيه **وانما** **تبين** **بذا** **اح** **البين** **اذا** **أرضنا** **في** **ثمن** **العامل** **دائرة**
على **مركز** **المدير** **ما** **است** **للدائرة** **المذكورة** **اى** **العامل** **المتوجه** **على**
نقطة **فان** **تمك** **النقطة** **تكون** **اوج** **المتوجه** **ولتركي** **العامل**
بحركة **المدير** **تحس** **ك** **الدواير** **والنقطة** **المرسمة** **عليه** **وفيه**
فتح **نقطة** **النها** **بس** **بل** **اوج** **المتوجه** **والعامل** **و** **مركزه**
بالضرورة **الى** **خلاف** **التوالى** **بحركة** **المدير** **و** **ان** **كان** **المراد**

من الماء اشكال لزيم اياها حركة حركة اوج ومرکزه ضرورة
لعدم مفارقة عن المترک كذك اي بالضرورة وسي الدايسة
اذ تحرک نقطتي الاوج والمحض عدم مفارقة الطرف الا ميلجي
يتحرک الطرفان اياها مثل حركتها قدر وحجمه ومذاط مرغانية
الظهور واذ اعافت ذلك فاعلم ان يذاشكلي اى الا ميلجي
الذى لا يفارق مركز التدوير لا يمكن خدوش بتحريك الماء
وبح اوح تحريك المحيطة وحدها لم يترك مركز التدوير والا ازتم من
مدار مواز لمنطقة الماء على الاول ولمنطقة المحيطة على الثانية
خدوش لا بد وان يكون حركة كلها معا على مذاخدوش اما ان
يكون حركة المحيطة وحركة الماء او حركة المحيطة وفضل حركة
الماء على حركة الماء لا سبيل الي الاول والا واجب ان يزاد
على حركة مركز المحيطة بل مركز الكبيرة مثل وسط الشمپس
يচيه حركة مركز المحيطة ساوية لحركة الماء تكون كل منها ضعف
وسط الشمپس حينذاك ويمكن ارتقان اشكال منها لكن قد عملت في
الوضع الاول من من الاوضاع ان حركة مركز المحيطة اذا كانت

ساوية لحركة الجسم اتنع بيان عدم تشابه حركة مركز التدوير حول مركز معدل المير لاستلزم عدم توازن الخطيين في المضط الا بوجي وتقاطعهما في المضيبي واستلزم مفاسد اخراً ما ذكره
فيما اثابن وحيدين حدث الاميليجي الماس بطرف قطمه
الا قصر للعامل المترافق على نقطتي الواقع والمضيبي واذا كان كذلك وجوب ان يغير الشكل واجب ومركزه بحركة المدير الى خلاف التوازي اماملاً ذكرنا من وجوب حركة العامل المترافق واجبة وحركة عرفة المدير الى خلاف التوازي واستلزم حركة من الثالثة لحركة تلك الثالثة لاتساع افتراءها على ما سبق اماملاً ذكر مونفيما تقدم من ان للمعدل المجمم اثراً في تحريك العامل المترافق واجبة ومركزه اذ سمح لعامل الاعلى الذي مو الحدث المترافق بذلك اهنياً يجب ان يكون المدير اثراً في تحريك هذا الشكل واجبة ومركزه اذ سمح لعامل المحدث له وعلم مذا الاتنا قصراً واقرار على النفس بالغتوں وذكر النسبيان والذمولي لان قدر ثم لزوم حركة اوج المترافق

١٩٨
يُحرِّك حَجَبَ وَهَنَا أَكْلَمَ فَهَلْكَ أَيْجَبَ أَنْ يَتَصَوَّر حَرْكَةً اِوْجَ المَوْسِمِ
وَانْ لَا يَلْتَفِتَ إِلَى مَا تَوَسَّمَ مِنْ شَبَاتٍ فَانْ تَوَسَّمَ الْبَاثَ لَخْتَ
عَقْلَ الْمَوْسِمِ وَدِلْعَمْ شَبَاتَ قَالَ ثُمَّ قَالَ وَامَّا ثَلَاثَةُ
حَرَكَةٍ مَرْكَزَ الدَّوِيرِ مِنَ الْحَقْتَةِ إِلَى تَوْلِهِ وَأَكْرَمَ الْأَفْلَاسِ
ثُمَّ قَالَ اِقْوَلَ مَذَاجِنَ كُلَّنِ يَلْزَمُ مَنْ تَقْدِمُ حَرَكَةَ الدَّوِيرِ
عَلَى مَرْكَزَ الْمَحِيطِ بِثَلَاثَةِ آجَآ، وَكَذَّا تَأْخِرَهُ عَنْ مَنْ مَرْكَزَ
الْمَحِيطِ يَسْعُدُ مَنْ اِوْجَ الْمَدِيرِ مُشَّلَّ وَسْطَ الشَّمْسِ فَرَبِّمَا يَتَقْدِمُ حَرَكَةُ
الْدَّوِيرِ عَلَى مَرْكَزِ جَرمِ الشَّمْسِ وَيَتَأْخِرُهُ بِذَلِكِ الْمَقْدَارِ كَافِلَنَا
وَنَحْنُ نَتَوْلُ مِنَ اِوْجِ الْمَوْسِمِ الْفَاسِدِ وَالْخَيْلِ الْكَادِيِّ الَّذِي
سَبَقَ مَنْ يَلْزَمُ اِخْتِلَافَ الْبَعْدِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ لِنَفَقَاتِ
عَنْ كُونِ بِعْدِ كُلِّ الشَّمْسِ وَالْمَحِيطِ وَالْدَّوِيرِ عَنْ اِوْجِ الْمَدِيرِ
بِالنِّسْبَةِ إِلَى نَقْطَةِ اِفْرِيِّ وَتَوَسَّمَ إِنَّ الْكُلُّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى نَقْطَةِ
وَاحِدَةٍ وَقَدْ سَبَقَ مَا فِيهِ تَفْسِيْعٌ وَكَنْيَةٌ نَلَّا حَاجَةُ إِلَى أَنْ يَسْأَدَ
نَفَادِيَّاتِ الْكَتَارِ فَانَّ الْطَّبَاعَ مُوكَلٌ بِعِيَادَةِ الْمَعَادَاتِ
قَالَ ثُمَّ قَالَ وَامَّا الْأَبْعَادُ مِنَ الْحَقْتَةِ إِلَى تَوْلِهِ غَلَبَرْ بَانَ

الْمَذَكُورِ فِي التَّشْيِيدِ بَعْدَ ثُمَّ قَالَ اِقْوَلَ الْبَعْدُ الَّذِي ذَكَرَ
مَرْكَزَ الدَّوِيرِ عَنْ مَرْكَزِ الْعَالَمِ اِعْنَى سَبْعَةَ وَحَسِينَ عَنْدَ كُونِ مَرْكَزَ
الْدَّوِيرِ فِي خَصِيصِ الْمَدِيرِ غَلَطٌ لَا نَقْطَةَ الْمَحِيطِ لَا يَغَارِقُ قَطْرُ
الْكَبِيرَةِ الْمَارِبِ نَعْقَطَتِ التَّيَاسِنَ وَالْقَطْرُ الْحَامِلُ لِلْجَسْمِ الْمَارِبِ نَعْقَطَتِ
الْتَّيَاسِنَ اِيْضًا وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ يَكُونُ مَرْكَزَ الدَّوِيرِ خَصِيصَ
الْمَحِيطِ عَلَى الْحَامِلِ الْمَوْسِمِ لَا عَلَى فَرْوَةِ اِهْلِ الْمَدِيرِ كَمَا فَرَضَ
وَحِينَذِي كُونِ الْبَعْدِيَّيْنِ مَرْكَزَيِّ الدَّوِيرِ وَالْعَالَمِ اِحْدًا وَحَسِينَ
لَا سَبْعَةَ وَحَسِينَ وَعَلَى بِذَلِكِيْوَنَ اِقْرَبَ اِبْعَادَ مَرْكَزَ الدَّوِيرِ
عَنْ مَرْكَزِ الْعَالَمِ عَنْدَ كُونِهِ فِي مَتَابِلَةِ اِوْجِ الْمَدِيرِ اِحْدًا وَحَسِينَ
لَا فِي تَشْيِيدِهِ كَلُّهُ نَخْسَتَ وَحَسِينَ وَكَسْرَا وَمُوْمَحَالِ مُحَضَّ وَنَحْنُ
نَعْوَلُ مِنَ اَمْوَالِ الْحَدَسِ فِي مَذَاجِنِ الْوَجْهِ اِعْنَى لِزَوْمِ كُونِ مَرْكَزَ
الْدَّوِيرِ فِي خَصِيصِ الْمَدِيرِ فِي خَصِيصِ الْمَحِيطِ عَلَى محِيطِ الْحَامِلِ
الْمَوْسِمِ وَالْوَاجِبِ حِينَذِي كُونِ مَرْكَزَ الدَّوِيرِ فِي فَرْوَةِ الْمَحِيطِ
عَلَى محِيطِ مَعْدِلِ الْمَسِيرِ وَقَدْ اَخْبَيْتَ الْاَعْنَى اِصْحَابَنَا وَقَدْ اسْفَادَ
الْمَوْلَعَتِ مِنْهُمْ وَانْ كَانَ تَوَسَّمَ اَنْ تَبْتَهَ لِمَنْ تَلَقَّا نَفْسَهُ كُنَّ

١٩٩ الامر على ما تلقى **قال** ثم **قال** واعلم الوجين الاخرين
 من التحفة الى قوله سل تيبيتون رام لا ثم **قال** اقول
 قد عرفت ان الوجين الاخرين ^{الي} السابع والثامن اردا الوجون
 وتبهك على النساء اللارزم منها ومخن **قول** لو كنت
 تباهت على النساء اللارزم منها من تلقا، نشك لكان فضيلة
 لكن لما اعتقدت سجتها الى ان **باهت** على ما فيه من النساء
 فايته فضيلة تكون فيه غير فضيلة الغنم ومذا العليل منه
 كثير ثم **قال** ملا فرع عن قسرير الوجه الثانية ونقرة
 عن النساء شرع في تغير وجه لا يكون فيه فساد ويحمل
 اشكال معدل المسير لعطارة وموتساع الوجه **فقال**
 لكن نشير باذن اسد الال وجسه يخلو عن الخدش ان شاء، لسد
 موس التحفة الى قوله كون بعد الشيش ما مر غير مررة
 ثم **قال** اقول كون بعد المقابلة ما ذكرنا لا يستلزم كون
 بعد الشيش ما مر ^{هـ} بر ^{هـ} ل يكن دائرة اطنة منطقة الحامل
 الجسم على مركزه وموركز المدير وآوجه وـ مركز المعدل

وجـ مركز العالم فـ اذا وصل مركز المحيطة الى تـ زـ يـ عـ الاـ وـ جـ نـ زـ لـ
 مركز المحيطة عن منطقة الحامل الى بـ عـ يـ ثـ يـ كـ وـ نـ بـ طـ
 ثلاثة اـ جـ زـ آـ، فـ يـ كـ وـ بـ بـ جـ زـ اـ وـ صـ اـ يـ ثـ بـ
 وـ قـ يـ لـ اـ نـ بـ وـ لـ ثـ بـ عـ فـ اـ تـ جـ اـ وـ زـ مـ رـ كـ المـ حـ يـ طـ عـ تـ زـ يـ عـ
 الاـ وـ جـ تـ بـ اـ دـ عـ مـ عنـ مـ رـ كـ الـ حـ اـ مـ لـ قـ لـ يـ لـ اـ اـ لـ اـ انـ يـ لـ يـ حـ يـ ضـ
 المـ دـ يـ رـ فـ يـ كـ وـ نـ فـ يـ غـ اـ يـ ئـ بـ عـ دـ كـ اـ عـ فـ وـ رـ كـ وـ كـ المـ حـ يـ طـ عـ يـ لـ
 الحـ ظـ الـ ذـ يـ تـ سـ رـ دـ عـ يـ لـ وـ مـ وـ سـ تـ اـ جـ آـ، مـ تـ شـ اـ بـ هـ ئـ فـ اـ ذـ اـ
 بـ عـ دـ عـ مـ تـ زـ يـ عـ جـ لـ شـ يـ لـ يـ بـ عـ جـ لـ يـ عـ جـ لـ يـ شـ يـ لـ يـ بـ عـ جـ
 وـ مـ وـ نـ عـ لـ قـ دـ قـ وـ مـ رـ كـ المـ حـ يـ طـ يـ سـ دـ عـ عـ لـ يـ عـ جـ
 وجـ يـ بـ عـ جـ
 مـ يـ الـ ذـ يـ موـ بـ عـ دـ مـ رـ كـ المـ حـ يـ طـ عـ مـ رـ كـ الـ حـ اـ مـ لـ طـ جـ زـ اـ وـ زـ اوـ تـ
 اـ هـ سـ اـ وـ اـ يـ لـ زـ اوـ تـ يـ سـ يـ شـ هـ وـ خـ سـ حـ عـ وـ دـ وـ سـ شـ عـ
 عـ لـ يـ خـ طـ مـ سـ كـ سـ عـ شـ هـ مـ تـ شـ اـ دـ يـ اـ يـ وـ مـ تـ شـ اـ بـ هـ
 وـ ضـ لـ عـ اـ دـ سـ شـ هـ كـ لـ وـ اـ حـ دـ مـ نـ هـ اـ شـ لـ ثـ اـ بـ جـ آـ، فـ يـ كـ وـ نـ ضـ لـ عـ مـ سـ هـ
 اـ لـ وـ كـ لـ اـ ضـ لـ عـ سـ اـ لـ وـ مـ جـ مـ عـ هـ اـ جـ اـ فـ اـ ذـ اـ نـ عـ جـ مـ يـ

بقي سبع $\frac{1}{2}$ جزاً و موساً ولشه الذي وبعد مركز العدل

عن مركز التدوير ففتح عود حرف

على دشه فيكون

ثلث

و معه

س ط م

صه

ل ز د

ن

س ا و ي ا شا ب ها م ل ش ه

ل ا ن د ح م ل ل د ه و ز او ي ت

او شه سا و ي ل ز او ي ا او شه

ي كون د ح ال ف ب ق غ شه

ن د ل و ح غ س ل و د ح ي ج شه سا و لم ب ي ح غ غ شه فيكون

ج شه الذي وبعد مركز التدوير عن مركز العالم ن د ل د وقد وج

بالرصد ن د ل د فيكون بعد مركز التدوير على مذا الوضع اقل من
الموجود بدرجتة تامة وقد يوجد بعد اقل من ج شه وذلك
بان $\frac{1}{2}$ جزاً من المحيطة قد بعد عن اوح المديرين بع د و ر
ونصف اعني ط درجة فيبعد مركز المحيطة قد بعد عن اوح المد
على الخط الذي يسرد عليه ثلاثة اجزاء، فيصل الى منطعة
العامل عن نقطة رشلا فيكون هـ رسـه خـواخـخرج عمودي
مع خط على هـ رسـه مـشـلـه وـ رـظـفـ مـساـوـيـانـ مـشـاـبـهـانـ
لان زاویتی او رـلـخـ مـساـوـيـانـ وـ مـحـ سـرـ فيكون رـطـ
ایضاـ رسـبـجـوـعـهاـ وـ مـدـ فـاـذـأـعـصـ منـ هـ الرـذـيـ مـوـسـهـ جـزاـ
بـقـيـ حـ طـ نـهـ عـوـ فـيـكـونـ كـخـ هـمـوـلـانـ مـاـوـلـهـ ظـفـخـجـ
عـمـوـدـ حـفـ عـلـ خـطـ دـخـ فـيـحـدـثـ ثـلـثـ دـفـجـ وـ مـسـاـوـ
لـثـلـثـ مـخـ دـ لـسـاـوـيـ زـاـوـيـتـیـ اوـ رـاـخـ وـ مـساـوـیـ مـدـ حـكـ
وـ مـلـثـانـ مـشـاـبـهـانـ اـيـضـاـ فـيـكـونـ دـفـ سـرـ فـاـذـأـعـصـناـ
عـنـ دـخـ بـقـيـ فـنـ خـ لـطـ وـ عـمـوـدـ حـفـ مـوـكـ لـ تـرـيـباـ خـنـظـ
خـ القـوىـ عـلـيـهـاـ الرـذـيـ مـوـبـعـ مـرـكـزـ التـدوـيرـ عـنـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ

٢٠١ في هذا الوضع نحو مد وهو أقل عن بعد التثليث بخسرين وفيه
وقد يقل أنه لا بعد أقل من التثليث فهذا الوضع يقتضي يتلزم
محالين أحد ما بعد التثليث أقل مما وجد بالرصد والثانية
أن يوجد بعد التثليث بعد أقل منه ونحو نقول بعد تسليم
صحة البرهان ودقة الجواب لا شيء من اللعن محال لام
بيان: على البيبة العاشرة الباطلة المشومة المشوشة قالوا
استقر بيانا فما وجدنا بعد الصفر من بعد التثليث ومن بيانا:
على البيبة الصحيح المليحة الكبيرة البدعة استقر بيانا فوجدنا
اصفر منه ولا استحال فيه لأن بعد التثليث ليس بعد محفظا
مستخرج من الرصد والبرهان كالتربيع والاوجي والحضيضي
وان قال وقد وجد بالرصد ذلك فإنه تتوصل حال عن التحصيل
حتى لا يجوز مخالفته وإنما بعد حصل باستقرار بيان:
على باطل ومكون مركز التدوير إذا يعلم على العامل المقديم ومخالفته
بعد ذلك أولى من مخالفته الاصول وهي تشابه حركة مفردة
عند نقطتها غير مركز مدار المحرك مع انتظام مركز المحرك عليها

ومن مفارقاته أنها مخالفته بعد الرصد والبرهان
فذلك حافظنا على الاصول وعلى الابعاد المحفوظة واما البيبة
إلى تفصير بعد حاصل من ستة آن، ناتج بيانا، على باطل ليس
ذلك مخالفني عليها بل عصرنا وعلنا، ان مخافطة الاصول
خيرة من مخافطة مثل مذا البعد بذا مع ان ليس ما يبيني عليه شيء
يؤثر فيه ذلك التفاوت وموازنة الثواب بيانا لأن ما يبيني عليه
الابعاد والاجرام وان بيانا المتأخر ون عليه لأنه خطأ
فاش وقع حيث زلت افتراضهم واضطربت افتراضهم و لهم و لهم
اختلت ابعادهم واجرامهم واغتيست عليه الاختلاف
الاول والثانى وغاية ما يتفاوت به تفاين يسيرة لابو شر
في تفويض عطارده بما يحيى ليس بـ على ظهور من الجدول الموضوعة
لا وضاع هز تمد وير عطارده تصور افلاك عطارده على مسدا
الوجه فان من آدم عليه السلم إلى الآن ما ذكر احذر في عطارده
وهما حسن من مذا الوجه ولتفت إلى اشغال هنـز الترـكـ
فان اباعـث عليـها موـالـهـ وـالـنـاقـشـةـ وـالـمـغـالـتـةـ بـالـجـادـلـةـ

٢٠٣
لطلب الحق واظهاره بل انكاره واسراره ثم قال من
ستة اوضاع ذكر مذا القاضي في حل اشكال معدل المسير في
عطارد كلها باطلة ثمانية اقر مذا القاضي ببطلانها والوضع
الآخر الذي جسم بحث يستلزم المحالين اللذين ذكرنا سما
والعجب ان مذا القاضي غزارته في العلوم غفل عن مذا
المعنى ونحن نقول انا قد بینا انه لا شئ منها محال وات
ما نفعتنا ولكن عقلنا ان مخالفته بعد مطعون اولى من مخالفته
اصول محققة قال ثم قال واعلم ان فرض المدير غير محتاج
من التحقق الى قوله فضلا عن الكلف والمعنى ثم قال اقول
انه لا يحتاج الى المدير في مذا الوضع فحيح لكن لا يحصل منه
المطلوب اذا لا يحصل منه بعد التثليث كما وجدت ذكرا يوجد
بعد اقل منه واما بطيؤس مما يعني ان الابعاد الموجودة
بالرصد لا يحصل الا بالمدير والخارج اثنين ووجد بعد التثليث
مطابقا ولم يجد اقل منه واما قوله فهذا غایة ما يمكن من مذا
الباب ولسد اعلم بالصواب فاغرف ما ذكرنا وتصور مني

اما كل عطارد على مذا الوجه فانه لا فريد عليه ولا غيبا فضلا
عن الكلف والمعنى فباطل لأنك عرفت ان مذا الوضع لا يطبق
الاصول والا رصاد ونحن نقول قد بینا ان المطلوب
المحقق سهلة وهو الثالث والابعاد المحققة كلها تحصل من مذا
الوضع وان عدم حصول بعده مطعون غير مضر وكذا وجدان
اما ما وافق من كلامه ام استقر ايا ناقصا بناء على باطل واما
قوله ان بطيؤس وجد بعد التثليث مطابقا بهتان تهويل
لانه ليس ما ادوك بالرصد بل بالاستقراء ولكن توقيع انه
رصدي تمويلا وتشنيعا واما قوله انك عرفت ان مذا
الوضع لا يتطابق الاصول والا رصاد فهو يان لان بذ المكين
الرحم بلا مامسة لا يعرف معنى مطابقة الاصول والا رصاد
فلهذا يقول في كل موضع اوضاع غيرى لا يتطابق الاصول
والارصاد مع كونها مطابقة لها مثل مذا الوضع الذي نحن فيه
فانه لا يتطابق الاصول لعدم استعمال على ما يوجد خرقا
وبحذكل ما ورس اصول مذا العلم وسلة من الطبيعى وطا بق

الارصاد اذ جمع ما ذكر بالرصد يحصل اذ ليس الشيشي
٢٠٣
ما ذكر به واعتبر ما ذكرت من كلام فان المكين ^{جتنا} بما
ولهذا يبتعد ما زجا بالغيب في كل موضع طابق ام لا ^{هـ}
قالَ ثم قال واعلم ان اصابة مذا الامر الجليل من الحسنة
الى قوله لوان مدان السد ثم **قالَ** اقول قد علمت ان
مذا الوضع ليس بجليل بل مباطل واذا كان باطل ياتي
الباطل من بين يدي ومن خلفه فلا يكون في اعلى مراتب القوى
الفكير البشرية ولا يكون تمام المجزء النظري من القائم ^{هـ}
ومن نقول ^{هـ} قد علمت ان قوله باطل مثله باطل كلام العدوي
ضرب من العذاب لان مذا وضع استحسن علاوة الامصار
واقر به حكما من الديار واذا كان الحسد والجلد وغيرهما
يحييك لتدفع له وتنصر به فقتل ما شئت وآشئت ^{هـ}
اذ اوصيت عن كرام عشيرتي فلازال غضبانا على لي هـ
قالَ ثم قال ومذا الوجب من الحسنة الى قوله وهو يهدى
السبيل ثم **قالَ** اقول قد علمت انه لا يليق بصاحبها ان ينجز

بمذا الوجه لعدم موافقته للاصول والارصاد وبالله التوفيق
ومن نقول قد عللت ان مذا الوجه مطابق للاصول والارصاد
وان الحكم بعد المطابقة بجمل الحكم معناها ثم مذا وجست
بيانا آخر اهل شيراز بل شيراز على كل بلد ان فان لم تعرف قدره
اولم يعلم امه ^{هـ} فاعلى اذالم ينفس البقر **قالَ** ثم قال
وانما اطبنت من الحسنة الى قوله اي وضع يراد ثم **قالَ**
اقول قریننا فناد كل واحد من تلك الوجوه كما في وحني نقول
انت بعد السد ما بینت فناد شئ منها بل مني بینا فناد سته
مها واثرنا الى فناد اثنين وقد علّك بعض اصحابنا ما فيها
واما الاخير فنادررت على ايراد شئ منها اذا كل العذاب ^{هـ} ومو
عدم مراعاة بعد الشيشي وقد علم انه ليس مما لا يجوز مخالفته
مخالف الاصول فانه لا يجوز مخالفتها اصلا **قالَ** ثم **قالَ**
وليعلم ان العثور على مذا الوجب من الحسنة الى قوله وهو شيد
ثم **قالَ** اقول مذا الوجب ليس مخصوصا به مذا الافضل
لان اصل المحبطة منسوب الى ابن عبيد الجوزجاني كما عرفت

٢١٣
 واصل الصغيرة والكبيرة منسوب الى خواجہ رحہ لسد کا ذکرنا
 وہ الوجہ الیہ ناظر ہے مذکون الفاضل مولف من مذکون
 الاصلین فیکوں من مذکون الفاضل لانہ الفھما علی وجہ لم يحصل
 برامت و تھن مھول امان اصل الصغيرة والكبيرة لخواجہ
 رحہ لسد غلاشک فی وامان اصل الحیطة لابی عبید فہدیان
 قد تکرر من مرارا والا فان اصل ابی عبید باطل فاسد لا يحصل
 الشابع العزب والبعد ببل مع تساوى البعد مع ذکر
 اثبات الدایرة مع آنفاق حسرکتی الحیطة والحامل الا على
 فی الجنة وقد علت اتساع حینیز ثم اثبات الشابع حول مرکز المعدل
 المسیر تساوى بعد مرکز التدویر عنقد فرض ابو عبید بهذانفس
 لان اختلاف ابعاد مرکز التدویر عن مرکز معدلات المسیر ما
 لا يعنی على المبتدئین فی مذکون فضلا عن ان یدعی حل اشكال
 معدل المسیر والعندرض ان اصل الحیطة واصل ابی عبید
 اثستر کافی ان الحیطة فی الضفت الاعلى مع الحامل سوانقا ن
 قدر اوجیست و موزعہ انه عدالت من مرکز التدویر بالحركة

المركبة دائرة مرکزها مرکز معدل المسیر ولتساوى بعد مرکز التدویر
 عن تساوى الزوايا عنہ و کلاماً بما باطلان لاتساع حدوث
 الدایرة حینیز و اتساع تساوى بعد مرکز التدویر عنده و عدم
 استلزم تساوى بعد تساوى الزوايا فیذ اصل ابی عبید
 مع مذکون المقاصد و عدم حصول شئ من المقاصد بعده اثستر اک
 الاصلین فی اتفاق الغلکین فی الحركة قدر اوجیست فی النصف
 الاعلی بین اتساع حدوث الدایرة حینیز و تشابه الحركة
 حول مرکز المعدل مع الترب و بعد محصلت المقاصد من غير
 شئ من المقاصد فیذ اصل ابی عبید متنا نیا ن
 بالکلیتی بحسب المقاصد والمقاصد علی ماظھر عاقرنا و مولاھی
 و یتوں و یکران منسوب ابی عبید و من یکون مذکون حارکزا
 یکون مازک سکنان مذکون عبینہ اصل ابی عبید ایپس ایف
 بینما علی وجہ یحصل جمع المقاصد ولا یستلزم شیان المقاصد
 و یطابق الاصول والا رصاد علی بینا مایسا ہے ثم قولنکیون
 التایف من مذکون الفاضل بیشرا نیت سهل کات ایف بیضی

بِنْتَ هُلْ بِنْتَ أَوْيَنْ أَجْزَاءِ كَبِيْنِ بْلَهْ مُوتَابِعَتْ هَرَّ نَمَا
عَلَيْهِ بَعْدَ التَّالِيفَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْوَجْهِ الْمُشَيْهِةِ الْمَرْيَفَةِ فَمُشَلِّ
بَهْدَى حِوزَانْ يَنْسِبُ إِلَى الْفَيْرَ اوَانَهُ اَمْسِلَ التَّاَوَلَ وَأَمَاَنَهُ
الْغَنَمَاَهُ عَلَى وَجْهِهِ لِمَ يَحْصُلُ مِرَارَهُ فَهَذِيَانْ لَمَ بَيَّنَا مِنْ سَلَادَهُ
جِيْجَ مَاَدِكَ بِالرَّصَدِ مِنْ غَيْرِ مَحَالَتَهِ لَاصِلَ قَالَ ثُمَّ قَالَ
فَقَدْ اَنْتَظَمَ اَمْوَاعَ طَارِدِهِ مِنْ الْحَقَّةِ إِلَى قَوْلِ يَهْبِلَ تَصَوُّرَهُ مَاَذَكَرَ نَاهِيَ
ثُمَّ قَالَ ثُمَّ قَوْلَ قَدْ رَعَيْتَ اَمْوَاعَ طَارِدِهِ مَاَنْتَظَمَ بَهْدَى
وَلَانَ الْوَجْهِ الْتَّسْعَةِ بَاطِلَهُ فَاحْتَدَى إِنْ يَسْتَوِي الْأَنْفَالُ عَلَى مَاَنِي
اَصِلَ التَّذَكَرَةِ وَالْجَسْطِيِّ وَانْ صَوْرَهُ لِخَلِ الْشَّكَالِ مَعْدَلُ الْمَسِيرِ
سَتَكَرَاتِ عَيْنَهُ بِخَارِجِ طَارِدِهِ بِحِيثِ يَتَرَكُ مَرْكَزَ تَدْوِيرِهِ عَلَى
قَوْسِيِّهِ مَدَارِهِ اَسْتَدَجَاتَهُ كَرَّةً بَطِينَةً مِنْ اوَلِهَا إِلَيْهِ
آفَرَنَا إِلَى التَّوَائِيَهِ وَذَكَرَ مِنْ التَّرْبِيعِ الثَّانِي إِلَى الْأَوَّلِ ثُمَّ يَرْجِعُ
بِحِركَتِهِ مِنْ آفَرَنَا إِلَى اوَلِهَا إِلَى خَلَافَ التَّوَائِيَهِ وَذَكَرَ
مِنْ التَّرْبِيعِ الْأَوَّلِ إِلَى الثَّانِي يَحْصُلُ التَّشَابِهِ وَيَبْقَى الْأَبْعَادُ
عَلَى حَالِهَا وَيَقْتَضِي الْمَقَاصِدُ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرِ الْهَيْئَهِ عَانِي الْجَسْطِيِّ وَالْمَدِيسِ

الَّذِي بِرَأْنَا لِهِنَّا وَمَاَكَنَ لِيَسْتَدِي لَوْلَا انْ بِرَأْنَا لِهِنَّا فَهَذِهِ الْدَّرِعَاءِ بَلِيقَ
بَهْدَى الْمَوْضِعِ وَمَنْ يَقُولُكَ قَدْ رَعَيْتَ اَمْوَاعَ طَارِدِهِ اَنْتَظَمَ
بِمَاَذَكَرَنَا وَدَعْمَ الْاَنْتَظَامِ مِنْ سُوْفَهِمْ الْمَعْرَضِ وَانَّ الْوَجْهَ
اَنْتَسَعَ تَامَّ كَامِلَ حَسِيجَ وَتَوْقِيمَ عَدْمِ الصَّحَّهِ لِعَدْمِ صَحَّهِ التَّوْقِيمِ
وَانَّ الْحَنَّ الَّذِي اَمْتَصَوَّرُهُ مِنْ زِيَادَهِ سَتَكَرَاتِ بَاطِلَهُ فَاسِدَهُ
لَا يَحْصُلُ مِنْ شَيْءٍ مِنْ الْمَقَاصِدِ لِلْاَنْتَشَابِهِ وَغَيْرِهِ وَامَانَ الْحَدَّهُ
دَعَاءُ، بَاطِلَهُ وَامَانَهُ يَلِيقُ بَهْدَى الْمَوْضِعِ فَنِيَ وَذَكَرَ لِجِنْكَنِ الْبَاطِلِ
وَامْتَدَّيَكَ اِلَيْهِ وَلَوْكَانَ حَتَّى ماَكَانَ يَلِيقُ بَكَ لَا تَكَبُّ بَعْضَ الْحَنَّ
وَمَنْكَرَ لِاَحْبَبِتِهِ وَمُعْتَزِزَ اَدَكَ اللَّهُ اِنْكَارَ الْحَنَّ وَتَوْرَطَانِي اِلَى بَاطِلِ
ثُمَّ قَالَ ثُمَّ قَوْلَ دَامَ الْنَّظَرِيِّ النَّصْفِيِّ مِنْ الْحَقَّهِ إِلَى قَوْلِ
وَالْحَسِيقِ فِي الْاَخْرِيِّ ثُمَّ قَالَ ثُمَّ قَوْلَ مَذَا صَحِحَّ لَانَ مَرْكَزُ
الْتَّدْوِيرِ يَرْتَدُ عَلَى قَطْرِ الْكَبِيرَهُ فِي الطَّرِفِيْنِ عَلَى السَّاَنِيْنِ وَمَنْكَرُونَ
رَمَانَا النَّصْفِيِّنِ مَسَاوِيِّنِ وَيَلِزمُ مِنْ حِيَالِ آخِرَهُ وَمَوَانَهُ مَرْكَزُ
الْتَّدْوِيرِ اَذَا تَرَدَّدَ عَلَى قَطْرِ الْكَبِيرَهُ فَتَارَهُ يَعْدُعُنَ مَرْكَزَ الْعَالَمِ
وَذَكَرَ اَذَا كَانَ عَلَى طَرفِ الْقَطْرِ وَتَارَهُ يَقْرَبُ وَذَكَرَ اَذَا كَانَ

في وسط الوجود يكذب وبالأصل الذي وضعنا يحصل اختلاف
نما النصفين ولا يلزم من التناوب عن مركز العالم ونحن
نقول اما الحال الآخر فليس شيء لانه لا يتحقق تفاوتا
يعني بـ داما ان اصلنا كذلك وكذا فقد علت انة لا اصل له
وان لا ينيد شيئا اصلا ثم قال ثم قال ولما بطل هذا الوج
اراد ان يثبت حركة ملائكة السفليين باصل خارجي المنشئ
والمائل كاذكرا من قبل وقال فاذن الوجه في تقارب
ملائكة السفليين من الحفنة الى قوله وعاد الوضع المفترض ولا
ثم قال اقول بهذا الاصل باطل لاقتناية انطباق منطقت
المحى على منطقت الحادى في كل دورة مرة وبتا بعد المنطقه عن
المنطقه في احدى الجهات صنعت غاية الميل والمطلوب ان يطبق
في كل دورة مرتين وان يتبع بعد بقدر غاية الميل نسم يحصل
من تردد المفصل العرضي على القوس المذكور بحيث لا يزول
عنه وانطباق الفصلين مرتين وحدوث مثلث سداوى الاصناع
عن الانطباق مرتين ونحن نقول اذكنا اوردنا هذه من

الاشكالين غيرها على مذا الاصول على ما نقل بعد زد ابسط ايات
فذكر كل لها هنا وابهامك وانها كل شرارة وجها و منها
وقلة حياء، يغزو بالله منها قاتل ثم قال ولما كان ذلك لذكرا
من المخفة الى قوله سدس بجز علها وجد بالرصد ثم قاتل
اقول الرايس عند الجوز على ما هو الحق نقطت تقطيع المايل بـ
المثل وعند زد الغاصل على مذا الوجه من نقطة من المايل
اذا وصل اليها المركز انطبق المايل على الممثل وقد عفت بطلانه
لللنطاق مرة والتباعد بعد الضغط لكن يلزم منه تردد
الابوچ على التوسر المذكورة بحيث لا يزول عنها ونحن نقول
ليس الرايس عندي كذلك بل موعد صاحب مذا الاصول كذلك لكن
لما كان صاحبه متعددا حقيقة متزاوجة ملك في اعتقاد كل حقيقة
اصحوك التي لا اصول لها وان تخارك بها وجب بيان ما فيه
من النساء كافية اصول من العدول عن سنن الرشاد ايلا
غير المبددين ما عترتها ولا ينتهي اثرها بل يرجعون الى الحق
رغمما لا ينفكوا فان الرجوع الى الحق اولى من التقاد في ابال طل

قالَ ثُمَّ قَالَ فَانْقِيلِ الْأَوْجَ كُلِّهَا مِنَ الْحَفَنَةِ إِلَى قَوْلِ
وَقَدْ نِيَّا لِزُومَ ذَكَرِ ثُمَّ قَالَ أَتَوْلَ مَا بَيْنَ ذَكَرِ اِلَى لِزُومِ
الْأَنْطَبَاقِ مَرْتَبَنِ وَمُسْتَحِيلِ كَاعْفَتْ وَخَنْ نَقْوَلُ
الْمَرَادِ مِنْ قَوْلَنَا وَقَدْ نِيَّا لِزُومَ ذَكَرِ اِلَى لِزُومِ كُونِ رَأْسِهَا
عَلَى بَعْدِ رِبْعِ مِنَ الْأَوْجِ وَقْتِ الْأَنْطَبَاقِ وَعَلَى مَذَاكِيُونَ قَوْلِ
إِيْ مَا بَيْنَ لِزُومِ الْأَنْطَبَاقِ مَرْتَبَنِ بَدِيَّاً لِلْأَوْجِيِّ لِإِصْلَا
قَاتَ ثُمَّ قَالَ سَلَنَاهُ مِنَ الْحَفَنَةِ إِلَى قَوْلِ يَحْدِثُ الْأَوْجَ
الْمُتَرْكِ ثُمَّ قَالَ أَتَوْلَ وَعَلَى بَدِيَّا يَمْتَنِعُ تَحْرِيكِ الْوَسْطَانِ
لِلْأَوْجِ بَاطِلَ لَانِ مَذَا الْفَاضِلِ بَيْنَ فَيَا قِيلِ اِنِ الْحَادِي بِحُورَانِ
يَحْرِكُ الْحَوْيِ عَلَى تَعْدِيرَانِ يَكُونُ مَرْكَازِهَا وَاحِدًا ذَكَرِ كَذَا كَاتَ
نَسْ الْحَادِي قَادِرَةً عَلَى تَحْرِيكِهِ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَلَيَعْبِرَ اِنِ
يَغْرِضُ اِنْتَخَافَ مَرْكِيْهَا وَيَلْزَمُ مِنْ حَسْرَكِ الْحَادِي حَرْكَةً اِبْدَدِ
نَقْطَةً عَلَى الْحَوْيِ اِيْ الْحَامِلِ مِنْ مَرْكَزِ الْعَالَمِ فَيَلْزَمُ حَرْكَةً الْأَوْجِ يَلِي
خَلَافَ التَّوَالِيِّ وَخَنْ نَقْوَلُ**أَسَابِقَ** اِلَى الْذَّمِنِ مِنَ الْأَوْجِ
نَقْطَةَ التَّائِسِ بَيْنَ الْحَامِلِ وَالْمُشَلِّ لَا اَعْلَى نَقْطَةٍ مِنَ الْحَامِلِ

وَعَلَى التَّعْدِيرِيْنِ كَلامَ الْمَنْ سَحْرِيْجَ الْأَنَّ عَلَى اِثَانَ لَا يَجِدُ فِي ضِ
اِنْتَخَافِ مَرْكِيْهَا فَانِ فَرْضَ فَلَابَاسِ**قَاتَ** ثُمَّ قَالَ
سَلَنَاهُ لَكَنِ لَا نَسْلَمُ اِنِ رِبْعَ الْمُشَلِّ يَتَمَّ رِبْعَ الْوَسْطَانِ مِنَ الْحَفَنَةِ
إِلَى قَوْلِ وَمَذَنِ الصُّورِ الْأَرْبَعِ ثُمَّ قَاتَ أَتَوْلَ مِنَ الْحَالَاتِ
الَّتِي ذَكَرَهَا ظَاهِرَةُ الْأَزْوَامِ مِنْ مَذَا الْأَصْلِ وَيَلْزَمُ اِيَّهَا لَا يَكُونُ
مَرْكَدَ الْأَوْجِ فِي الْعَرْضِ عَلَى قَوْلِ مَعِينَتِهِ بَلْ يَكُورُ حَوْلَ دَائِرَةِ
سَادَةِ الْحَادِثَةِ مِنَ الْعَطْبِ الْوَسْطَانِ بَعْدَ الْحَادِي وَفِي قَوْلِ
اِنْجِهَا اِشْتِمَالَ عَلَى مُسْتَحِيلِ إِلَى قَوْلِ سَلَنَاهُ لَكَنِ لَا يَلْزَمُ نَظَرَهُ
لَا سَخَالَةَ مَرْوِيَّةُ الْوَسْطَانِ بِنَيَّةِ بَعْدِ مَنْطَقَةِ الْحَوْيِ عَنِ
الْحَادِي يَتَرَكُ قَطْبَ الْوَسْطَانِ بَعْدَ الْحَادِي فَلَا يَتَغَيِّرُ الْبَعْدُ بَيْنَ
قَطْبِهَا وَلَا يَنْمِي مَنْطَقَيْهَا وَقَطْبَ الْحَوْيِ بَعْدَ الْحَادِي عَنِ
وَإِذَا كَانَ مَحَا فَلَا يَلْبِرُ زَانِ يَقَالُ سَلَنَا وَخَنْ نَقْوَلُ**أَعْقَولَهُ**
يَلْزَمُ مِنَ اِنِ دَوْرَ الْأَوْجِ دَيْرَةً فَهُوَ مَا قَصَنَ لِقَوْلِ فِيمَا تَعْدِمُ لَكَنِ
يَلْزَمُ مِنْ تَرْدَدِ الْأَوْجِ عَلَى التَّوَسِّيْنِ الْمَذَكُورَةِ بِحِيثَ لَا يَزُولُ عَنْهَا
وَامَانُ فِي الْحَالَةِ بَعْزَانِ يَقَالُ سَلَنَاهُ فَنِ اَعْجَبُ الْأَشْيَاءِ

٢٠٨ لان الکتب شحونه به وکذا مجازة العمل . وحاورا تم . ولكن السکین
ما كان جالس ولاعاشر الفضلا . بل جالس وعاشر من موسي
مرتبته او فوقه بتلیل اذ دون مرتبته لا غير متصرف ثم قال فلان
تین له بطلان مذا الوجه شرع في تغیر وجه آفر و قال
فان قيل ايس اذا كان فلكان من التخته الى قوله فلكين كما
ذكرنا ثم قال اقول وهذا الوجه وان استلزم من المفاسد
لأن احسن من الوجه الاول لاستلزم الحالات المذكورة
كافر والاصل الاخير يستلزم فزاد آفر وهو حرك الاروج
الطول بتدر ما يحرك بالعرض لاعلت في الصور الأربع من تبا عد
قطب المحو عن قطب الحادى في الجمدين على بعد معين
بكل ذك يبعد عن جبات آخر لكن يلزم منه الانطباق ويختلف
موقع تفاصيدهما ومحن يقول قوله وهذا الاصل الاخير يستلزم
فزاد آفر مشعر بشرع في ان الاول لا يبتليه وهو من قصص
القول فيما تقدم ان الاول يبتليه ثم قال فلما بين بطلان
مذا الوجه عند هذا الفاضل اراد ان يصلح لای يصلح لانه بسلا

لا يزق بين العبارتين فقال ولكن احسن الاوضاع حينئذ من
الختنه الى قوله ولا يعنی ما فيه من التزيب ثم قال اقول
قد وفت ان هذين الاصليين لا ينيدان المطلوب ويستلزم ان حركة
العقدتين والاوج من الجابتين بقدر قطرا ديرة حدث من تطبي
الماء والاصل الذي وضعا من تردد نقطه على قوس عينه
سرعه في احر صيفها بطيء في الاحضر يتحقق عن امثال
هن التخلات ومحن يقول فدعنا انها لا ينيدان وقلنا وان
اصلك ايضا لا ينيد وقلنا قال ثم قال ولتعذر وجه يتصدى
تقاب منطقتي الماء والمثل على الوجه المذكور من التخته الى
قول الماء بحركة التدوير ثم قال اقول في قوله لتعذر وجه
الى قوله اوجب لمن التوقي نظر لان ايس بتعذر ربطها ولمن
اختر عن وجهها يتحقق ذلك على الوجه المطلوب داما برجع بطليوس
في كتاب الاقتصاد فلم يقع الى ذلك الكتاب لانه في
ويك ان يكون بطليوس رسائل وكتب اخرى ذكر فيها امورا
مزيدة لمن الاشكالات ما وقعت الى المتأخرین وعلى هذا يمكن

على مـا الوجـبـ مع وجـدـهـ المـوـلـ بـعـوزـانـ يـقـالـ مـيـكـنـ انـ كـيـونـ
 اعتـقادـهـ فـيـهاـ ماـمـوـنـيـ الحـسـطـيـ سـلـنـاهـ لـكـنـ الـيـوـلـ عـلـىـ فـيـ الحـسـطـيـ
 ماـاخـرـهـ مـاـمـنـ التـرـمـاـ، وـاـنـاـخـرـهـمـ اـرـصـادـاـنـهـ مـهـنـاـ وـمـنـ اـرـصـادـهـ
 اـنـهـاـتـكـونـ كـذـكـ وـلـذـكـ قـالـ فـيـ الـاقـصـاصـ وـذـكـ كـانـ خـلـاـ
 خـلـفـتـهـ وـلـوـكـانـ ماـاخـرـهـ مـاـمـنـ التـرـمـاـ، لـمـاـقـالـ ذـكـ سـلـنـاهـ لـكـنـ قـولـ
 اـبـعـدـنـقـطـةـ عـلـىـ مـنـظـقـةـ الـحـاـمـلـ مـنـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ مـوـنـظـقـةـ التـاـسـ لـاـغـيرـ
 مـنـقـضـنـ لـتـوـلـيـمـاـتـقـدمـ وـلـيـزـمـ مـنـ حـسـرـةـ الـحـاوـيـ حـرـكـةـ اـبـعـدـنـقـطـةـ
 عـلـىـ الـحـاـمـلـ الـحـويـ مـنـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ فـيـلـزـمـ حـرـكـةـ الـاـلـوـقـ الـلـخـاـتـ التـوـاـ
 لـاـنـ لـاـمـاسـهـنـاـ قـالـ ثـمـ قـالـ فـيـذـاـغـاـيـةـ مـاـيـكـنـ انـ
 يـقـالـ فـيـ مـذـاـبـابـ مـنـ اـتـحـثـتـ الـىـ قـوـلـ عـلـىـ عـكـاـتـهـاـشـ قـاتـ
 اـقـولـ بـذـاـيـسـ غـايـةـ مـاـيـكـنـ بـلـ فـيـاـتـ مـوـاـصـلـاـ وـاـنـ كـانـ مـنـ
 الـمـكـنـ اـعـتـشـرـعـ بـعـدـزـعـاـنـاـ اـصـلـ خـيـرـمـ سـلـنـاهـ لـكـنـ فـحـنـ قـوـلـ
 الـمـادـ مـنـ قـوـلـنـاـقـاـيـلـ مـذـاـ غـايـةـ مـاـيـكـنـ مـوـبـالـنـسـتـ اـيـهـ لـاـلـ الـكـلـ
 وـاـذاـمـكـنـ اـخـرـاعـ اـصـلـ خـيـرـمـ اـصـلـكـ لـاـيـكـنـ اـصـلـكـ غـايـةـ وـلـاـ
 جـوـابـ كـكـ الـاـلـاـنـ تـشـوـلـ اـرـدـتـ بـالـنـسـبـتـ الـىـ بـذـاـلـ زـ مـاـنـ

لـاـيـكـنـ اـعـقـادـهـ فـيـ الـيـوـلـ مـاـمـوـلـذـكـورـ فـيـ الـاـقـصـاصـ بـلـيـكـنـ مـاـ
 مـوـلـذـكـورـ فـيـ الحـسـطـيـ بـنـاـ، عـلـىـ الـاـصـوـلـ الـمـرـبـلـةـ لـهـنـعـ الـاـشـكـلاـتـ
 وـقـدـاـنـزـرـسـتـ وـاـعـلـمـ اـنـ بـطـلـيـوـسـ اـيـضاـخـرـ الـاـصـوـلـ مـنـ
 مـنـ التـرـمـاـ، بـالـتـلـيـدـ ثـمـ اـذـارـصـدـوـجـدـرـصـدـ مـطـابـقـاـلـاـخـرـ مـنـمـ
 فـالـاـدـلـيـ اـنـ لـلـيـخـالـنـمـ وـفـيـ قـوـلـيـسـ الـمـادـ مـنـ الـاـلـوـقـ نـقـطـةـ التـاـسـ
 يـتـقـنـ نـظـرـ لـاـنـ اـبـعـدـنـقـطـةـ عـلـىـ مـنـظـقـةـ الـحـاـمـلـ مـنـ مـرـكـزـ الـعـالـمـ مـنـقـطـةـ
 التـاـسـ لـاـغـيرـ وـخـنـ قـوـلـ لـاـنـسـلـمـ اـنـكـ اـخـرـعـ اـصـلـيـقـنـ
 ذـكـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـمـطـلـقـ لـاـتـبـنـ مـنـ فـاـدـاـصـلـكـ سـلـنـاهـ لـكـنـ
 قـوـلـ القـاـيـلـ لـعـذـرـ وـجـبـ كـذـاـوـكـذـاـ اـنـمـاـيـرـيدـ بـالـنـسـبـتـ اـيـهـ لـاـنـ
 نـقـسـ الـاـمـرـ وـبـالـنـسـبـتـ كـلـ اـحـدـ كـنـ السـكـينـ لـمـاـكـنـ عـامـيـاـ فـيـ الـعـرـبـةـ
 وـغـيـرـ مـالـمـيـكـنـ يـرـفـ عـمـانـ الـاـلـفـاظـ وـالـتـرـكـيـاتـ وـلـيـذـاـ يـوـرـدـ
 عـلـيـهـاـ اـشـاـلـ بـنـ الـمـذـيـاـنـاتـ سـلـنـاهـ لـكـنـ اـيـهـ جـاـجـهـ دـعـكـ لـيـ
 كـلـ مـذـاـتـكـلـيفـ فـيـ اـنـ بـطـلـيـوـسـ مـارـجـ عـاـنـ فـيـ الحـسـطـيـ بـنـ
 اـصـلـ اـنـزـسـ بـعـدـنـصـرـعـ فـيـ الـاـقـصـاصـ بـالـرـجـوـعـ وـاـنـ كـنـتـ
 خـلـفـتـ كـذـاـوـكـذـاـ وـرـجـتـ عـتـ وـعـبـ اـنـ يـتـصـورـ الـاـفـلاـكـ

وغيره باسه من بعده الما خرات الباردة والاعترافات الغير
الواردة قال قال **الفصل العاشر** في عرض الكوكب
الجست الى قوله **واماعل المنطق مع السقق** **قال** **اقول**
 ردت العلوية خبر من الحففة الى قوله من غير اختلال
 ثم **قال** **اقول** لما تهيا لصاحب الحففة اصل يقتضي التقاد
 والتبعاد وفرض وجها قد عرفت بطلانه ولما تهيا ان اصل كذلك
 لم يبينا من فساده لكن ظننت **انكلاك** فوجب ان يحسم
 بحثة ما هو منقول من القديمين ونحن نقول **ما تهيا** اصل
 كذلك لما يبينا من فساده لكن ظننت ان كذلك ومومن بعض
 الظن ولو تهيا كذلك اصل كذلك بجزئنا بما هو معمول
 عنهم لكن الشان في الدقيق **قال** ثم **قال** فان قلت اليك
 يمكن الا فرق **والانطباق** من الحففة الى قوله ايراده هبنا
 الا قوله وانا يمكن هذا بحسب اكر شاملة للارض كما اخترت من
 دعفتها ونحن نقول **وانت ايضا قد عرفت فساده** **قال**
قال ويحتاج **ما تهيا** **الحركتان** الى قوله على اختلاطهم فيما

قال **اقول** محرك هاتين الحركتين ست اكبر على ما ذهبنا
 فان زريل الاشكال **وونحن نقول** قد عرفت ان اصل ايس بشي
 ولا يزيل اشكال **قال** **قال** **واما ماطق التداوير** الى قوله
غير مذين العرضين **قال** **اقول** ردت العلوية من
 الحففة الى قوله وصاروا الى ما ذكرناه ثم **قال** **اقول** فرض
 الميلية لا يفيده المطلوب ويستلزم فساد آخر **اما الاوامر**
 فلان في العلوم والرهنرة وتع مرکز معدل المسير فوق مركز
 الخارج من جهة الاوامر وفي عطارة تحت من جهة الخصوص ويشمل
 التقديررين يكون الواقع في احد رضفي الميل من منطقة المعدل
 اعظم من نصفها وفي الاخر اقل ويكون الواقع فيربع الميل
 اعظم من ربها فربما يقع المعدل فيقل من ربع الميل **واذا كان**
 كذلك **فاذا تحرك** مركز التدوير رباعي من النهاية الشماليه من المعدل
 لم يكن **واما** **الا** **المعنى** **لان** **ربع الميل** اعظم من **ربع المعدل**
 ويكون في مذا الازمان قد تحرر الطرف السادس من المعدل
 الى خلاف التوازي وقطع من محيط منطقة الميلية التي في سطح

٥١١ المائل ربعاً وصادر عنها الزروة والخنيص ومنظقين على المائل

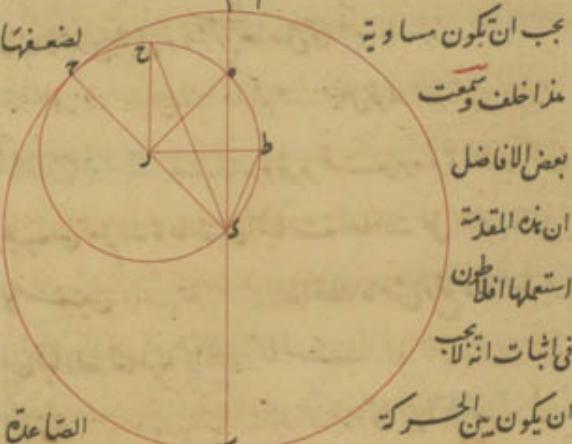
وهو بدل يصل إلى العقدة والوجود يكذب لأن انطباقها إنما كان يجب أن يكون عند المتقى لا قبلها أو بعدها وإذا وصل إلى العقد لم يبق الزروة والخنيص في سطح المائل وما يضاف مخالف للوجود^٢ وأما الثانية فلان منطقة الميل إذا كانت في سطح المائل ومنطقة التدوير مائلة عنه وحركتها متشابهة لأن مخالفتها في الجهة فلا يتطابقان وتحتلت حركة خاصة للكوكب لأن الزاوية التي يوجها توسم من منطقة التدوير في الجهة قافية والتي يوترها توسم من منطقة الميل حادة وإذا عرفت أن الميل لا تأثير المطلوب فلا بد من الرجوع إلى أصلنا وهو رد الزروة على توسم سريعة في صفت بطيئة في الآخر ونحن نقول^٣ إنما الأول فتح داني اوردته على الإمام ملك الحكما - مويد الله والدين الرضي رحمة لله فلم يجب عنه وطلت منه الحكاية مع إلا ما محققاً حال الملك والدين التركستان الكاشغري دام فضله ونقلها إليه فهو أيضاً وإن كان ثورياً إنما الثانية

فهو دليل لأن ذلك ليس بما يجب في حركة الحاست اختلاً فـ
محوساً وإنما لا بد من الرجوع إلى أصلنا فـ إنما كان يمكن ذلك
لـ وفـ اـ فالـ المقـاـصـدـ وـ لـمـ يـسـتـلـزـمـ شـيـاـ منـ المـفـاسـدـ وـ قـدـ عـرـفـتـ إـنـ لـأـيـدـ
شـيـاـ منـ المـقـاـصـدـ وـ يـسـتـلـزـمـ الـفـنـاـ منـ المـفـاسـدـ قـالـ وـ أـعـلـمـ
إـنـ زـاوـيـةـ تـقـاطـعـ سـطـحـ مـنـطـقـةـ التـدوـيرـ وـ سـطـحـ مـنـطـقـةـ المـائـيلـ
مـنـ الـحـفـةـ إـلـىـ قـوـلـ وـ يـسـلـيـ حـضـيـصـ إـرـبـةـ إـحـزـاءـ،ـ وـ أـرـبـعـ دـقـايـقـ إـلـىـ
قوـلـ وـ أـعـلـمـ إـنـ إـذـ كـانـ الـزـرـوـةـ فـيـ بـيـنـ مـنـطـقـيـ المـائـيلـ وـ طـرـفـ السـائـيـ
شـيـاـ كـانـ خـارـجـ عـابـيـنـ الـمـنـطـقـيـنـ فـيـ قـسـمـ الـرـبـعـ الـزـيـ منـ الـزـرـوـةـ
إـلـىـ طـرـفـ الـمـسـائـيـ مـنـ مـنـطـقـةـ التـدوـيرـ إـلـىـ مـيـنـ قـسـمـ وـاقـعـ فـيـهاـ
بـيـنـ الـمـنـطـقـيـنـ وـ قـسـمـ خـارـجـ عـابـيـنـهاـ فـإـذـ كـانـ الـكـوكـبـ عـلـىـ الـقـسـمـ
الـأـوـلـ كـانـ هـرـمـنـةـ شـمـالـيـاـ عـنـ الـبـرـوجـ جـنـوـيـاـ عـنـ الـمـائـيلـ وـ إـذـ
كـانـ عـلـىـ الـقـسـمـ الثـالـثـ كـانـ جـنـوـيـاـ عـنـهـاـ قـالـ وـ قـالـ وـ أـتـاـ
فـيـ السـفـلـيـنـ إـلـىـ قـوـلـ وـ الـلـاتـقـاتـ قـالـ اـقـولـ مـذـامـوـ
الـعـرضـ الثـالـثـ لـلـسـفـلـيـنـ إـنـاعـرـفـ ذـكـ بـاـنـ رـصـدـ الـرـهـرـةـ
وـ عـطـارـدـ مـنـ الـحـفـةـ إـلـىـ قـوـلـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـزـيـ سـبـقـ تـوـرـيـهـ^٤

٥١٢ ثم قال أقول قوله سطح الموارني موسع مساحة الميله باطل
لان سطح مساحة الميله موافق سطح المائيل فيكون مائل عن سطح
مساحة البروج فان كان سطح الموارني موسع مساحة الميله
فلا يكون موازي سطح مساحة البروج وقد فرض انه موازي
خلف سطح مساحة البروج لا يكون سطح مساحة الميله واما
فرض مساواة سطح سطح مساحة الميله بعد طرف في
الصباح والمساء . لما فرض مساواة سطح سطح مساحة البروج
عن مركز التدوير ونحوه توک باطل باطل لذمك عن
عما تقدم لان سطح مساحة الميله اما يكون في سطح المائيل حيث
يكون مائل كافي العلوية لكن في مذرين لكوكبين ما فرض المائيل
بل اقام مقام النصفين الغليين و اذا لم يكن مائل تقيييف يكرر
في سطحه ولكن المكين كثيرا ما يتجاهل للارصاد قال ثم قال له لان
بعض المدار ما يتحرك مركز التدوير الى التوابع من الحسنة الى قوله من
بالسبب المذكور ثم قال أقول قد عرفت ان بالميله لا يصل
المطلوب ويستلزم عدم تشابه خاصية الكوكب عند مركز التدوير

ولابعا ذكر بطليوس من مركز الكرة على الدائرة الصغرى
لا تستلزم اهلة الحركة في الطول ايضا وانما يصل بالصلن ومو
ترد فقط على قوس سريعة في صفت بطئ في الآخر فرض
بت اكبر محيطة بتدوير السنجقين مركز الكرة الكرة وست اخرى مركز
طرف الصباح والمساء ونحوه يقول اما ان بالميله لا يصل
المطلوب فنحوه واما انها تستلزم اختلاف الخاصة باطل
وكذا قوله وانما يصل المطلوب بالصلن لما عدلت من انه لا يصل
وانما لا يصل شيئا من المقاصد ويستلزم ما لا منها يتلاءم من المقاصد
ثم قال واذا قد فرغنا عن هذه المباحث فلنذكر الجهة التي
بها عرفت من العروض يقول ابسط ليحصل بها احاطة
تامة ثم يصور بما شئت ليسهل للزمن تصوّرها فذكر الجهة المذكورة
في التبصرة لذك ثم اورد جدوا اثبت في عوض الكواكب
عليها وجد بالرصد ثم قال واما الثالث فذكر الشكل الاول من
المقارئ الثالث عشر من الحبسني وليس فيه ولا في الحدوبي زيادة
فاين قال قال وكل واحد من هنـ اـ لـ حـ كـ اـ تـ مـ حـ وـ حـ

القول على ما ذكر في المخطى **قالَ أقولُ** في الفصل
الثاني لهذا الفصل ذكر الحركات التي اشتت دين الحركات
وكلها لا يخلو عن خلل وضاد ونحن نقول أخذروا من عياصم
على كلام خاتم الحكم، قد سر لسره قبل أن يصل إليه الآسرى
القول في الفصل الثالث ذكر الحركات وكلها لا يخلو عن خلل
وضاد وكيف يتبع من على او عره من لم يعانيه الا د ب مع من
موكب سرمه سنا سباع اساطير الحكم والمرفة مع الحصيلين
اخفظوا الا د ب مع استاذكم والسعيد من اقطع بنسهه **هـ**
قالَ قالَ الفصل الحادي عشر في الاشارة الى حل
ما يخل من الاشكالات الواردة على حركات الکواكب **يلـ**
قول صورا اربعين توصيم منها كيف ذلك **قالَ أقولُ**
انما كان كذلك اي النقطة المنعروضة في الصور الأربع على هذا
الوضع وهو ان يكون في الاول على طرف القطر وفي الثانية
على المركز وفي الثالثة على الطرف الآخر من القطر وفي الرابعة
على المركز وبينه من انه لا يعنده الى بيان ظهوره **قالَ قالَ**

ولبيان ان النقطة لا تزول عن الخط الى قوله غير آية عن
قالَ أقولُ لا يمكن ان يقع نقطة على غير اب و الا
نطیع امامي ح و امامي ط وما محالان لان زاوية ح رح
ضعف زاوية ح رح فیكون اصغر من ضعف زاوية ح د ا لكهنا
يعجب ان تكون متساوية لضعفها يدا خلف ولا ان زاوية ح رط
ضعف زاوية ح د ط فیكون اعظم من ضعف زاوية ح د ا لكهنا
يعجب ان تكون متساوية لضعفها

مدخلت سمعت
بعض الافاضل
ان هن المقدمة
استعملها اطلون
في اثبات انة لا يـ
ان يكون بين الحركـ
الصاعدة
والهابطة سكون ونحن نقولـ نحن ما سمعنا ما ادعى انه سمع
من بعض الافاضل ونالـ ذلك البعض قال فلا نسالت

وتقديره ان تقول لو كان حركة التدوير في الصوت الالى على
 الى خلاف التوايل كافية لغير فني ان يفرض حركة التدوير
 كل يوم بقدر فصل حركة حركة على خاصتها الى التوايل يسقي
 كل يوم مثل حركة خاصتها الى خلاف التوايل مثلاً حركة حركة
 العز كل يوم $\frac{4}{4}$ تكون حركة الكبيرة كذلك وحركة الصغيرة ضعف
 فيتجاوز دورة التدوير العز حركة الصغيرة عن قطر الكبيرة
 المنطبق على قطر الحامل في أول المفترض مثل حركة المركز $\frac{1}{4}$
 فرضنا حركة التدوير كل يوم الى التوايل $\frac{1}{4}$ الذي هو
 فضل حركة المركز على حركة الخاصة بمن كل يوم بعد العز عن ذروة
 التدوير $\frac{1}{4}$ الذي هو حركة خاصة فلا يحتاج الى اثبات
 الحافظة $\frac{1}{4}$ اعلم ان حركة الحافظة اى الحبيبة والتدوير واحد
 والبعدين حركة التدوير والصغيرة بقدر ضعف ما بين المركبين
 وقطر الصغيرة بقدر ما بين المركبين ونحن نقول هذا ايضا خطأ
 وبالبعد ما بين المركبين وحركة الصغيرة
 فالحش وغلط شنيع وقع له ذلك لأن كان العز في الصوت
 المركبين ايضا وقطر الكبيرة
 الالى من التدوير تحرر كالخلاف التوايل والمحبيبة تحرر
 بقدر ضعف ما بين المركز من

عن ذكرا وقلت ان ظلانا يعقل عذرك $\frac{1}{4}$ وحلف ببيان
 لا مخارج لها انى ماسحت بين الحكاية قط وانا اسمع بانك الساعنة
 فتعجب من فحشت آية وغمضت منه فترين $\frac{1}{4}$ ان عرضه انت مني
 ان من المقدمة لخاتم الحكم قد سررت وان ينفي ان الاستدلال
 بهذه المقدمة على اتساع السكون بين الحركتين المذكورتين ان انظروا
 ما شر الاذكي، الى مقاصد الجملة، والسفنا، واحترزوا على ثابتها
 فانها لا تجدى بطال ولاترجح حاصل قال قات $\frac{1}{4}$ قات $\frac{1}{4}$ دنما
 جعلنا الراويتين $\frac{1}{4}$ متفقين $\frac{1}{4}$ محسين الى قوله من $\frac{1}{4}$ الانطباق
 قال اقول معاذه ظاهر وقد قدر تقديره مررة اخرى لكن
 يجب ان تعلم انه لا حاجة الى اثبات الحافظة كل الاحتياج
 كما سنبين ونحن نقول $\frac{1}{4}$ مذاخطا، فاحش وقع له كاسبيين
 ان شاء الله تعالى قال قات $\frac{1}{4}$ قات $\frac{1}{4}$ اذا تزرت هذه المقدمة
 الى قوله $\frac{1}{4}$ بل $\frac{1}{4}$ المذكور قال اقول
 معنى هذا الكلام ظاهر وقد قدر تزرت مررة اخرى $\frac{1}{4}$ واعلم انه لا احتياجا
 الى اثبات الحافظة التي من المحبيبة بل يكنى فيه الصغيرة الكبيرة

٢١٥ التدوير الى التوازي بتدوير حركة مركز القر اجتناباً لاحاد عرض

اما فرض حافظة محيطة بالتدوير وعلى مركزها متحركة بتدوير حركة
المركز الى خلاف التوازي، واما فرض حركة تدوير القر في الاصل
ساوية لحركة المحيطة وخاصة القر قدر الاجنة في الصفة الاعلى
لنصف القر على تقدير ردة الحافظة ايامه الى خلاف التوازي او ردة
المحيطة ايامه الى التوازي الخاصة المعلومة وفي المختبرة كانت
كانت حركة التدوير في الصفة الاعلى الى التوازي وبحركة المحيطة
الى التوازي مثل حركة مركز ذلك الكوكب والمسافة الى خلاف
التوازي مثل حسبنا الى حافظة او الى فرض خاصة الكوكب
في الاصل ساوية لحركة مركز ذلك الكوكب وخاصة لنصف
جسم الكوكب بعد ردة الميلية ايامه الى خلاف التوازي الخاصة المعلومة
لذلك الكوكب الى التوازي، والعرض ان الحافظة كانت
ترادف ينضبط خاصة الكوكب ولازيد ولانقص فالاولى تغيير
حركة التدوير في الاصل دون اثبات الحافظة اما ان كان العرض
من الحافظة ان لا يزول قطر التدوير عن انبات الكبيرة الذي

يزول عن انبات بسبب فصل حركة الصغيرة على الكبيرة فغير حركة
التدوير لا يقوم مقامها الحافظة فان زيادة حركة التدوير
لا ينشر في ردة قطر ازاله المفصل المذكور عن الانبات فان
الذرورة والقطر المأذون بها لازديز حركة التدوير بل يحتاج الى
الحافظة بالضرورة وهذا مما لا يعني على المبتدئين ثم قوله
الحافظة التي هي المحيطة لمعنى لا اصلاً او المعنى في بطن الشاعر
قال قات ونماقات ان مدار حركة التدوير شبيه بدائرة
الى قوله وذكـ غير محسـن في تعـيم التـ مـاكـ قالـ
اقـ اـمانـ حـ بـ اـطـوـلـ منـ حـ آـفـلـاـنـ اـطـوـلـ منـ دـبـ

الساـوىـ لـاـنـ وـتـرـ المـقـاـيـسـ
مـنـ ضـلـعـهاـ وـاـمـانـ ذـكـ
الـنـقاـوـتـ لـاـيـلـعـ سـدـسـ
حـجـةـ فـلـانـ وـرـبـعـ حـسـمـاـوـ
لـمـبـيـ حـدـدـتـ وـحـوـسـ طـ
وـدـ اـعـنـ اـحـ سـهـ حـ زـاـ فـيـكـونـ حـ سـهـمـ وـنـسـبـتـ سـهـ اـخـ



الذى موسع المدى يوم كنسبة سهـم الى جـعـاتـرـيـا وذكـرـ
غير محسوس فى القرـاءـةـ واعلم اثنا بـيـنـا من قبل ان بـذـالـمـدـارـ
وـالـمـدـارـ الخاـصـلـ فـيـ اـصـلـ الـحـيـطـةـ كـلـاـمـاـ وـاحـدـفـيـ اـنـهـاـلـيـپـ
بـداـيرـةـ فـلـاـيـقـوـمـانـ مقـامـ الـخـارـجـ المـكـرـ الذـيـ يـلـاوـنـ عـلـيـهـ فـالـنـزـاـ.
انـ لـاـيـلـعـنـاهـ وـخـنـ تـقـوـلـ بـذـانـ الـاـصـلـانـ يـغـيـدانـ المـطـلـوبـ
وـيـخـلـانـ المـتـصـودـ الاـنـ يـلـازـمـ مـهـمـاـ تـفـاوـتـ غـيرـ مـحـسـوسـ كـافـةـ
بـ وـ اـصـلـ كـمـ يـنـدـشـيـاـ اـصـلـ الـتـعـيـقـاـ لـاـ تـسـرـيـاـ عـلـىـ سـبـقـ
بـيـانـ وـعـلـىـ بـذـاـيـعـ انـ يـتـقـدـمـ عـلـىـ بـذـينـ الـاـصـلـيـنـ فـاـنـ مـنـ آـدـمـ
عـلـيـهـ السـلـمـ اـلـىـ آـلـآنـ مـاـتـىـ اـحـدـ بـثـلـهـ وـانـ لـاـيـلـعـنـ اـصـلـ
وـلـاـيـكـ فـاـنـ لـاـعـتـمـادـ عـلـيـهـ وـلـاـعـيـكـ عـلـىـ ظـهـرـ فـسـادـ
اـصـلـ وـسـوـ اـدـبـ وـجـاـوـزـكـ عـنـ حـدـكـ وـانـ كـارـكـ الـحـقـوقـ
وـاصـارـكـ عـلـىـ الـعـقـوقـ قـالـ قـالـ قـالـ بـذـاـلـوـجـ بـعـيـنـ

اـلـىـ قـولـ بـذـالـحـاـمـلـ الـمـذـكـورـ قـالـ قـالـ اـقـولـ مـنـاـ ظـاهـرـةـ
كـنـ كـيـنـيـ كـرـتـانـ كـاعـفـتـ وـلـاـنـ مـدـارـ مـكـرـ التـدوـيرـ يـرـيـسـ دـاـرـةـ

حتـيقـيـةـ فـلـاـيـحـصـلـ المـدـارـ بـهـدـاـاـلـاـصـلـ وـلـاـبـاـسـلـ الـحـيـطـةـ وـخـنـ تـقـوـلـ
اماـنـ كـيـنـيـ كـرـتـانـ فـعـدـعـرـفـ بـطـلـانـ وـانـ لـاـبـدـ مـنـ الـحـانـظـةـ لـخـاـذـ
الـقـطـمـاـرـ بـالـذـرـوـةـ الـوـسـطـيـ الـمـنـطـبـقـ عـلـىـ قـطـ المـعـدـلـ وـرـكـهـ فـانـ
مـذـالـقـطـ اـذـاـزـالـ عـنـ الـاـنـطـبـاقـ بـسـبـبـ فـضـلـ حـرـكـةـ الصـغـيـرـةـ عـلـىـ
الـكـبـيـرـةـ لـاـيـرـجـ اـلـىـ الـاـنـطـبـاقـ بـسـبـبـ حـرـكـةـ التـدوـيرـ اـذـلـوـ تـحـركـ
حـرـكـةـ التـدوـيرـمـ يـصـلـ بـهـدـاـ طـرـكـةـ لـاـنـ مـدـاـ، طـرـكـةـ بـعـبـانـ كـيـونـ
شـبـاـنـ بـالـنـسـبـةـ اـلـىـ المـتـرـكـ فـنـ عـنـ عـلـيـ اـمـشـاـلـ بـذـالـذـيـ لـاـيـحـنـيـ
عـلـىـ الـمـبـذـيـنـ كـيـفـتـ بـجـوزـ اـنـ يـعـارـضـ اـسـاطـيـنـ مـذـالـغـرـ
لـوـذـاتـ سـوـارـلـطـمـيـنـ مـنـ الـاـمـشـاـلـ وـلـكـلـ عـلـ رـجـالـ مـنـ صـادـقـ
الـاـقـوـالـ وـاـمـقـوـلـ وـلـاـبـاـسـلـ الـحـيـطـةـ فـاـلـحـاـمـلـ عـلـىـ الـعـرـضـ
ماـقـرـغـرـةـ قـالـ قـالـ وـاـمـقـيـ عـطـارـ دـالـىـ قـوـلـ بـهـدـاـلـ المـوـضـعـ
اـنـ شـأـسـ قـالـ قـالـ اـقـولـ مـذـاـعـرـاتـ مـنـ صـاحـبـ الـكـتـابـ
اـنـ مـاـيـسـرـلـ وـجـيـخـلـ بـاـشـكـالـ مـعـدـلـ الـمـسـيـرـ فـيـ عـطـارـدـ وـاجـهـدـ
صـاحـبـ الـخـفـفـ وـاسـتـبـنـيـطـ وـجـوـنـاـسـعـةـ اـقـرـ بـسـادـ ثـنـيـةـ
وـانـخـرـ بـالـتـاسـعـ وـجـسـنـ بـسـجـتـ وـخـنـ بـيـنـاـ اـنـ اـرـدـاـ الـوـجـوـهـ

٢١٧ وَنَحْنُ نَعْوِلُ^٩ لَوْلَا نَعْرَضُ مَا الْمَكِينَ الْمَرْعُومَ التَّسْوِيفَ
إِلَى الْعَامَةِ وَالْتَّغْوِيقَ عَلَى الْخَاصَّةِ وَأَطْهَارِ الْكِبَاسِ لِمَا كَانَ كَمْرَدَ
إِشَائِيَّنَ الْأَشْيَايَا، إِذَا كَانَ صَاحِبُ الْكِتَابِ أَضَى لِسَدِّعَتْ
ذَكْرُ وَفَالِ دَمْ شِيرِلْ بَعْدَ تَوْمَهْ كَكْ كَانْيَيْهِ حَاجَةً وَعَنْهُ
إِلَيْنَ شَرْحَ مَا الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَعْنِي إِلَيْنَ شَرْحَ بَنْوَلْ مَا اعْتَزَفَ
مِنْ صَاحِبِ الْكِتَابِ بِأَنَّهَا تَسْرِي وَيَجْعَلُ بِإِسْكَالِ مَعْدَلِ الْمِيزَانِ
عَطَارِدَ سَلَنَ اِجْنَابِ الْأَسْنَنِ فَالْمَوْجَبُ لَذِكْرِ أَجْنَابِهِ مَا بِالْخَفْدَ
فِي الْأَرْجَمَ وَالْشَّنْدَةِ الْأَخْسَرِ الْمَكَبِيَّةِ الْأَنْكَرِ بِالْمَلَشْنَعِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَعْنَاسِهِ
الْفَاسِدَنَ وَأَنَّ قَوْلَهُ أَنَّهَا أَنْجَبَتِ الْوَجْهَ الْأَنْسَعَادَ الْوَجْهَ بِجَوَاهِيهِ
أَنْكَ ما يَبْيَنْتِ بِهَا ذَكَرَتِ الْأَرْدَاءِ الْوَجْهَ وَلَكِنْ فَضْحَتْ بِنَسْكَ
عَنْ الْعَلَمَ، إِذَا تَسْعَ وَجْهَهُ بِوَافِقِ الْأَصْوَلِ أَذْلَالِ مَجَالِفَتِهِ فِي
لَامِلِ أَصْلَا وَيَطَابِنُ الْأَرْصَادَ، إِذْ كُلَّ مَا وَجَدَ بِالرَّصْدِ يَعْصِلُ مَثَّهُ وَيَعْدَ
الْأَشْبَيثَ الَّذِي لَمْ يَعْصِلْ مَيْسَنَ حَماَرِكَ بِالرَّصْدِ بَلْ بِإِسْتَقْرَأَ،
نَاقْصَ بَنَآ، عَلَى بَاطِلِهِ^{١٠} وَأَمَانَهُ بِالاَصْلِ الَّذِي وَضَعْنَا يَجْلِي مَذَا
الْأَشْكَالُ وَغَيْرِهِ مِنْ مَعْدَلَاتِ الْمَسِيرِ، فَتَعْرِفُتِ الْأَنْجَلُ بِشَنِي

مِنَ الْأَشْكَالَاتِ لَا يَدُوا لَا غَيْرَهُ قَالَ قَافَ^{١١} وَأَمَانَتِ نَقْطَةَ^{١٢} حَادَةَ
الْقَرَالِ قَوْلَهُ الْمَوْجُودَةِ لِلْقَرِّ قَالَ أَقْوِلُ^{١٣} قَدْرَا وَرَدْ حَسَابَ
الْخَفْدَةِ فَلَكَ مَكْرَهٌ نَقْطَةُ الْحَادَةِ كَامِتَسْرِيرِهِ كُلُّ بَيْنَاهُ
لَا غَایَةَ فِي ابْشَارِهِ وَنَحْنُ نَعْقُولُ ذَكْرَهُ افْنَى بِذِلِّ الْحَلِّ مِنْ جَنْبِهِ
مَا يَذْكُرُهُ لَا عَنْرَاضَةُ الْفَاسِدَةِ قَالَ قَافَ^{١٤} وَأَنَا أَقْوِلُ
إِلَيْقَوْلِ الدَّادِيِّ الْمَذْكُورَةِ قَالَ أَقْوِلُ^{١٥} قَدْرَتَقْرِيرِهِ مَذَا
بَنْوَلُ أَبْسَطُ وَمَوْانِ لِزَرْوَةِ تَدْوِيرِ الْقَرِّ أَرْبَعَ غَایَاتٍ وَثَمَانِيَّ
حَرَكَاتٍ أَمَانَتِ قَوْلِ التَّوْلِ فِي كَالْعَوْلِ فِي الْمُحَرَّكَاتِ الَّتِي
تَحْكُلُ اقْتَطَارِ الدَّادِيِّ الْمَذْكُورَةِ نَظَرًا لِوُجُودِ الْفَرْقِ بَيْنَهَا لِتَحْكُلِ
هَرْوَةِ تَدْوِيرِ الْقَرِّ عَلَى قَوْسِ سَيِّنَتِهِ مِنْ أَوْلَاهَا إِلَى آخِرِهَا سَرِيعَةٍ
وَمِنْ آخِرَهَا إِلَى أَوْلَاهَا بَطِينَةٍ وَهَرْوَى تَدْوِيرِ الْكَوْكَبِ يَتَرَكُ عَلَيْهِ
قَوْسِ سَيِّنَتِهِ سَرِيعَةٍ فِي أَحَدِ الْخَفْدَيْنِ بَطِينَةٍ فِي الْآخِرَهِ^{١٦} وَهَذَا
أَخْرَهُ عَنَا الْأَصْلِيَّنَ الْمَذْكُورِيَّنَ لِأَذَالَةِ جَمِيعِ الْأَشْكَالَاتِ وَنَحْنُ
نَعْقُولُ^{١٧} إِمَامَ الْقَوْلِ الْأَبْسَطِ مِنْهُ لِنَقْطَةِ الْخَفْدَةِ وَمَوْحِنَ وَاتِّ
الْأَصْلَانَ فَبَاطِلَانَ لِلْأَعْرَفَتِ وَأَمَانَهُمَا مِنْ أَخْرَاءِهِ فَهُوكَلَبَ

٢١٨
لأنه من آخر اعنا وآخر اغىزنا وليس آخر اعد فيها الا اعد
شروعها واستعمالها في غير علامها كابن سباق بيان قال
فأك ملنور دعائيل في ذكر الى قوله الصاجة والمساية
للسعليين قال أقول بذاما قرئ بطيوسن في ميل
ذى تداوير المختة ولم بين كيفية حركة الدروزة على مدار تشابه
حركة حول نقطة غير مركز ذلك المدار وانا آخرت لذك
اصلا وموالاول من الثالثة التي اخترعنها ونحن نقول
انك قرعت فيما سلفت ان الاصل الاول هو الاصل الحدسي
الذى اخذ شروعه ان تكون الرواير الثالث في سطح واحد
وآخر اعد هو استعماله في الكرة حيث تكون الرواير الثالث كل
في سطح آخر فلهذا الميئج شيئا كما عرفت قال قال
ومنذ ابيان بس بنيد الى قوله التي تحاذ بها عاتحت قال
اقول لما نظرت في قول بطيوسن عرفت انه مع عظم قدره
لا يتول جرا فافتكرت حتى ظهرت بالاصل الاول وبه خرج
الجواب عن السؤالين الاول والثانى لاستعماله على مبادىء

الحركات مع ثابة المركبة حول نقطه غير مركز مدارها وافتكرت
فالحال لي الاصل الثانى وبه خرج الجواب عن السؤال الثالث
وبالاصل الثالث ادخل اشكال المعاواة ولا يمكن اختراع اصول
احسن من هذه الاصول للطالب المذكورة ونحن نقول
لوقلت اصول اربع من هذه الاصول صدق لما سبق بيان
مرهونا لا تفيد شيئا من المطابق سلناه لكن يزاينا قص قوك
فيما تقدم من ان يمكن ان يخترع بعد زماننا اصول احسن
من اصولنا قال قال وفي اورد ابن البيثم مقالة الى قوله
بعض اثبات الحركات الجسمية قال اقول انت تعلم
ان بهذه الوجوه لا يصل المطلوب اذا لا يتضمن الشابة ويتضمن
الليل الطول والاصل الذي وضنه متغير عن امثال من
التحولات ونحن نقول قد وفت ان اصله لا ينفي شيئا اصلا
ويخالف اصول قال قال وذكر ابن البيثم انت لو
فرض بدل الامر ما شيرت لم ذلك لكن اثبات غير الكرة لا يصح
على اصول بذالعلم قال اقول ما وقع ان كلام ابن البيثم

فـ ذـكـ لـاـنـظـرـيـ وـخـنـ نـقـوـلـ ٢١٩ بـذـادـيلـ عـلـىـ اـنـ مـاعـرـفـ مـعـنـيـ
بـذـالـكـلـامـ اـذـ المـذـكـورـ فـ كـلـامـ لـيـسـ غـيـرـ بـذـالـقـدـرـ وـمـوـانـهـ لـوـزـضـ
بـدـلـ الـأـكـرـ مـاـشـيـرـ لـتـمـ ذـكـ وـذـاـيـضـ مـاـيـحـاجـ فـيـهـ الـأـنـظـرـيـ
كـلـاسـقـالـ قـالـ قـالـ وـايـضاـ اـنـ زـيـدـ اـلـ قـوـلـ الـلـازـمـ مـنـ قـالـ
اـقـوـلـ ٩ لـاـنـظـرـخـواـجـ رـحـمـلـسـ فـيـاـذـكـرـهـ اـبـنـ الصـيـمـ زـادـكـرـةـ
اـخـرـ لـيـزـوـلـ بـهـاـ السـوـالـ اـلـثـالـثـ وـاـوـرـدـ لـذـكـ مـقـدـمـةـ وـسـيـنـهـ
قـالـ قـالـ وـلـنـوـرـدـلـبـيـانـ ذـكـ مـقـدـمـةـ اـلـ قـوـلـ فـيـ كـلـ وـاحـدـسـ
تـذـوـرـيـ السـفـلـيـنـ قـلـ اـقـوـلـ بـهـذـاـلـوـجـهـ يـزـوـلـ السـوـالـ
اـلـأـوـلـ وـالـثـالـثـ وـبـيـنـ اـلـثـانـ وـمـوـتـشـابـهـ اـلـرـكـةـ عـنـدـنـقـطـةـ غـيرـ
مـرـكـزـعـارـهـ وـفـنـادـاـسـتـلـزـاـسـ زـمـانـ كـوـنـ الـزـرـوـةـ مـنـ اـحـدـيـهـ
اـجـمـيـنـ سـاـوـيـاـكـلـوـنـهـافـيـ الـأـغـرـىـ اـذـ الـوـجـدـ بـخـلـافـ فـاـلـحـصـلـ لـلـفـضـ
مـوـالـجـهـ الـذـيـ اـخـرـعـاهـ وـخـنـ نـقـوـلـ ٩ السـوـالـ اـلـثـالـثـ
لـيـزـوـلـ بـهـذـاـلـاـصـلـ لـاءـعـفـتـ مـنـ اـنـ لـاـيـتـضـنـ تـرـدـ وـطـرـقـ قـطـرـ
اـبـ عـلـىـ قـوـسـ اـحـ سـوـ عـيـشـ لـاـتـمـيـلـاـنـ فـيـ الطـوـلـ عـنـهـاـ لـعـدـمـ
اـنـظـامـ الـبـرـنـانـ المـذـكـورـ فـيـ الـخـطـوـطـ الـمـسـتـقـيـمـةـ فـيـ السـقـيـ وـقـدـعـتـ

مـنـكـ بـاـنـ مـاـيـسـرـلـ بـهـذـ وـمـهـنـاـنـيـ مـاـذـكـرـ شـمـ وـقـالـ اـنـ يـزـوـلـ بـهـ
الـسـوـالـ اـلـثـالـثـ وـاـمـاـنـ الـحـصـلـ لـلـفـضـ مـوـالـجـهـ الـذـيـ اـخـرـعـاهـ
فـقـدـعـلـتـ اـنـكـذـبـ وـبـهـاـنـ وـرـوـرـ وـعـدـوـاـنـ قـالـ قـالـ
وـبـهـلـ بـهـذـاـلـوـجـهـ اـلـ قـوـلـ كـلـ وـاحـدـسـ السـفـلـيـنـ قـالـ قـالـ
اـقـوـلـ ٩ يـزـمـ مـنـ زـمـانـ كـوـنـهـ فـيـ اـحـدـيـ جـتـيـ الـمـشـلـ سـاـ وـيـاـ
لـزـمـانـ كـوـنـهـ فـيـ الـاـحـسـرـيـ وـالـوـجـودـ يـكـذـبـهـ وـالـوـجـهـ الـذـيـ اـخـرـعـاهـ
خـالـعـنـ بـهـذـاـلـفـسـادـ وـخـنـ نـقـوـلـ ٩ اـمـاـنـ يـزـمـ مـنـ تـاـ وـيـ
الـزـمـانـيـنـ فـهـوـحـقـ وـاـمـاـنـ وـجـهـاـ خـالـعـنـ بـهـذـاـلـفـسـادـ فـبـاطـلـ
الـلـهـمـ اـلـاـنـ يـقـالـ اـذـ الـمـيـدـشـيـاـحـ اـنـ يـقـالـ مـوـخـالـعـنـ بـهـذـاـ
الـفـسـادـ قـالـ قـالـ وـايـضاـ بـهـلـ بـهـذـاـلـوـجـهـ يـكـنـ اـلـ قـوـلـ
وـاـخـتـلـافـهـاـ بـالـصـنـوـوـكـبـرـ قـالـ اـقـوـلـ قـرـعـتـ اـنـ مـيـلـ
الـزـرـوـةـ اـلـخـالـفـ اـلـتـوـالـيـ كـوـنـ فـيـ الـمـقـطـعـةـ الـعـنـيـ وـالـتـوـالـيـ
فـيـ الصـغـرـ وـلـاقـضـاـ، بـهـذـاـلـاـصـلـ تـاـوـيـ الزـمـانـيـ لـاـبـطـاـبـنـ
الـمـدـرـكـ بـالـرـصـدـ فـاـلـوـجـهـ فـيـ اـزـالـةـ اـشـكـالـ الـمـحـاـذـةـ مـوـالـاـصـلـ
الـذـيـ وـضـعـنـاـهـ لـاـغـيـرـ وـخـنـ نـقـوـلـ حـكـمـ بـهـذـاـحـكـمـ مـاـسـبـقـ آـنـفـ

لا يتشي هناء الاشك ان بـ السـ آـ وـ اـ دـ كـ لـ كـ لـ يـ لـ زـ مـ منـ
 انه اذا لمـ يـ نـ ظـ عـ يـ لـ يـ ذـ كـ البرـ ظـ لـ اـ يـ كـونـ عـ لـ يـ عـ لـ يـ بـ رـ ظـ اـ حـ سـ دـ اـ نـ لـ مـ يـ كـ يـ عـ بـ رـ ظـ اـ آـ عـ هـ
 فـ لـ يـ لـ زـ مـ شـ خـ لـ يـ ظـ هـ اـ ذـ زـ وـ الـ فـ رـ وـ ظـ عـ عنـ الـ قـ وـ سـ لـ المـ ذـ كـ وـ رـ
 يـ كـونـ طـ لـ اـ جـ اـ بـ حـ يـ لـ يـ دـ رـ كـ الحـ سـ وـ خـ نـ نـ قـ وـ لـ اـ مـ اـ تـ قـ لـ
 لـ كـ نـ لـ يـ لـ زـ مـ شـ اـ نـ اـ ذـ اـ لـ مـ يـ كـ يـ بـ دـ اـ بـ رـ ظـ اـ نـ لـ اـ يـ كـونـ عـ لـ يـ بـ رـ ظـ اـ
 فـ نـ الـ ذـ يـ قـ اـ لـ يـ لـ زـ مـ شـ حـ تـ يـ قـ اـ لـ يـ لـ زـ مـ شـ وـ الـ اـ شـ كـ الـ لـ يـ سـ
 الـ اـ اـ انـ ذـ كـ البرـ ظـ اـ نـ لـ اـ يـ تـ شـ هـ نـ اـ اـ نـ لـ اـ يـ تـ شـ غـ يـ رـ هـ وـ اـ تـ
 كـوـ نـ خـ لـ لـ اـ يـ ظـ هـ عـ دـ الـ حـ سـ فـ حـ تـ اـ جـ اـ لـ دـ يـ لـ شـ قـ اـ
 وـ اـ ذـ فـ غـ نـ اـ مـ تـ قـ رـ يـ رـ مـ قـ يـ لـ فـ يـ عـ دـ الـ اـ فـ لـ اـ كـ وـ حـ سـ كـ اـ تـ هـاـ
 وـ اـ وـ ضـ اـ عـ هـ اـ بـ نـ قـ تـ الـ طـرـ يـ الـ حـ سـ فيـ عـ دـ هـ اـ انـ لـ اـ يـ صـ رـ فـ يـ
 عـ دـ الـ اـ فـ لـ اـ كـ المـ ذـ كـ وـ رـ فيـ الـ جـ سـ طـيـ وـ مـ وـ اـ رـ بـ عـ دـ وـ عـ شـ رـ وـ دـ اـ شـ اـ نـ
 الـ مـعـ دـ وـ فـ كـ البرـ يـ وـ اـ شـ اـ نـ وـ عـ شـ رـ وـ دـ لـ سـ يـ اـ رـ اـ ةـ وـ اـ نـ اـ يـ صـ رـ
 فـ يـ مـ قـ اـ دـ يـ رـ حـ كـ اـ تـ هـاـ وـ اـ لـ اـ فـيـ جـ هـ اـ تـ هـ وـ لـ اـ يـ تـ يـ رـ وـ اـ كـنـ مـ لـ كـ الـ اـ فـ لـ اـ كـ
 بـ لـ عـ لـ يـ عـ شـ يـ وـ مـ شـ عـ سـ رـ ضـ لـ اـ زـ اـ لـ اـ شـ كـ الـ لـ اـ ستـ سـ تـ
 وـ شـ عـ يـ عـ لـ اـ زـ اـ لـ اـ شـ كـ الـ لـ اـ ستـ سـ تـ عـ شـ يـ كـونـ بـ جـ مـ عـ وـ الـ اـ فـ لـ اـ كـ

٢٢٠ وـ موـ اـنـ الـ اـ اوـ لـ حـ قـ وـ اـ شـ اـ نـ باـ طـلـ قـ اـ لـ قـ اـ لـ قـ اـ
الـ وـ جـ بـ هـ اـ يـ ضـ اـ اـ لـ قـ وـ لـ اـ مـ عـ قـ اـ لـ حـ عـ قـ وـ جـ دـ حـ اـ قـ اـ لـ اـ قـ وـ لـ
 اـ نـ كـ اـ نـ اـ زـ مـ اـ نـ حـ سـ كـ اـ لـ اـ قـ اـ لـ وـ الـ اـ دـ بـ اـ رـ مـ تـ ا~ بـ يـ وـ كـ ذـ ا~
 زـ مـ ا~ نـ حـ رـ كـ ا~ مـ يـ لـ بـ الـ ا~ لـ زـ دـ يـ ا~ دـ وـ الـ ا~ نـ تـ ا~ صـ ا~ خـ لـ بـ الـ ا~ ا~ صـ لـ
 وـ الـ ا~ فـ لـ لـ يـ خـ لـ الـ ا~ بـ الـ ا~ ا~ صـ لـ الـ ذـ يـ وـ صـ نـ عـ ا~ خـ نـ وـ خـ نـ نـ قـ وـ لـ
 كـ ذـ ماـ ذـ كـ رـ نـ وـ موـ اـنـ الـ ا~ او~ لـ حـ دـ قـ وـ ا~ شـ ا~ كـ ذـ بـ قـ ا~
قـ ا~ لـ قـ فـ يـ زـ ا~ مـ ا~ عـ دـ ا~ لـ لـ قـ وـ لـ ا~ مـ لـ هـ مـ الضـ وـ ا~ بـ قـ ا~
 ا~ قـ وـ لـ كـ نـ كـتـ بـ تـ كـ تـ بـ مـ طـ لـ زـ مـ ا~ نـ حلـ مـ الـ ا~ شـ كـ الـ ا~ لـاتـ فـ ا~ سـ تـ جـ
 لـ سـ دـ عـ ا~ مـ خـ دـ وـ ا~ سـ تـ ا~ دـ ا~ فـ يـ وـ وـ قـ فـ نـ لـ ا~ سـ تـ خـ ا~ جـ ا~ صـ ا~ سـ لـ
 شـ مـ شـ يـ خـ لـ بـ هـ ا~ جـ يـ عـ الـ ا~ شـ كـ الـ ا~ لـاتـ الـ وـ ا~ رـ دـ عـ لـ عـ كـ ا~ تـ الـ ا~ فـ لـ ا~ كـ
 وـ خـ نـ نـ قـ وـ لـ تـ دـ عـ رـ فـ ا~ نـ ا~ صـ و~ بـ ا~ بـ ا~ طـ لـةـ مـ ا~ صـ لـ هـ و~ لـ ا~ يـ فـ يـ دـ
 شـ يـ سـ ا~ مـ الـ تـ ا~ صـ دـ و~ يـ سـ تـ لـ زـ مـ ا~ م~ و~ ر~ ا~ م~ ل~ م~ ف~ ي~ ه~ د~
 تـ و~ فـ ي~ و~ ل~ ا~ س~ ت~ ج~ ب~ د~ ع~ و~ ة~ ز~ ق~ ا~ ل~ و~ د~ ا~ و~ د~ ع~ ل~ ي~ ب~ د~ ال~ و~ ج~
 سـ وـ ا~ ل~ خ~ و~ ج~ د~ ح~ م~ ه~ ل~ ق~ ا~ ل~ ا~ ن~ ا~ ي~ ه~ د~ ا~ ب~ ش~ ل~ م~ ذ~ ك~ ر~ ن~
 سـ قـ بـ لـ فـ يـ تـ رـ د~ ن~ قـ طـ ن~ فـ تـ سـ تـ قـ يـ كـ مـ كـنـ ذـ كـ البرـ ظـ ا~ ل~

٢٦١

على رأيَا مائة وعشرين للشمس اثنان وكل من زحل والمشتري
والمرجع خمسة عشر للقمر ستة عشر وللزهرة سبعة وعشرون
ولعطارة ثمانية وعشرون فليكون المجموع ما ذكرناه وعلى تسع
خواجَ رجمد سبعة وستون وعلى نزيم صاحب الخفنة
سبعة وثمانون ولا نقصان الميل وازدياده وحركة الاقبال
والاقدار وانقسام ما بين مركزى الشمس والتربع ان يزاد
الفارق احسن **قالَ قاتَ** الفصل الثالث عشر في
اختلاف المناظر الى قوله عما هي في الواقع **قالَ اقولُ**
رصد المرئيات الشعيبين من الخفنة الى قوله في درجة واربع دقائق
قالَ قاتَ واذا كان الكوكب على دائرة وسط سماء.
الروذية الى قوله في الطول والمعرض **قالَ اقولُ**

الكوكب اذا كان على سمط الرأس مومن الخفنة الى قوله وحسب
اختلاف المناظر **قالَ قاتَ** الفصل الثالث عشر يلي
قول **فيكون اميليجي الشكل** **قالَ اقولُ** حدا الفصل قبل
على ثلاثة مباحث الاول في اختلاف نور الزهر والثانية في الخسوف
والثالث في الكسوف ومذاقته في البحث الاول
نقول اولا الاجتماع وممكون موضع النيزين نقطتاً واحدة
من البروج من الخفنة الى قوله قال بعض اهل العلم ومنه الى
قول على لایعني من النهاية **قالَ قاتَ** والارض ایضا جسم
كري الى قوله بعد اتجاه وزعن العقد **قالَ اقولُ** مدامو
البحث الثاني واعلم ان الخسوف موعدم اضياءة القمر مابين
من كمرة البخار من الخفنة الى قوله ومن بذالشكل يسمى تصور
خسوف القمر واشكال من الخفنة ایضا **قالَ قاتَ**
ولما كان الخسوف الى قوله **ما كثري الواقع** **قالَ اقولُ**
ان ازمان ما بين الخسوفين يُعرف من حدود الخسوفات من
الخلفة الى قوله والآخر ناقصا **قالَ قاتَ** وايضا
اذ احجب القمر نور الشمس عن الناظرين الى قوله في بعد يقضى
الملك **قالَ اقولُ** مدامو البحث الثالث واعلم ان
الكسوف موعدم اضياءة الشمس مابينها من كمرة البخار الخفنة
او قوله والتوالي من المغرب **قالَ قاتَ** **والاعتبار**

حدود الكسوفات الى قوله وكذا المخلص اولاً قال اقول

ازمان ما بين الكسوفين اما يعرف من حدود الكسوفات موسى
الختنة الى قوله وسبب مذكور في النهاية قال قال
الفصل الرابع عي الى قوله في كتب العمل قال اقول
في هذا الفصل ثلاثة بحث الاول في النطاقات والثانى في
حوال الظهور والاختفاء والثالث في العبرانات **اما**
المبحث الاول فاعلم انه كل واحد من التدوير والخارج اربعه
اسام من الختنة الى قوله ويقال انه مخصوص ومن قوله واعلم
ان المراد من كون الكوكب زايدا في التعديل من النهاية الى قوله
وسلاما لكون ان الالفة **قال قال** **داما** **الظهور والاختفاء**
 الى قوله وللمرء ثانية اجزاء ونهاية لفقط **قال اقول**

داما **المبحث الثالث** **واعلم** ان ظهور الكوكب موفر وجبه
من تحت شعاع الشمس ومن الختنة الى قوله وفي النهاية
مذكور بالتفصيل الا قوله ومعنى قوله وللمرء ثانية اجزاء ونهاية
فقط ان حدود ظهور سائر الكواكب متحدة **اما** **حدود ظهور المبر**

فرسته فالاعتماد على الرؤية وموباطل اذا ليس معناه بهذا
على ما لا يخفى ثم قوله وحدود المبر ونهاية اى غير متحدة يجعلها ايم
المتحدة فاسدان الارضية ايضا متحدة قوله فالاعتماد على
الرؤى ينافي جلد فسيم المحتقنة اذا لاعتماد على ما لم يتحقق
قال قال داما قرآن الكوكبين الى قوله من موضع
انتظرين اليها **قال اقول** **داما** **المبحث الثالث** **واعلم**
ان قسران الكوكبين موجودا عما على دائرة عرض من الختنة
الى الباب **قال قال** **باب الثالث** الى قوله
الثانية عشر فصلا **قال اقول** **داما** **الباب** **يثنى عشر** على
منية الارض وتنسبها الى العامرة الغامر وما يلزمها بحسب اختلاف
او ضئاع العلويات ونحوه ويهذا ايضا لفظ الختنة **قال**
قال **الفصل الاول** **يقال** **قول** **داما** **ما يسأل عن** **ويتغير**
قال اقول ترسبق في صدر اكتاب ان السطح الطا
من الارض والآراء من الختنة الى قوله سائل كثيرة من هذا النوع
قال قال **والدائرة المعنوية** الى قوله كما على **النكل**

قال اقول ان الارض تقسم من الحفنة الى قوله يلوح
بالشامل ثم قال وفيه نظر ونحن نقول لانظر فيه الامن لانظر له
وقوله والباقيه غير معلومة الاحوال من الحفنة الى قوله شبهة
فضلا عن مجته ثم قال وفي هذا القول نظر لانهم ما قالوا
انه عجب تعادل كليات المناصر في الجرم بل قالوا يجب تعادلها
في الكيفية فان كانت غامرة في المأمور لا يلزم التعادل في الجرم
والا يلزم ان لا يكون الارض في المركز او تكون مستطيلة وكلاما
محالا ونحن نقول مذا اياض من حبس انتظاره التقدمة لان
وجوب تعادل كليات في الجرم مذهب الحكيم وموكلوب في
جميع كتبهم وقد نقل الامام صفهم مذهب المذهب في المخصوص وقال
مارا ينالهم في تسرير مذهب الوجوب شبهة فضلا عن مجته
وعلى هذا يكفيت بجواب انا قال لهم ما قالوا كذلك ومن اى عرف
مذا وكيف يمكن ان يعرف انهم ما قالوا اذا كذلك سلنا انهم قالوا
عجب تعادلها في الكيفية فاي مني لتقول فان كانت غامرة في المأمور
الآن اجزء اذ لا معنى لها اصلا ولا توجيه لظهورها على ما يظهر

بان اهل قوله فاذن يحصل من الحفنة الى قوله المرتضى من مركز
الشمس في ذلك اليوم ثم قال وقيل بل الماء ان يقول
خط يخرج من مركز العالم الى مركز الشمس فحدث على سطح نقطة
واذا دار الخط بدوران الشمس حدث من ذلك الخط خسروط
ومن تلك النقطة دائرة في الفصل المشترك بين سطح الارض
وبسيط الخسروط يفعلن تلك الدائرة انها محاذية للدار اليومي
في ذلك اليوم ومذا عن القولان واحد لكن فيما نظر الا ان
يزضر ان يخرج خط من مركز العالم الى نقطة معينة من سطح
الارض ثم يخرج من تلك النقطة خط الى مركز الشمس فمذا عن
الخطان قد يكونان خط واحدا مستعينا وقد يحيطان بزاوية
وعلى التقدير الاول لا يعذر مخزوط من الخط الثاني ابي دعلى الشافعي حيث خسروط
الواصل بين النقطة والشمس ونحن نقول مذا نظر من بصيرة
عمياء ونظارة بتراء وموحس است وركاكت وظبور فپا ده
لا يتحقق ان يكلم عليه فان على التقدير الاول عذر بالضرورة
رأس مركز العالم وقاعدته مدار الشمس في ذلك اليوم وعلى الثالث

يمسح حدود المخطوط المزدوج هنا وموان يكون راسه مركز العالم
وقاعدته مدار الشمس لأن يكون راسه مركز الشمس فقاعدته الراية
الخادمة على سطح الأرض بدوران النقطة المزروعة الجبوة
الموضع لعدم تعيشه وموظا هر و لكن المسكين فاسد التصور
محظى التخيل لا يعقل ما يقول ولا يكتب قال قال
وانا حكم بان المغورب الى قوله لشقة البرد قال اقول
اما حكم بان المغورب الى بان طول طول من المختفية الى قوله في السؤال
المستغرب وزاد عليه وقال ومن يعلم ايضا تكون أقدام سكان
الهناية الشرقية وأقدام سكان الهناية الغربية على طرق قطع
من اقطار الأرض ولو توهم بين قدسيها نسبت فـ بالمركز
رأى كل منها الآخر متنكا وبحن يقول هذا قدسي في اول
الكتاب فما كان له حاجة الى اعادته لكن الذمود او الفضول
يحل على امثال مذاقهم بحسب دوسم نسبت بين قدسيها لا يلزم
ان روى كل منها الآخر متنكا قال قال والبحر المحيط
الى قوله والشيخ عيسى رم قال اقول البحار وكيفية

وصحبا مع الآباء واحاطتها بالقدر المكثف للهارة عباد
يتصور بذلك وموان المحيط الشرقي الذي على طرف سلا من المختفية
الى قوله جميع الكتب المصنفة في هذا الفن قال قال
وقال بعض اهل هذا العلم الى قوله بالبيان الى السوابات
قال اقول قال بعض اهل هذا العلم ان سبب
اكتشاف الناحية الشالية من المختفية الى قوله في معاشرة الارض
الحادية كالتعدم ثم قال وفي هذا القول نظر لانه منتو ضباب
الآخر من الشاليين لان بالاتفاق غامر في البحار و الربيع
الجنوبي الذي فيه ساكن الربيع الى جبال القر وما وراءه ، بما
يابس بالاتفاق فلوكان ما ذكره حتى كان ينبغي ان يكون
ذلك الربيع الشالي يابسا معمورا او الربيع الجنوبي غامر في الماء ،
وغير معبر وقول ميرت المتقدمين اخر من صيفنا وتعليله
منع جواز ان يكون العلة في ذلك تقارب المنطقتين
واعلم ان المعتمد ما مذكور في الاصل وبحن يقول لا اتفاق
على ان الربيع الآخر من الشاليين غامر في الماء ، ولا على ان الربيع

الجنوبي يابسٌ وعلٌ بـالاتيم لـنـي اـثـنـي فـي قـولـهـ كـانـ ماـذـكـرـه
ـخـالـكـانـ الشـمـالـيـ يـاـ بـاسـاـ وـالـجـنـوـبـيـ غـامـرـاـ لـاـ نـهـاـكـلـ كـلـ الـاقـيلـ
ـسـنـ ظـاهـرـ الـرـبـعـ الـاعـلـىـ مـنـ الـرـبـعـيـنـ الـجـنـوـبـيـنـ وـأـعـاـنـ الـعـلـةـ
ـفـيـ كـوـنـ صـيـفـمـ اـحـسـرـ تـقـارـبـ الـمـلـعـقـتـيـنـ لـاـ عـاـقـالـ فـيـ فـهـتـ
ـوـلـاجـبـ اـنـ فـهـتـ لـاـنـ مـاـلـ يـكـونـ الـيـدـيـانـ مـنـ جـنـبـ
ـالـذـيـانـاتـ السـابـقـةـ لـاـنـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـ يـصـلـ لـلـعـلـةـ فـاـشـاـ
ـاـحـدـسـاـوـنـيـ الـآـخـرـ يـكـونـ بـذـيـانـاـ وـأـمـاـنـ الـمـعـتـدـلـاـمـ مـذـكـورـ فـيـ
ـاـلـاـصـلـ فـيـعـيـاجـ اـلـ بـيـانـ قـالـ قـالـ قـالـ وـسـفـلـ الـعـارـةـ
ـفـيـ طـرفـ اـشـاـلـ اـلـ قـوـلـ وـنـشـرـ اـلـ آـنـ فـيـ خـواـصـ الـمـدـارـاتـ
ـالـيـوـمـيـةـ قـالـ اـقـولـ مـبـادـاـءـ الـعـارـةـ فـيـ الـعـرـضـ مـنـ خـطـ
ـالـاسـتوـآـ،ـ مـنـ الـحـفـةـ الـآـخـرـ الـفـصـلـ قـالـ قـالـ قـالـ
ـالـفـصـلـ اـثـنـيـ اـلـ قـوـلـ وـكـذـكـ سـعـةـ الـزـبـ قـالـ اـقـولـ
ـيـمـ الـمـعـدـلـ بـسـتـ رـوـسـ الـبـيـاعـ الـتـيـ عـلـىـ خـطـ الـاسـتوـآـ،ـ
ـمـنـ الـحـفـةـ الـآـخـرـ وـكـذـكـ سـعـةـ مـعـنـدـهـاـ قـالـ قـالـ
ـوـالـشـيـخـ الرـئـيـسـ يـاـ قـولـ ظـارـيـانـ فـيـ الـظـرـيـفـيـنـ قـالـ

اـقـولـ الـكـلـ اـتـفـقـاـ عـلـىـ اـنـ اـحـرـ الـبـيـاعـ صـيـفـاـ مـنـ الـحـفـةـ الـ
ـقـوـلـ يـدـلـ عـلـىـ كـوـنـ مـوـآـنـهـ اـعـدـلـ ثـمـ قـالـ وـفـيـ نـظـرـ لـاـنـ
ـالـشـيـخـ قـالـ فـيـ الشـفـاـ،ـ لـوـجـبـرـ خـطـ الـاسـتوـآـ،ـ عـنـ الـاـسـبـاـ
ـالـعـارـضـةـ الـمـوـجـبـةـ سـخـونـةـ الـبـوـآـ،ـ مـشـلـ الـجـبـالـ وـالـبـحـارـ وـالـاغـوارـ
ـلـاـنـ اـعـدـلـ الـبـيـاعـ وـاـذـاـكـانـ كـذـكـ فـيـكـنـ اـنـ يـكـونـ شـنـةـ
ـالـخـرـ فـيـ خـطـ الـاسـتوـآـ،ـ بـبـ الـاـسـبـاـبـ الـعـارـضـةـ وـكـيـفـ
ـفـاـنـمـ تـفـقـوـنـ عـلـىـ اـكـشـرـ خـطـ الـاسـتوـآـ،ـ غـارـ فـيـ الـمـآـ،ـ
ـمـنـ جـمـيـعـ الـشـرـقـ وـالـزـبـ وـفـيـ شـمـالـ الـخـلـجـ الـمـشـرـقـيـ وـفـيـ جـنـوـبـ
ـجـبـالـ الـقـرـ وـغـيرـهـ مـنـ الـجـبـالـ وـالـاغـوارـ فـلـعـلـ سـبـبـ الـحـرـفـيـهـ بـهـ
ـالـمـذـكـورـاتـ وـمـنـ نـفـقـوـلـ مـذـاـنـظـرـ مـنـ جـبـسـ مـاـتـدـمـ لـاـنـ هـنـاـ
ـالـبـحـثـ لـاـيـعـلـقـ بـالـاـسـبـاـبـ الـاـرـضـيـةـ بـلـ بـالـاـوـضـاعـ الـفـلـكـيـةـ
ـوـمـوـانـ الـبـلـدـاـنـ باـعـتـبـارـ الـعـوـضـ مـعـ قـطـعـ الـنـظـرـ عـنـ الـاـسـبـاـ
ـالـاـرـضـيـةـ اـيـهـاـعـدـلـ وـاـيـهـاـاحـسـرـ وـاـيـهـاـاـبـرـ وـهـذـاـ
ـقـالـ الشـيـخـ فـيـ الشـفـاـ،ـ لـوـجـبـرـ خـطـ الـاسـتوـآـ،ـ عـنـ تـلـكـ
ـالـاـسـبـاـبـ كـانـ اـعـدـلـ ثـمـ بـهـ المـلاـزـمـةـ مـمـنـوعـةـ لـاـنـ التـزـاعـ

ليس اللئام لوجستركان كذا سلناه لكن قوله وكيف انهم
تتفقون الى آخره لامعني لا اصلا ولا توجيه ظاماً والاول ان
يجعل بذار سند المخ كون شرق سوادشكان خط الاستواء،
لزوجهم عن تعادل الكييفيتين الفاعلين بحسب الاصوات الفلكية
بجز اخر وهم عن بسباب الارضية قال قات
الفصل الثالث الى قوله في جهت القطب الجنبي قال
اقولُ مذا الفصل مشتمل على خواص المراضع التي لها عرض
على وجوب كلی ومومن المخنثة الى الفصل قال قات
الفصل الرابع الى قوله وان زادت على الاربعة لم تكن متناسبة
قال اقولُ مذا الفصل مو ما يكون عرضها متساويا بالليل الكلی
من المخنثة الى قوله ويصير فضول السنّة اربعة لا غير اقل من الليل
الكلی فني تملک الموضع من المخنثة الى قوله وما زاد عليه قال
قالَ التسم الثاني ما يكون عشر منها متساويا بالليل الكلی
الى قوله ويصير فضول السنّة اربعة لا غير قال اقولُ
مذا الفصل مو ما ساوي عرضه الميل الكلی مناك تر الشمس في السنّة

من المخنثة الى قوله لمكان الاربع والخمسين كام مرتقاً
قالَ التسم الثالث ما يكون عشر منها زاد على الميل
الكلی الى قوله بازيد يعادل العرض قال اقولُ مذا الفصل
ومما زاد عشر منها على الميل الكلی ونقص عن تمام الشمس للنهاية
الى المست مناك من المخنثة الى قوله اعظمها مدار المتقابلين
قالَ قالَ التسم الرابع الى قوله لافي زمان قال
اقولُ مذا الفصل مو ما ساوي عرضه تمام ومناك مدار
المقابلين الظاهري اعظم الابديات الظهور من المخنثة الى الفصل
قالَ قالَ الفصل الخامس الى قوله قن علىي حال
المقابلين الجنبي والقطب الجنبي قال اقولُ فني من
المواضع ميل مدار قطب البروج عن مست الراس من المخنثة
 الى قوله والى جانب الجنبي يكون اطول قال اقولُ
وكلي تصور الاصوات من العرض الى قوله من المزب الى
المشرق في المذهب على من العورة قال اقولُ ظاهر
قالَ قالَ ثم يخرج ذلك بالحركة الاولى الى قوله

على يمن الصورة قال أقول ثم اذا تحرك الفلك بالحركة
الاولى من الحركة الى قوله على نقطتي الشمال والجنوب على مائة
الصورة قال قال ثم يتحرك الفلك فيأخذ اول الجوزاء
نحو المشرق الى قوله على توالى مخالف للعمود على يمن الصورة
في الارتفاع ^{سم} قال أقول ثم اذا تحرك الفلك يرتفع اول الجوزاء نحو
الشرق من الحسنة الى قوله وتقاطع البروج الافق على نقطتي
المشرق والمغرب على يمن الصورة قال قال ثم يتحرك
الفلك فيطلع آخر الموت ^{ليل قوله} الى قوله في الاصطدام في جانب المغارب
على يمن الصورة قال أقول مناهظ هاجر قال
قال ثم اذا تحرك الفلك وارتفع اول الاسد عن الافق
 الى قوله ^{ومنها ايضا} السادس المسنوبة قال أقول
ثم اذا تحرك الفلك بالحركة الاولى من الحسنة الى قوله ^{ومنها ايضا}
من المسائل المستفربة قال قال ^{فصل السادس} السادس
 الى قوله ^{وما يجري بمرى جرا} قال أقول ذلك لا يكون
الا عند نقطتين من الحسنة الى قوله وما يجري بمرى جسر اماما قال

قال ^{فصل السابع} الى قوله ^{والطالع مختلف بحسب}
الآفاق قال أقول المطالع اجزاء من المعدل تطلع مع
اجزء من روضة من البروج مومن الحسنة الى قوله لعرض
نطيره في العمل قال ^{اما في خط الاستواء} الى قوله
والطالع كالغارب في تلك الآفاق قال أقول
اما في خط الاستواء، وكلربع من الحسنة الى قوله يكون مع غروب
نطيره في المغارب قال ^{اما في الآفاق المائية} قال
 الى قوله كطالع نطير تلك الترس ^{قال} قال ^{اما في}
الآفاق التي تكون فيها مدار نقطتي الانقلابين الى قوله بالقرب
على الطلوع ^{قال} أقول قد دعت فنيا سبق ان فيها يساوي
ع منه تمام الميل الكل من الحسنة الى قوله الا وتما ، الا ربع
^{من المستقيم} ^{من الفلك} قال ^{فصل الثالث} من الى قوله في ذلك اليوم بليته
قال أقول يقال اليوم ويزاد به اليوم بليته حيث أطلق
ويطلق على مئتين من الحسنة الى قوله لعودتين من المعدل على
ما لا يعنى وزاد فتعال نظير ان مقادير الايام والليالي التي ذكرنا

٢٣٨ مخصوصة بالغمور من الأرض لا بكل البقاع قال قال
وكلون ما يقطنها الشم مختلفاً إلى قوله وستطه هذا الاعتبار
قال أقولُ ترعرعه ان اليوم بليلة عبارة عن دورة
دورة المعدل من الحسنة إلى الفصل قال قال الفصل
الثانية إلى قوله فيما للفان الروحى قال أقولُ
أن الصبح والشفع استنارة في كربة البخار من الحسنة إلى
الفصل قال قال الفصل العاشر إلى قوله لأن إبراهيم
المستوى والعيد المعوجة لا تختلفان قال أقولُ
الساعات أما مستوى موسم الحسنة إلى قوله والإبتداء من
الوجودي أول قال قال داما شهر فاغود من شكلات
القر النورى إلى قوله وعمره تناصيل ذلك غير متعلقة بهذا العلم
قال أقولُ أعلم أن ما كان شهر الأجرام السماوية الآتية
من الحسنة إلى الفصل قال قال الفصل الحادى عشر
إلى قوله لما ذكرنا بعنه قال أقولُ درجة الحرسي ما تزداد
من دائرة المسروق بحسب النهار من الحسنة إلى قوله إن كانت

في جهة الخلق للأمر قال قال طلوع الكوكب عشر و بها
إلى قوله من غير اختلاف قال أقول درجة طلوع الكوكب
ومن رو به من الحسنة إلى قوله جن خلقه وهو آخر الفصل قال
قال الفصل الثاني عشر من مرحلة خط نصف النهار
وسمت القبلة قال أقول إدراكنا مقدمة في معرفة
الظل وأحوالها ثم شروع في شرح الفصل وهي بين الصفر وكيفية
موسم الحسنة إلى قوله فهنأ أحوال الأطلال وما يتعلق بها من مرحلة
الآوقات ثم قال وأذ فرغنا منها نرجع إلى المقصود وهو مرحلة
خط نصف النهار وسمت القبلة قال قال دير سد
ارتفاع عن سواياب الشم إلى قوله ومن الدراية تعرف
بالمدنية قال أقول يحتاج في مرحلة خط نصف النهار
ويتعال لخط الزوال إلى اسطيع الموزون من الحسنة إلى قوله
وسلم عن ثنت طرف الظل وبطء حركة قال قال
واما سمت القبلة إلى قوله يكون سمت القبلة قال
أقول سمت القبلة في نقطه تقاطع افق البلد من الحسنة

الى قوله **باب الرابع**
 الى قوله **في غاية الميل** بينما قال اقول المقدمات التي
 تحتاج الى تقديمها قبل الشروع في مرحلة الابعاد والاجرام
 كثيرة اربعة منها مذكورة في الاصل ونحو ذكر الجين يسهل
 الطريق الى المقصود الاول لما كان التوصل الى معرفة فلك الاجرام
 السماوية من المختصة الى قوله فيه بعض المقدمات وسيأتي
 غيرها قال **قال** وبعد تقديم من المقدمات نقول اذا
 سأي سأي الى قوله **لاشتراكا على برايمين مذرسيه** قال
 اقول **للاتين** توازى سطح الارض والسماء، من المختصة الى قوله
 فعليك بالعمل ان اردت ان تتحقق مقدارها وزاد فقال واما
 طريقة ابي ريحان **پیغوردا** ونحوه نقول هذا وعده من قواني
 لانهم ينتبهون **قال** **داما** معرفة ما وعلنا بهما في
 صدر **كتاب** الى قوله **كنسبة** نسبة فرضخ الى القطر
قال اقول نسبة نسبة فرضخ الى القطر الذي هو الغان
 وخمسة وسبعين واربعون من المختصة الى الفصل **قال**

قال **الفصل الثاني** الى قوله **نجمل ذلك** نصف قطر
 الارض **قال** اقول ابعاد الكواكب من مركز العالم كانت
 معلومة في كل وقت من المختصة الى قوله وبعدهم قطر الارض
 كما في **قال** **قال** **ولمعرفة ابعاد القمر بذلك المعتدار**
 الى قوله **واشتنين وثلثين دقيقت** **قال** اقول **وصدق**
 بطيوسين لعرفة ابعاد القمر من مركز الارض من المختصة الى الفصل
قال **قال** **الفصل الثالث** الى قوله **ساوا** قطر القمر
 في **بعد** **قال** اقول **ولمعرفة مدار قطرى القمر والنطل**
 من اجرأ آن الدور ونسبة قطر القمر من قطر النطل **وصدق** بطيوس
 خصوصيات من المختصة الى قوله **وموفى بعد الا بعد** **قال** **قال**
 ثم **نصف** في **سطح الماء** الى قوله **مثل** **نصف** **قطر الارض** **قال**
 اقول **اراد ان يبين** **مقدار قطرى القمر والنطل** **من المختصة**
 الى قوله **ما يزيد** **نصف** **قطر الارض واحد** **قال** **قال**
الفصل الرابع الى قوله **ثلاثون** **ثلاثون** **ثلاثون** **شل** **القمر** **قال**
 اقول **اراد ان يبين** **مقدار قطر الشمس** **من المختصة** **الفصل**

قالَ قَاتَ النَّصْلُ الْخَامِسُ إِلَى قَوْلِ شَلْ جَرم عَطَارِد
اثَانِ وَعَشْرَوْنَ لَفْرَةً بِالْتَّرْبَيْبِ قَالَ أَقْوَلُ
مِذَا النَّصْلُ شَتَّلَ عَلَى مَعْرَفَةِ بَاقِي ابْعَادِ الشَّمْسِ وَابْعَادِ
السَّفَلِيْنِ بَعْدَ نَصْفِ قَطْرِ الْأَرْضِ وَاحِدَ وَعَلَى مَرْقَدِ نَسْبَةِ
جَرمِ الْأَرْضِ فَلَانَ مَابِينَ وَكَزْبَى الشَّمْسِ سِنَّ التَّحْتَ إِلَى
النَّصْلِ قَالَ قَاتَ النَّصْلُ السَّادِسُ إِلَى قَوْلِ شَلْ
جَرم الْأَرْضِ سِبْعَادِ سِبْعِينَ وَرَةَ بِالْتَّرْبَيْبِ قَالَ أَقْوَلُ
إِلَامَرْجَعِ بَعْدَ الْأَقْرَبِ بِحِسَابِ التَّعْوِيمِ مِنَ التَّحْتَ إِلَى النَّصْلِ
قَالَ قَاتَ النَّصْلُ السَّابِعُ إِلَى أَحْسَرِ الْكَتَابِ
قَالَ أَقْوَلُ جِلْ أَبْدَ بَعْدَ زَحلَ مِنْ هَنَاءِ إِلَى آفَرِ الْكَتَابِ
مِنَ التَّحْتَ وَلَيْسَ فِي اثَانِ مِذَا الْجَمْعُ مَا يَخْصُ بِالْأَنْظَرِ
النَّاسُ كَمَا يَسْعَى ثُمَّ قَاتَ وَنَحْنُ نَذْكُرُ طَرِيقَةَ شَهْوَرَةِ فِي
مَرْقَدِ الْأَبْعَادِ وَالْجَسْرَامِ وَانْ لَمْ نَذْكُرْ فِي الْأَصْلِ وَفِيهَا مَقْدَدَةٌ
وَخَسْ بَاحِثٌ المَقْدَدَةُ اعْلَمُ أَنْ مِنَ الطَّرِيقَةِ مِنَ التَّحْتَ إِلَى
آفَرِ الْمَجْتِ الْخَامِسُ وَقَاتَ فِي الْمَجْتِ الرَّابِعِ حِيثُ قَلَ

وَاعْلَمُ أَنَّ احْجَابَ بَنِ الطَّرِيقَةِ قَالَ وَأَكْلَ كَوْكَبَ تَحْتَ الْمَرْجَعِ لِ
اِخْتِلَافِ مَنْظَرِ مَحْسُونٍ وَالْأَخْتِلَافُ مَنْظَرُهُنِّ الْبَعْدُ الْأَبْعَدُ
كَالْأَخْتِلَافِ نَظَرُ كَوْكَبٍ فَوْقَ الْأَقْرَبِ فَلَمَّا أَبْعَدَ كَلَّ
كَوْكَبٍ تَسْلَلَ بِالْأَقْرَبِ مَا فَوْقَهُ وَأَطْرَدَ وَمَا مِذَا الْأَعْتَارِيَّةِ الْعَلَوِيَّةِ
قَاتَ بَعْضَ الْمَاتَرِيَّنِ وَلَا يَخْيَلُ مَنَادِيَّهُنِّ التَّاعِدَنِ إِذْ
لَمْ يَعْتَنِ اِخْتِلَافُ مَنْظَرِ السَّفَلِيَّنِ فَضْلًا مِنْ أَنْ يَكُونَ اِخْتِلَافُ
مَنْظَرِ النَّوْقَانِ فِي الْأَقْرَبِ سَاوِيَاً بِالْأَخْتِلَافِ مَنْظَرِ السَّفَلِيَّنِ
فِي الْأَبْعَدِ ثُمَّ أَطْرَادَ جَسْمَنِ الْعَلَوِيَّةِ أَضْدَمَنِ وَفِي ظَنْـرِ
لَانِ اِخْتِلَافِ الْمَنْظَرِ الَّذِي لَمْ يَوْجِدْ لِلْسَّفَلِيَّنِ وَلَا لِلْعَلَوِيَّةِ مَوْ
الَّذِي يَكُونُ بِسَبِبِ اِخْتِلَافِ طَرْفِ الْخَطِينِ الْخَارِجِيَّنِ اَحْدَمَا
مِنْ مَرْكَزِ الْعَالَمِ وَآخَرُ مِنْ مَنْظَرِ الْأَبْعَادِ وَالْأَخْتِلَافُ الْمَنْظَرُ الَّذِي
أَسْتَعْلَمُ احْجَابَ مِنَ الطَّرِيقَةِ مَوْجِسِ عَظِيمِ جَرمِ الْكَوْكَبِ
فِي الْرَّوْدَيَّةِ وَصَفَرِهِ مَهِيَّ وَلَا شَكَ فِي إِلَّا كَمَا مِذَا الْأَخْتِلَافُ بِالْنَّظَرِ
فَالْغَلْطُ الَّذِي وَقَعَ مِذَا الْفَاضِلِ اِنْمَا كَانَ بِسَبِبِ اِشْتِرَاكِ لِلنَّظَرِ
اِخْتِلَافُ الْمَنْظَرِ فِيهَا وَمَا مَعْسَانِ تَغَيِّيرَانِ وَنَحْنُ نَتَوْلُ

ياسكين الجامع لو كان مراد حسم من خلاف المنظر ما ذكرت
من توسيع النا سد لاما قالوا اختلاف منظر كل كوكب تحت
المرأة في بعد الا بعد كاختلاف منظر كوكب فوق في الاقرب
ولما قيدوا بما هو تحت المرأة بل قالوا كل كوكب عذر اختلافا
في جرم بالعقل والصرف عجب كونه في الابعد او الحضيض
ولو قالوا كذلك لما لزم مطلوبهم من ان اختلاف اجرام
الكوكب في العقل والصرف عجب كاختلاف ابعادها من الارض
لا يعلم من ان بعد كل كوكب متصل باقرب ما فوقه وعلى هذا
يكون الغلط قد وقع لذا الجامع لا لذك الفاضل

ومن يك ذافن بمربيه بعد قراب الماء الزلا لا ثم قال
واذ فرغنا من تشيري من الطريقة خلصنا ما اورد عليه من الطريقة
والطريقة الاولى وما قيل في تحقيق الابعاد والاجرام قال
بعض اهل الصناعة اعلم ان الواجب على من يريد تحقيق
مورقة الابعاد والاجرام وهو الفضل اثنى من الحقيقة عينه يرى باد
وكتب الى آخره وموقول على فرضنا من شحن جوز هستر القراء

تم قال واذ فرغنا عن ايراد ما اورد على الطريقة فلننشر
الى الطريقة الحق في اسخراج الابعاد والاجرام ولنتقدم
قبل الموضع فيما مقدمة من ان لما كانت حصة الكواكب اماحت
مواول الفصل الثالث من الحفة وكتبه الى آخره وموقول
يكون عددا مثل ما فيه من ملخص الميل بالاختفاء من الدليل
ومراوغ كتاب الحفة فنذ امسح على اتوالك في الحال
على سبيل الاستبعاد واعلم ان القديما يختصون بالاجداد
في الاركان ويتبعون في الاستنباط على البساط ويخلفون
اجدادهم لما ذكرت قائم عنوانا صفتوا قد كفوا كلغة النصب
ومشتقة التعب نيا خذون في التصحح والتهذيب وان مسرتهم
انفسهم لشل ما امتهنوا من تعدد حجم فازوا بالتضليلين بجازوا فزيه
كلا الاركان وبلغوا بالشيء غاية وبالامر هنا يتنهي خطاف فانك
مع عجزك عن تفهم ما علمه تشتعل بعنق ما مصحوه كائني
غيرها من بعد فورة تفترى ما من المهم بزعمك لا مطلاعا ولكن
الى فنك فما ادون هتك واحترث فنك حيث اقتصرت

مجلہ رای فی
کتابخانہ

١٢
تم الكتاب وربنا محمود ، ولد المكارم داعل الجود
وخدم بكتابته اضفت عباد لله الميسين المنان ، محمد بن عبد الله
المدعو بابي الليث الستاران ، حامدا له الديان ، ومصليا
علي بيبي محمد ما تبعد اللوان ، وقد اتفق الصدفان من نفيت
في اواسط شهر لعد الاصم رجب المرجب من سنة
ستة عشرین وثمانمائة بجزئية بمالية
ونقل من نسخة مؤلفه طيب لعد
ثراه وجعل الجنة شواه
آمين يار العالمين

٢٣٢

على اخيال الذى امتد الى ناظرك وانطبع شجاع فى حدقتك
من اصوتك الغاسدة وتخلاتك الباطلة ونشبت بالكلب
الذى خلى عن عظمك فى عرسا على زاي من خيالا فى الماء فضيع
الموجود ولم ينل المنفود فرحم الله عقلك واعلى كعبك فقد
طأ الكلام مبك وذكر رحى سرح عن حد التحصيل الى الهمز
والندى فما كل كلام جاب بهشله فان منه ما يكون السكت
جراءه وان عورض بشئ كان شكله وانقى افانا كثيرة
وقد ابرته غسلا لوجه العلم عن عار وضرك وتبنيها للناس
على مقدارك واندرا اليهم عن الاعتراض بعسانينك واسفافها
عليهم ان يضع لهم زمان وان قل فى تأمل استنباطاتك
وغمد لاله تعالى احتسب هن ضيعتها فى تضخع اقا ويلك وغريب
بها از شتم عن اسارك وایاه اسأل ان يوفقنى لاستخراج
الحق من معاذه وردا بالباطل الى سكامه وان عجلنى
بسعادة الا بد من الغايزين ولعقا به من الآمنين بمحى واله
الطيبين الطامين

او خدیجه ابی قاسم
نماینست ای آیم
و نجف

بخاری مسلم حاکم امام

علی بن ولید و کعب و مالک و معاویه و سعید و شعیب و عوف
بلطفه و ابی حمزة و ابی حاتمه و ابی داود و ابی زینه و ابی هرثمه
سیوطی و مسلم و مالک و قزوینی و ابی حاتمه و ابی حمزة و ابی زینه

مجتبی و شیخی و سیوطی و مسلم و مالک و ابی حاتمه

شافعی و ابی حاتمه و ابی زینه

احمد بن حنبل و مالک و ابی حاتمه

و مسلم و مالک و ابی حاتمه

و مسلم و مالک و ابی حاتمه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فعت فلاتم در بست و نجوم

بست آن خطان بیک را دارد

تاریخ تحریر ۱۲۶

۵

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الله أكمل الاسماء الحسنات
الله أكمل الاسماء الحسنات
الله أكمل الاسماء الحسنات



دستور ایران
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
۱۳۷۰